

Winkelbauer, Thomas

Grablegen und Grabdenkmäler österreichischer Adelige des 15. bis 18. Jahrhunderts : eine Auswahlbibliographie

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. C, Řada historická.
2002, vol. 51, iss. C49, pp. [293]-304

ISBN 80-210-3358-4

ISSN 0231-7710

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/101923>

Access Date: 22. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

THOMAS WINKELBAUER

GRABLEGEN UND GRABDENKMÄLER ÖSTERREICHISCHER ADELIGER DES 15. BIS 18. JAHRHUNDERTS. EINE AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE

Geschichte des Todes

- Philippe ARIÈS, *Geschichte des Todes*.⁹ München 1999.
- Philippe ARIÈS, *Studien zur Geschichte des Todes im Abendland*.² München 1982.
- Philippe ARIÈS, *Bilder zur Geschichte des Todes*. München 1984.
- Beatrix BASTL, *Tugend, Liebe, Ehre*. Die adelige Frau in der Frühen Neuzeit. Wien – Köln – Weimar 2000.
- Beatrix BASTL, *Der gezähmte Tod*. Bemerkungen zu den Riten um Sterben und Tod im österreichischen Adel der Frühen Neuzeit. *Unsere Heimat. Zeitschrift für Landeskunde von Niederösterreich* 62, 1991, S. 259–269.
- Beatrix BASTL, *Die Bekleidung der Lebenden und der Toten*. Memoria, soziale Identität und aristokratischer Habitus im frühneuzeitlichen Habsburgerreich. *Wiener Geschichtsblätter* 55, 2000, S. 102–123.
- Beatrix BASTL, *Im Angesicht des Todes*. Beschwörungsformeln adeliger Kontinuität in der Frühen Neuzeit. In: Kolmer, Lothar (Hg.): *Der Tod des Mächtigen*. Paderborn – München – Wien – Zürich 1997, S. 349–359.
- Rainer BECK (Hg.), *Der Tod*. Ein Lesebuch von den letzten Dingen. München 1995.
- Piero CAMPORESI, *The Fear of Hell*. Images of Damnation and Salvation in Early Modern Europe. University Park, Pa. 1991.
- Peter DINZELBACHER, *Sterben/Tod. Mittelalter*. In: ders. (Hg.): *Europäische Mentalitätsgeschichte*. Stuttgart 1993, S. 244–260.
- Peter DINZELBACHER, *Die letzten Dinge*. Himmel, Hölle, Fegefeuer im Mittelalter. Freiburg im Breisgau – Wien [u.a.] 1999.
- Mark HENGERER, *Zur symbolischen Dimension eines sozialen Phänomens: Adelsgräber in der Residenz (Wien im 17. Jahrhundert)*. In: Weigl, Andreas (Hg.): *Wien im Dreißigjährigen Krieg. Bevölkerung – Gesellschaft – Kultur – Konfession*. Wien – Köln – Weimar 2001, S. 250–352.
- Peter JEZLER (Red.), *Himmel, Hölle, Fegefeuer*. Das Jenseits im Mittelalter. Ausstellungskatalog. Hg. von der Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum. Zürich – München 1994.

- Martina KESSEL, *Sterben/Tod. Neuzeit*. In: Dinzelsbacher, P. (Hg.): *Mentalitätsgeschichte*, S. 260–274.
- Materielle Kultur und religiöse Stiftung im Spätmittelalter*. Internationales Round-Table-Gespräch, Krems an der Donau 1988. Red. von Gerhard Jaritz. Veröffentlichungen des Instituts für Mittelalterliche Realienkunde Österreichs 12. Wien 1990.
- Jacques LE GOFF, *Die Geburt des Fegefeuers*. Vom Wandel des Weltbildes im Mittelalter. ²München 1991.
- Jacques LE GOFF, *Wucherzins und Höllenqualen*. Ökonomie und Religion im Mittelalter. Stuttgart 1988.
- Armando PETRUCCI, *Writing the Dead*. Death and Writing Strategies in the Western Tradition. Stanford, Ca. 1998.
- Triumph des Todes*. Ausstellungskatalog des Museums österreichischer Kultur. Eisenstadt 1992.
- Elisabeth VAVRA, *Pro remedio animae – Motivation oder leere Formel*. Überlegungen zur Stiftung religiöser Kunstobjekte. In: *Materielle Kultur und religiöse Stiftung*, S. 123–156.
- Herbert VORGRIMLER, *Geschichte der Hölle*. München 1993.
- Michel VOVELLE, *La mort et l'occident de 1300 à nos jours*. Paris 1983.
- Michel VOVELLE, *Piété baroque et déchristianisation en Provence au XVIIIe siècle*. Paris 1978.
- Siegfried WOLLGAST, *Zum Tod im Spätmittelalter und der Frühen Neuzeit*. Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Philologisch-Historische Klasse 132,1. Berlin 1992.

