

## Obsah - Содержание - Contenu - Inhalt

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1976-1977, vol. 25-26, iss. D23-24, pp. [229]-*

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108607>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — СОДЕРЖАНИЕ — CONTENU — INHALT

STATI — СТАТЬИ — ARTICLES — AUFSÄTZE

Milan Kopecký: <i>Vliv antiky na laicizační tendence západoslovanských literatur v době humanismu</i> [Influence de l'Antiquité sur les tendances à la laïcisation dans les littératures slaves de l'Ouest à l'époque de l'humanisme] . . . . .	7
Zdeněk Lajpek: <i>Pokus o přehled a hodnocení dosavadních názorů na divadelně kritickou činnost Jana Nerudy</i> [Versuch um Übersicht und Würdigung des bisherigen Ansichten auf die theaterkritische Tätigkeit von Jan Neruda]	
Blahoslav Dokoupil: <i>Vliv E. A. Poea na tvorbu Jakuba Arbesa</i> [The Influence of E. A. Poe on the Creative Development of Jakub Arbes] . . . . .	21
Dagmar Halasová: <i>Několik poznámek na okraj umělecké činnosti Bohuslava Reynka</i> [Quelques aspects de la personnalité artistique de Bohuslav Reynek]	
Krystyna Kardyni-Pelikánová: <i>Patos i drwina (L. Siemieński i K. H. Borovský wobec „Powieści minionych lat“ Nestora)</i> [Pathos und Hohn (L. Siemieński und K. H. Borovský und Nestors Russische Annalen)] . . . . .	31
Miroslav Mikulášek: <i>К некоторым морфологическим аспектам славянской сатирической комедиографии 20-х—30-х гг. XX века</i> [Zu einigen morphologischen Aspekten der slawischen satirischen Komödie in den zwanziger und dreissiger Jahre des 20. Jahrhunderts] . . . . .	39
Viktor Kudělka: <i>Slovanské zdroje ilyristu</i> [Slawische Quellen des Illyrismus]	51
Artur Závodský: <i>Problematika divadelní dramaturgie</i> [Die Problematik der Theaterdramaturgie] . . . . .	65
Ivo Pospíšil: <i>Koncepcí prostoru a času v kronikách N. S. Leskova</i> [Konception of Space and Time in the Chronicles of N. S. Leskov] . . . . .	83
Ivan Dorovský: <i>K některým otázkám balkánského literárního procesu na počátku 19. století</i> [Zu einigen Fragen des literarischen Prozesses auf dem Balkan zu Beginn des 19. Jahrhunderts] . . . . .	97
Vlasta Vlašínová: <i>Třicet let české a slovenské vědy o překládání</i> [Dreissig Jahre Translatologie in der ČSSR] . . . . .	109
	119
	129

MATERIÁLY — МАТЕРИАЛЫ — DOCUMENTS — MATERIALIEN

Artur Závodský: <i>Vzájemná korespondence Jaroslava Kvapila a Fráni Šrámka</i> [La correspondance de Jaroslav Kvapil et Fráňa Šrámek] . . . . .	137
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

ROZHLEDY — ОБЗОРНЫЕ СТАТЬИ — REVUE — UMSCHAU

Ivan Dorovský: <i>Recepte díla Jiřího Wolkra v literatuře jižních Slovanů</i> . . . . .	181
Artur Závodský: <i>Konfese Viléma Závady</i> . . . . .	189

RECENZE — РЕЦЕНЗИИ — COMTE RENDU — BESPRECHUNGEN

ZPRÁVY — СООБЩЕНИЯ — RAPPORTS — BERICHTE

