

Obsah - Содержание - Contenu - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1973, vol. 22, iss. D20, pp. [303]-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/107881>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

STATI — СТАТЬИ — ARTICLES — AUFSÄTZE

Bronislav Pražan: Poznámky k fenoménu napětí a tajemství (Bemerkungen zum Phänomen der Spannung und des Geheimnisses)	5
Jiří Kolařík: Dramatikova dialektická jednota teorie a praxe (Dialektische Einheit der Theorie und Praxis bei Vladislav Vančura)	17
Josef Polák: Ke vzniku českého literárněvědného strukturalismu (Zur Entstehung des tschechischen literaturwissenschaftlichen Strukturalismus)	39
Artur Závodský: Květinové epigramy Fr. L. Čelakovského (Fr. L. Čelakovsky's Blumenepigramme)	55
Arnoldas Piročkinas: Litevské motivy v Zeyerově tvorbě (Thèmes lituaniens dans l'oeuvre de Zeyer)	83
Bohslav Beneš: Pojetí národnosti a lidovosti českého folklóru, zvláště písňového, v 19. a 20. století (Die Auffassung der Nationalität und der Volkstümlichkeit der tschechischen Volksdichtung, besonders der Volkslieder, im 19.—20. Jh.)	91
Vlasta Vlašínová: Nejstarší české překlady z díla A. F. Pisemského (Les premières traductions de l'oeuvre d' A. F. Pisemskij en bohême)	101
Jarmil Pelikán: Překladatelské dílo Josefa Matouše (Die Übersetzungen von Josef Matouš)	111
Danuše Kšicová: Exotické a historické poémy M. J. Lermontova v evropském literárním kontextu (Die exotischen und historischen Poeme von M. J. Lermontov im europäischen literarischen Kontext)	121
Jaroslav Burian: Typizační a jiné tvárné postupy v románě Život Klíma Samgina M. Gorkého (Typisierende und andere künstlerische Verfahren im Roman Klim Samgin von M. Gorkij)	141
Мирослав Миклушич: Жанровые изменения и неоромантические тенденции новаторской лирики дореволюционной русской драматургии (Genre changes and neoromantic tendencies in the russian dramatic art before the revolution)	155
Dagmar Dorovská: O zdrojích Jeseninovy básnické obraznosti (On the sources of Jesenin's poetic imagination)	193
Krystyna Kardyń-Pelikánová: „Lilla Weneda“ Słowackiego wobec mitu słowianina o gołębiu sercu (Słowackis Lilla Weneda und der Mythos vom Taubencharakter der Slawen)	201
Mečislav Krhoun: Poémy Lesji Ukrajinky (Die Poemen von Lesja Ukrainka)	219
Viktor Kudělka: Sociální realismus a jeho dědictví ve slovinské literatuře (Der soziale Realismus und eine Tradition in der slowenischen Literatur)	229

ROZHLEDY — ОБЗОРНЫЕ СТАТЬИ — REVUE — UMSCHAU

Ivan Dorovský: První překlady Rukopisu Královédvorského a Zelenohorského do makedonštiny	243
Leopold Zatočil: Na okraj Ackermanna aus Böhmen	261
Viktor Kudělka: Slovinská literatura a romantismus	273
Ljuba Klosová: Prameny k dějinám českého divadla	287

ZPRÁVY — СООБЩЕНИЯ — RAPPORTS — BERICHTE	291
--	-----