Leichenbegängnis und Begräbniszeremoniell

- Michael BRIX, *Die Trauerdekoration für die Habsburger in den Erbländen*. Studien zur ephemeren Architektur des 16. bis 18. Jahrhunderts. Kiel 1971.
- Michael BRIX, *Trauergerüste für die Habsburger in Wien*. Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte 26, 1973, S. 208–265.
- Magdalena HAWLIK-VAN DE WATER, *Der schöne Tod*. Zeremonialstrukturen des Wiener Hofes bei Tod und Begräbnis zwischen 1640 und 1740. Wien 1989.
- Lothar KOLMER (Hg.), *Der Tod des Mächtigen*. Kult und Kultur des Todes spätmittelalterlicher Herrscher. Paderborn – München – Wien – Zürich 1997.
- Doris OSCHOWITZER, *Vom „guten“ Tod zum castrum doloris*. Beiträge zu Sterben und Begräbnis am Habsburgerhof der frühen Neuzeit unter besonderer Berücksichtigung Ferdinands II. (1578–1637). Ungedr. Diplomarbeit. Graz 1995.
- Liselotte POPELKA, *Castrum doloris oder „Trauriger Schauplatz“*. Untersuchungen zu Entstehung und Wesen ephemerer Architektur. Österreichi-

sche Akademie der Wissenschaften, Veröffentlichungen der Kommission für Kunstgeschichte 2. Wien 1994.

István György TÓTH, *Höfische Feste in Ungarn in der Frühen Neuzeit*. Rekonstruktion des Leichnamsfestes des Fürsten Gabriel Bethlen anhand einer Spottschrift. In: *Opera historica* 8, 2000, S. 37–54.

Elisabeth WOLFIK, „*Was auf solches unser Ewiglichs absterben unser Fürstliches Begrebnus belange ...*“. Tod, Begräbnis und Grablege Erzherzog Ferdinands II. von Tirol (1529–1595) als Beispiel für einen „Oberschichtentod“ in der Frühen Neuzeit. Ungedr. Diplomarbeit. Wien 2000.

Leichenpredigten

Birgit BOGE (Hg.), *Oratio funebris*. Die katholische Leichenpredigt der frühen Neuzeit. Zwölf Studien; mit einem Katalog deutschsprachiger katholischer Leichenpredigten in Einzeldrucken 1576–1799 aus den Beständen der Stiftsbibliothek Klosterneuburg und der Universitätsbibliothek Eichstätt. Chloë 30. Amsterdam [u.a.] 1999.

Franz M. EYBL, *Leichenpredigt*. In: *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Hg. von Gert Ueding. Bd. 5. Tübingen 2001, Sp. 124–145.

Franz M. EYBL, *Leichenrede*. In: ebenda, Sp. 145–151.

Rudolf LENZ, *De mortuis nil nisi bene?* Leichenpredigten als multidisziplinäre Quelle unter besonderer Berücksichtigung der historischen Familienforschung, der Bildungsgeschichte und der Literaturgeschichte. Marburger Personalschriften-Forschungen 10. Sigmaringen 1990.

Rudolf LENZ (Hg.), *Leichenpredigten als Quelle historischer Wissenschaften*. 3 Bde. Köln-Wien 1975–1984.

Karl MAYR, *Österreicher in der Stolbergischen Leichenpredigtensammlung*. Jahrbuch für Geschichte des Protestantismus in Österreich 77, 1961, S. 31–101.

Othmar PICKL, *Die österreichischen Leichenpredigten des 16. bis 18. Jahrhunderts*. In: Lenz, R. (Hg.): *Leichenpredigten*, Bd. 1, S. 166–199.

P. Waldemar POSCH, *Biographische Notizen zu P. Don Florentius Schilling, dem Vorläufer von Abraham a Santa Clara*. Beiträge zur Wiener Diözesangeschichte 28, 1987, S. 17–20.

P(ater) D(on) Florentius SCHILLING, *Todten-Gerüst / Das ist: Wolgegründte Ehren-Gedächtnuß / Hochadelicher Cavalliern / Herren und Frauen / Deren Hoch-Adeliches Herkommen / Christlöbl. Thaten und seel. Tod in unterschiedlichen Leich-Predigten mit angenehmen Verfassungen der Welt zum Tugend-Spiegel vorgestellt worden*. Nürnberg 1681.

Grabdenkmäler I: international

- Kurt BAUCH, *Das mittelalterliche Grabbild. Figürliche Grabmäler des 11. bis 15. Jahrhunderts in Europa*. Berlin Kurt – New York 1876.
- Bernd EVERS, *Mausoleen des 17.–19. Jahrhunderts*. Typologische Studien zum Grab- und Memorialbau. Gedr. Phil. Diss. Tübingen 1983.
- Richard HAMANN-MACLEAN, *Das Freigrab*. Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft 32, 1978, S. 95–136.
- Jan HARASIMOWICZ, *Tod, Begräbnis und Grabmal im Schlesien des 16. und 17. J(ahr)h(underts)*. Acta Poloniae Historica 65, 1992, S. 5–45.
- Francis HASKELL, *Die Geschichte und ihre Bilder. Die Kunst und die Deutung der Vergangenheit*. München 1995.
- Hans KÖRNER, *Grabmonumente des Mittelalters*. Darmstadt 1997.
- Wilhelm MAIER – Wolfgang SCHMID – Michael Viktor SCHWARZ (Hg.), *Grabmäler. Tendenzen der Forschung an Beispielen aus Mittelalter und früher Neuzeit*. Berlin 2000.
- Erwin PANOFSKY, *Grabplastik. Vier Vorlesungen über ihren Bedeutungswandel von Alt-Ägypten bis Bernini*. Köln 1964.
- Round-Table-Gespräch I: Grabplatten, Epitaphe, Grabdenkmale ... Zur Problematik der Totengedächtnismale*. In: Koch, Walter (Hg.): *Epigraphik* 1988. Wien 1990, S. 281–312.
- Helmut SCHARF, *Kleine Kunstgeschichte des deutschen Denkmals*. Darmstadt 1984.
- Wolfgang SCHMID (Hg.), *Regionale Aspekte der Grabmalforschung*. Trier 2000.
- Dorothea TERPITZ, *Figürliche Grabdenkmäler des 15. bis 17. Jahrhunderts im Rheinland*. Leipzig 1997.
- Alfred WECKWERTH, *Der Ursprung des Bildepitaphs*. Zeitschrift für Kunstgeschichte 20, 1957, S. 147–185.

Grabdenkmäler II: Österreich

- Renate BERGER, *Geschichte von Sakralbauten und Adelssitzen in den Gemeinden St. Pantaleon-Erla, Ennsdorf, St. Valentin und Ernsthofen im Gerichtsbezirk Haag, Niederösterreich*. Ungedr. Phil. Diss. Wien 1979.
- Gertrud EBSTER, *Denkmäler in Wien und Niederösterreich aus der Zeit 1683–1740*. 2 Bde. Ungedr. Phil. Diss. Wien 1984.
- Erich EGG, *Caspar Gras und der Tiroler Bronzeuß des 17. Jahrhunderts*. Veröffentlichungen des Museum Ferdinandeum 40, 1960, S. 5–57.
- Gerbert FRODL, *Die Sakralarchitektur des Grazer Hofkünstlers Giovanni Pietro de Pomis*. Ungedr. Phil. Diss. Wien 1966.
- Renate HOLZSCHUH-HOFER, *Studien zur Sakralarchitektur des 16. und beginnenden 17. Jahrhunderts in Niederösterreich*. Ungedr. Phil. Diss. Wien 1984.

- Renate HOLZSCHUH-HOFER, *Kirchenbau und Grabdenkmäler*. In: Adel im Wandel. Politik, Kultur, Konfession 1500–1700. Katalog der Niederösterreichischen Landesausstellung 1990 auf der Rosenberg. Wien 1990, S. 90–111.
- Fritz Leo MANNHART, *Das Bildnis in der Tiroler Grabplastik*. Innsbruck 1964.
- Richard MILESI, *Romanische und ritterliche Grabplastik Kärntens*. Klagenfurt 1963.
- Richard MILESI, *Barock und Klassizismus in der Grabplastik Kärntens*. Klagenfurt 1965.
- Veronika PFAFFEL, *Österreichische Sepulkralkunst des 17. Jahrhunderts*. Ungedr. Phil. Diplomarbeit. Wien 1995.
- Gertraud SCHIKOLA, *Wiener Plastik der Renaissance und des Barocks*. In: Geschichte der bildenden Kunst in Wien. Plastik in Wien. Geschichte der Stadt Wien. Hg. vom Verein für Geschichte der Stadt Wien, N. R. VII,1. Wien 1970.
- Karl SCHÜTZ, *Studien zum fremden Einfluß und einheimischen Traditionalismus in der Großplastik des späten 16. Jahrhunderts in Österreich*. Ungedr. Phil. Diss. Wien 1973.
- Wilhelm STEINBÖCK, *Protestantische Epitaphien des 16. Jahrhunderts im Stadtmuseum Wels*. Jahrbuch des Musealvereines Wels 18, 1972, S. 87–110.
- Karla TÜCHERT, *Die Renaissancegrabmäler in der Wiener Michaelerkirche*. Ungedr. Phil. Diplomarbeit, Wien 1993.
- Helfried VALENTINITSCH, *Die Aussage des spätmittelalterlichen Grabmals für die adelige Sachkultur*. In: Adelige Sachkultur des Spätmittelalters. Internationaler Kongreß Krems a. d. Donau 1980. Veröffentlichungen des Instituts für mittelalterliche Realienkunde Österreichs 5. Wien 1982, S. 273–292.
- Helfried VALENTINITSCH, *Frühneuzeitliche Familien- und Kindergrabmäler in der Steiermark*. Blätter für Heimatkunde 66, 1992, S. 123–138.
- Thomas WINKELBAUER – Tomáš KNOZ, *Geschlecht und Geschichte*. Grablegen, Grabdenkmäler und Wappenzyklen als Quellen für das historisch-genealogische Denken des österreichischen Adels im 16. und 17. Jahrhundert. In: Bahlcke, Joachim – Strohmeier, Arno (Hg.): Konstruktion und Vergangenheit. Geschichtsdenken, Traditionsbildung und Selbstdarstellung im frühneuzeitlichen Europa. Zeitschrift für Historische Forschung. Beiheft 29. Berlin 2002, S. 129–178.
- Claudia WÖHRER, *Die Sepulkralskulptur in den Kirchen Wiens vom ausgehenden 17. Jahrhundert bis zur josephinischen Reform von 1783/84*. Ungedr. Phil. Diplomarbeit. Wien 1995.
- Sylvia WURM, *Grabdenkmäler niederösterreichischer Adelige der maria-theresianischen und josephinischen Zeit*. Ungedr. Phil. Diss. Wien 1979.
- Andreas Hermenegild ZAJIC, „Zu ewiger gedächtnis aufgericht“. Grabdenkmäler als Quelle für Memoria und Repräsentation von Adel und Bürgertum

im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit. Das Beispiel Niederösterreichs. Ungedr. Phil. Diss. Wien 2001. (NB: Diese ausgezeichnete und weit ausholende Arbeit enthält Kapitel zu folgenden Themen: 1. Mechanismen von Grab und Memoria [u. a. über Stiftungen, über Leichenpredigten sowie über Grabdenkmäler und Grabinschriften als Quelle von Familien- und Stammbüchern]; 2. Zur Wahl der Grabplätze auf dem Friedhof und im Kircheninneren [incl. Familiengrablegen und Grüfte]; 3. Zur Gestaltung der Grabmäler und zu ihren Formen; 4. Das Formular der Grabinschriften.)

Andreas Hermenegild ZAJIC, *Die Grabdenkmäler der Abtei Altenburg*. In: Fundort Kloster. Archäologie im Klösterreich. Katalog zur Ausstellung im Stift Altenburg 2000. Fundberichte aus Österreich. Materialhefte Reihe A, Heft 8. Wien 2000, S. 73–86.

Andreas Hermenegild ZAJIC, *Aeternae memoriae sacrum*. Waldviertler Grabdenkmäler des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit. 2 Bde. Ungedr. Staatsprüfungsarbeit am Institut für Österreichische Geschichtsforschung. Wien 2001.

Handbücher und Nachschlagewerke

Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte. Hg. von Adalbert Erler und Ekkehard Kaufmann. 5 Bde. Berlin 1971–1998.

Peter DINZELBACHER (Hg.), *Europäische Mentalitätsgeschichte*. Hauptthemen in Einzeldarstellungen. Kröners Taschenausgabe 469. Stuttgart 1993.

Harry KÜHNEL (Hg.), *Alltag im Spätmittelalter*. ³Graz – Wien – Köln 1986.

Anna-Dorothee von den BRINCKEN, *Historische Chronologie des Abendlandes*. Kalenderreformen und Jahrtausendrechnungen. Eine Einführung. Stuttgart 2000.

Hermann GROTEFEND, *Taschenbuch der Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit*. ¹³Hannover 1991.

Wendelin BOEHEIM, *Handbuch der Waffenkunde*. Leipzig 1890, Nachdruck Graz 1966.

The Dictionary of Art. Hg. von Jane Turner. 34 Bde. London – New York 1996.

Arthur HENKEL – Albrecht SCHÖNE, *Emblemata*. Handbuch zur Sinnbildkunst des 16. und 17. Jahrhunderts. ²Stuttgart 1976.

Engelbert KIRSCHBAUM (Hg.), *Lexikon der christlichen Ikonographie*. 8 Bde. [je 4 Bde. Allgemeine Ikonographie und Ikonographie der Heiligen]. Rom [u. a.]. 1968–1976.

Harry KÜHNEL (Hg.), *Bildwörterbuch der Kleidung und Rüstung*. Vom Alten Orient bis zum ausgehenden Mittelalter. Kröners Taschenausgabe 453. Stuttgart 1992.

- Allgemeines Künstler-Lexikon*. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker. Bd. 1ff. München – Leipzig 1992ff. (auch auf CD-ROM).
- Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*. Hg. von Ulrich Thieme, Felix Becker u. a. 37 Bde. Leipzig 1907–1950; Nachdruck: 19 Bde. Leipzig 1999.
- Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte*. Hg. von Otto Schmitt. Bisher 8 Bde. Stuttgart bzw. München 1937ff. Insbesondere Bd. 5, Sp. 872–921 (Epitaph), und Bd. 6, Sp. 572–600 (Ewige Anbetung).
- Roelof VAN STRATEN, *Einführung in die Ikonographie*. Berlin 1989; 2., überarb. Aufl. 1997.
- Karl LECHNER (Hg.), *Handbuch der historischen Stätten Österreich*. Bd. 1: Donauländer und Burgenland. Stuttgart 1970; unveränd. Nachdr. 1985.
- Geschichte der Stadt Wien*. Hg. vom Altertumsvereine zu Wien. Redigiert von Anton Mayer. Bd. 4 bis 6: Vom Ausgange des Mittelalters bis zum Regierungsantritt der Kaiserin Maria Theresia. Teil 1 bis 3. Wien 1897–1918.
- Felix CZEIKE, *Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden*. Wien 1992–1997.
- Lateinische Inschriften an Bauwerken und Denkmälern Wiens*. Gesammelt, übersetzt und erläutert von Karl Janecek. Horn 1956.
- Topographie von Niederösterreich*. Hg. vom Verein für Landeskunde von Niederösterreich. 8 Bde. (A bis P [St. Peter in der Au]). Wien 1877–1916.
- Geschichtliche Beilagen zu den Consistorial-Currenten der Diözese St. Pölten*, ab Bd. 6 (1898): *G. B. zum St. Pöltner Diöcesanblatt*. 16 Bde. St. Pölten 1878–1998, Generalregister [6., Bd. 15] St. Pölten 1983.
- Karl GUTKAS, *Geschichte des Landes Niederösterreich*. ⁶St. Pölten – Wien 1984.
- Siegfried HAIDER, *Geschichte Oberösterreichs*. Wien 1987.
- Friedrich SCHRAGL, *Geschichte der Diözese St. Pölten*. St. Pölten – Wien 1985.
- Franz LOIDL, *Geschichte des Erzbistums Wien*. Wien – München 1983.
- Anna CORETH, *Pietas Austriaca*. Ursprung und Entwicklung barocker Frömmigkeit in Österreich. ²Wien 1982.
- Erwin GATZ (Hg.), *Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches 1448 bis 1648*. Ein biographisches Lexikon. Berlin 1996.
- Erwin GATZ (Hg.), *Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches 1648 bis 1803*. Ein biographisches Lexikon. Berlin 1990.
- Erwin GATZ (Hg.), *Die Bischöfe der deutschsprachigen Länder 1785/1803 bis 1945*. Ein biographisches Lexikon. Berlin 1983.
- Hiltgart L. KELLER, *Reclams Lexikon der Heiligen und der biblischen Gestalten*. Legende und Darstellung in der bildenden Kunst. ⁸Stuttgart 1996.
- Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*. Bearb. und hg. von Friedrich Wilhelm Bautz, fortgesetzt von Traugott Bautz. Bd. 1ff. Hamm-Herzberg 1975ff.

- Evangelisches Kirchenlexikon*. Internationale theologische Enzyklopädie. 3. Aufl. (Neufassung). Hg. von Erwin Fahlbusch u. a. 4 Bde. und 1 Registerbd. Göttingen 1986–1997.
- Lexikon für Theologie und Kirche*. Hg. von Michael Buchberger. 10 Bde. Freiburg im Breisgau 1930–1938; 2. Aufl. Hg. von Josef Höfer und Karl Rahner. 10 Bde. und 1 Reg.-Bd. Freiburg im Breisgau 1957–1967; 3., völlig neu bearb. Aufl. Hg. von Walter Kasper. 11 Bde. Freiburg – Basel – Rom – Wien 1993–2001.
- Grete MECENSEFFY, *Geschichte des Protestantismus in Österreich*. Graz – Köln 1956.
- Theologische Realenzyklopädie*. Hg. von Gerhard Krause und Gerhard Müller. Bd. 1ff. Berlin – New York 1977ff.
- Gustav REINGRABNER, *Adel und Reformation*. Beiträge zur Geschichte des protestantischen Adels im Lande unter der Enns während des 16. und 17. Jahrhunderts. Wien 1976.
- Otto WIMMER – Hartmann MELZER, *Lexikon der Namen und Heiligen*. ⁶Innsbruck – Wien 1988.

Hilfsmittel zur Lösung sprachlicher Probleme

- Gerhard BUCHDA, *Die Schöffenspruchsammlung der Stadt Pößneck*. Teil IV: Wort- und Sachregister. Zugleich ein Beitrag zur Erfassung des frühneuhochdeutschen Wortschatzes und Sprachgebrauches. Weimar 1971.
- Kurt DÜLFER, *Gebräuchliche Abkürzungen des 16. bis 20. Jahrhunderts*. ⁴Marburg 1975.
- Helmuth FEIGL (Bearb.), *Sachregister und Glossar*. In: Oberösterreichische Weistümer, Teil 5 (= Österreichische Weistümer. Bd. 16). Wien 1978, S. 109–436.
- Alfred GÖTZE, *Frühneuhochdeutsches Glossar*. 2., stark vermehrte Aufl. Berlin 1930.
- Jacob und Wilhelm GRIMM, *Deutsches Wörterbuch*. 16 Bde. Leipzig 1854 bis 1954.
- Adamus Fridericus KIRSCHIUS, *Abundantissimum cornu copiae linguae Latinae et Germanicae selectum*. Versch. Aufl., u. a. Regensburg – Wien 1764; Nachdruck Graz 1970.
- Matthias LEXER, *Mittelhochdeutsches Handwörterbuch*. 3 Bde. Leipzig 1872 bis 1878; Nachdruck 1992.
- Matthias LEXER, *Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch*. ³⁷Stuttgart 1986.
- Adam MAIDHOF (Bearb.), *Die Passauer Urbare*. Teil 3. Passau 1939, S. 319 bis 393: Wort- und Sachregister.
- Josef SCHATZ (Bearb.), *Glossar*. In: Winter, Gustav (Hg.): Niederösterreichische Weistümer, Teil 4 (= Österreichische Weistümer. Bd. 11). Wien 1913, S. 600–735.

J. Andreas SCHMELLER, *Bayerisches Wörterbuch*. 2., verm. Aufl. 2 Bde. München 1872–1877.

Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich. Hg. von Eberhard Kranz-mayer bzw. der Kommission für Mundartkunde und Namenforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Bd. 1ff. Wien 1970ff.

Biographie, Genealogie und Heraldik

Deutsches Biographisches Archiv/German Biographical Archive. Eine Kumulation aus 264 der wichtigsten biographischen Nachschlagewerke für den deutschen Bereich bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts. Mikrofiche-Edition. Hg. von Bernhard Fabian. München 1982–1985.

Allgemeine Deutsche Biographie. 56 Bde. München – Leipzig 1875–1912; Neudruck Berlin 1967–1971.

Neue Deutsche Biographie. Hg. von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Bd. 1ff. Berlin 1953ff.

Neue Österreichische Biographie ab 1815. Bd. 1ff. Leipzig – München – Wien – Zürich 1923ff.

Karl Friedrich von FRANK, *Standeserhebungen und Gnadenakte für das Deutsche Reich und die Österreichischen Erblände bis 1806 sowie kaiserlich österreichische bis 1823*. 5 Bde. Senftenegg 1967–1974.

Brigitte HAMANN (Hg.), *Die Habsburger*. Ein biographisches Lexikon. ³Wien 1988.

Johann Georg Adam Frhr. von HOHENECK, *Die Löblichen Herren Herren Stände des Ertz-Hertzogthumb Oesterreich ob der Ennß als: Praelaten, Herren, Ritter und Städte [...]*. 3 Bde. Passau 1724–1747.

Deutscher Biographischer Index/German Biographical Index. 2., kumulierte und erweiterte Ausgabe. München 1998.

Hanns JÄGER-SUNSTENAU, *General-Index zu den Siebmacher'schen Wappenbüchern 1605–1967*. ²Graz 1984.

Biographisches Lexikon zur Geschichte der böhmischen Länder. Hg. im Auftrag des Collegium Carolinum. Bd. 1ff. München – Wien 1974ff.

Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950. Hg. von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Bd. 1ff. Graz – Köln – Wien 1957ff.

SIEBMACHER: *J(ohann) Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch [...]*. Bd. I, 3. Abt., 3. Reihe A: Die Fürsten des Heiligen Römischen Reiches. Bearb. von M. Gritzner. 2 Teilbde. Nürnberg 1887; Bd. IV, 4. Abt.: Niederoesterreichischer Adel. Bearb. von Johann Evang. Kirnbauer von Erzstätt und Johann Baptist Witting. 2 Teilbde. Nürnberg 1918/19; Bd. IV, 5. Abt.: Der Adel Oberoesterreichs. Bearb. von Alois Frhrn. Weiß von Starkenfels und Johann Evang. Kirnbauer von Erzstätt. Nürnberg 1904; Bd. IV, 9. Abt.: Der Böhmisches Adel. Bearb. von Rudolf Johann Graf Meraviglia. Nürnberg 1886; Bd. IV, 10. Abt.: Der Mährische Adel. Bearb. von Heinrich v. Kadich und Conrad Blažek. Nürnberg 1899; Bd. IV, 11.

Abt.: Der Adel von Oesterreichisch-Schlesien. Bearb. von Conrad Blažek. Nürnberg 1885; Bd. IV, 15. Abt.: Der Adel von Ungarn sammt den Nebenländern der St. Stephans-Krone. Bearb. von Géza von Csergheő. 4 Teilbde. und 1 Supplementbd. Nürnberg 1885–1894.

Franz Carl WISSGRILL, *Schauplatz des landsässigen Nieder-Oesterreichischen Adels vom Herren- und Ritterstande von dem 11. Jahrhundert an, bis auf jetzige Zeiten*. 5 Bde. Wien 1794–1824; fortgesetzt im Jahrbuch der k. k. heraldischen Gesellschaft „Adler“ zu Wien.

Constant von WURZBACH, *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich*. 60 Bde. Wien 1856–1891; Register zu den Nachträgen. Wien 1923.

Donald Lindsay GALBREATH – Léon JÉQUIER, *Handbuch der Heraldik*. München 1989.

Franz GALL, *Österreichische Wappenkunde*. Handbuch der Wappenwissenschaft. ³Wien [u. a.] 1996.

Adolf M. HILDEBRANDT (Begr.), *Wappenfibel*. Handbuch der Heraldik. ¹⁹Neustadt an der Aisch 1998.

Ottfried NEUBECKER, *Wappenkunde*. Versch. Ausgaben, u. a. München 1991.

Gert OSWALD, *Lexikon der Heraldik*. Mannheim [u. a.] 1984.

Alfred ZAPPE, *Grundriß der Heraldik*. 2., erg. u. erw. Aufl. Limburg/Lahn 1971.

Epigraphik

Franz-Albrecht BORNSCHLEGEL, *Die Inschriften des Loy Hering und seiner Werkstatt*. In: Hamacher, Bärbel – Karnehm, Christl (Hg.): *pinxit/sculpsit/fecit*. Kunsthistorische Studien. Festschrift für Bruno Bushart. München 1994, S. 39–50.

Deutsche Inschriften. Terminologie zur Schriftbeschreibung. Erarbeitet von den Mitarbeitern der Inschriftenkommissionen der Akademien der Wissenschaften in Berlin, Düsseldorf, Göttingen, Heidelberg, Leipzig, Mainz, München und der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien. Wiesbaden 1999.

Rudolf M. KLOOS, *Einführung in die Epigraphik des Mittelalters und der frühen Neuzeit*. ²Darmstadt 1992.

Walter KOCH, *Epigraphica*. Ein Leitfaden zur Transkription und schriftkundlichen Einordnung von mittelalterlichen und neuzeitlichen Inschriften. Unsere Heimat. Zeitschrift für Landeskunde von Niederösterreich 46, 1975, S. 69–89.

Walter KOCH, *Die Auflösung von Kürzungen in mittelalterlichen und neuzeitlichen Inschriften*. Unsere Heimat 52, 1981, S. 123–126.

Walter KOCH, „*Dem Got genad*“. Grabformular und Aufgaben der Epigraphik. In: Kolmer, Lothar (Hg.): *Tod des Mächtigen*, S. 281–297.

Walter KOCH, *Epigraphische Vielfalt am Übergang vom Mittelalter zur Neu-*

- zeit. Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 54, 2000, S. 367–376.
- Walter KOCH (Hg.), *Epigraphik 1988*. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik. Graz, 10.–14. Mai 1988. Referate und Round-Table-Gespräche. Österreichische Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Klasse. Denkschriften 213. Wien 1990.
- Renate KOHN, *Wiener Inschriftensammler vom 17. bis zum beginnenden 19. Jahrhundert*. Wien 1998.
- Gertrud MRAS, ... *Davon künd ich uralter Stein*. Unsere Heimat. Zeitschrift für Landeskunde von Niederösterreich 72, 2001, S. 145–154.
- Renate NEUMÜLLERS-KLAUSER (Hg.), *Vom Quellenwert der Inschriften*. Vorträge und Berichte der Fachtagung Esslingen 1990. Heidelberg 1992.
- Round-Table-Gespräch II: Epigraphische Schriften zwischen Mittelalter und Neuzeit*. In: Koch, Walter (Hg.): *Epigraphik 1988*, S. 313–345.
- Helfried VALENTINITSCH, *Grabinschriften und Grabmäler als Ausdruck sozialen Aufstiegs im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit*. In: Koch, Walter (Hg.): *Epigraphik 1988*, S. 15–25.
- Helfried VALENTINITSCH, *Katholische Erneuerung und gegenreformatorisches Gedankengut in den steirischen Inschriften 1564–1628*. In: Dolinar, France M. – Liebmann, Maximilian – Rumppler, Helmut – Tavano, Luigi (Hg.): *Katholische Reform und Gegenreformation in Innerösterreich 1564–1628*. Klagenfurt – Ljubljana – Graz – Wien – Köln 1994, S. 563–571.
- Sabine WEHKING – Christine WULF, *Leitfaden für die Arbeit mit historischen Inschriften*. Schriften zur Heimatpflege 10. Melle 1997.
- Peter ZAHN, *Beiträge zur Epigraphik des sechzehnten Jahrhunderts*. Die Fraktur auf den Metallinschriften der Friedhöfe St. Johanns und St. Rochus zu Nürnberg. Kallmünz Opf. 1966.
- Rudolf ZIMMERL, *Die Entwicklung der Grabinschriften Österreichs*. Jahrbuch der österreichischen Leo-Gesellschaft 1934, S. 185–220.
- Rosmarie EICHINGER, *Die Grabinschriften der Pfarrkirche von Brunn am Gebirge sowie der Pfarr- und Spitalskirchen von Mödling und Perchtoldsdorf bis 1683*. Ungedr. Phil. Diplomarbeit. Wien 1996.
- Herwig Hans HORNING (Bearb.), *Die Inschriften der politischen Bezirke Amstetten und Scheibbs*. Die Inschriften Niederösterreichs. Teil 1 (= Die Deutschen Inschriften 10). Graz – Wien – Köln 1966.
- Herwig Hans HORNING (Bearb.) (unter Mithilfe von Herbert Tatzreiter), *Die Inschriften der Pfarrkirche St. Jakob*. Die Inschriften der Stadt Villach. Teil 1 (= Neues aus Alt-Villach 4). Villach 1967.
- Renate KOHN (Bearb.), *Die Inschriften der Stadt Wiener Neustadt*. Die Inschriften des Bundeslandes Niederösterreich. Teil 2 (= Die Deutschen Inschriften 48). Wien 1998.
- Friedrich Wilhelm LEITNER (Bearb.), *Die Inschriften der politischen Bezirke Spittal a. d. Drau und Hermagor*. Die Inschriften des Bundeslandes Kärnten. Teil 1 (= Die Deutschen Inschriften 21). Wien – München 1982.

Bibliographien

- Werner BERTHOLD, *Bibliographie zur Landeskunde von Niederösterreich*. In: Österreichisches Städtebuch. Hg. von Othmar Pickl. Die Städte Niederösterreichs. 1. Teil. Wien 1988, S. 349–430 (auch separat erschienen).
- Bibliographie zur Kunstgeschichte Österreichs*. Zusammengestellt im Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien. Beilage zu: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege (1966ff.).
- Anton FREISINGER, *Heimatkundliche Bibliographie Niederösterreich*. Bd. 1: Viertel Obermanhartsberg. Wien 1987; Nachträge, Ergänzungen, Berichtigungen zu Bd. 1. Wien 1992; Bd. 2: Viertel Untermanhartsberg. Wien 1988; Bd. 3: Viertel Oberwienerwald. Wien 1989; Bd. 4/1 und 4/2: Viertel Unterwienerwald. Wien 1990 und 1991; Bd. 5: Gesamtdarstellungen. Wien 1993.
- Gustav GUGITZ, *Bibliographie zur Geschichte und Stadtkunde von Wien*. 4 Bde. Wien 1947–1958; Bd. 5: Generalregister. Wien 1962.
- Walter KOCH, *Literaturbericht zur mittelalterlichen und neuzeitlichen Epigraphik (1976–1984)*. Monumenta Germaniae Historica Hilfsmittel 11. München 1987.
- Walter KOCH, *Literaturbericht zur mittelalterlichen und neuzeitlichen Epigraphik (1985–1991)*. Monumenta Germaniae Historica Hilfsmittel 14. München 1994.
- Johannes WUNSCHHEIM (Bearb.), *Bibliographie zur oberösterreichischen Geschichte 1966–1975, 1976–1980, 1981–1985, 1986–1990 und 1991–1995*. 5 Bde. Linz 1980–1997.