

Slaviček, Lubomír

Soupis prací Zdeňka Kudělky II.

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná. 2001, vol. 50, iss. F45, pp. [113]-114

ISBN 80-210-2682-0

ISSN 1211-7390

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/110380>

Access Date: 20. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

VARIA

SOUPIS PRACÍ ZDEŇKA KUDĚLKY II.

Bibliografie shromažďuje všechny práce uveřejněné v letech 1989–2001. První část soupisu (1950–1985) byly uveřejněna ve *Sborníku prací filozofické fakulty brněnské univerzity* F 30–31, 1986–1987, s. 10–16. Tamtéž, s. 10, srov. úvodní poznámku. Výběrová bibliografie Zdeňka Kudělky byla otištěna in: Jiří Kroupa – Lubomír Slavíček (ed.), *Almanach sedmdesát let Semináře dějin umění Masarykovy univerzity v Brně 1927–1997*. Brno 1997, s. 65.

1989

- 186.–188. Architektura 17. století na Moravě. – Architektura od 90. let 17. století do 30. let 18. století na Moravě. – Architektura pozdního baroka na Moravě. In: *Dějiny českého výtvarného umění. III/1, 2. Od počátku renesance do závěru baroka*. Praha 1989, s. 279–292, 455–480, 693–710.
- 189.–194. Výzkum románské architektura na Moravě V. In: *SPFFBU* F 32–33, 1988–1989, s. 63–74 (s *Pavlem Borským, Lubomírem J. Konečným, Dagmar Neubauerovou, Bohumilem Samkem*). Boršice. Hrad Bukov. Nížkov. Oslavany (společně s *Pavlem Borským, Lubomírem J. Konečným, Dagmar Neubauerovou*). Řeznovice (společně s *Lubomírem J. Konečným*). Tečovice.
195. Neznámá plzeňská práce Adolfa Loosa. In: *SPFFBU* F 32–33, 1988–1989, s. 95–96.
196. Z korespondence moravských historiků umění Vojtěchu Birnbaumovi II. In: *SPFFBU* F 32–33, 1988–1989, s. 98–107.

1992

197. Učitel Albert Kotal. In: *48. Bulletin Moravské galerie v Brně*, 1992, s. 11–12.
198. Metodologický přínos Václava Richtra. In: *SPFFBU* F 34–36, 1990–1992, s. 21–31.
- 199.–201. Výzkum románské architektury na Moravě VI. In: *SPFFBU* F 34–36, 1990–1992, s. 183–204 (s *Pavlem Borským, Lubomírem J. Konečným, Bohumilem Samkem*). Hrad Bukov. Mikulov. Hrad Znojmo.
202. Hellmut Lorenz: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur (Rec.). In: *SPFFBU* F 34–36, 1990–1992, s. 219–223.

1993

203. Přínos Bohuslava Fuchse brněnské architektuře dvacátých let. In: *49. Bulletin Moravské galerie v Brně*, 1993, s. 88–93.

1994

204. C'était un grand artiste. In: *Exposition rétrospective des oeuvres sur papier de Jánus Kubíček*. Tours – Caen 1994, nestr.

1995

205. *Umění baroka na Moravě a ve Slezsku*. Praha 1995 (s Ivo Krskem, Milošem Stehlíkem a Josefem Válkou).
206. *Architekt Bohuslav Fuchs 1895–1972*. Brno 1995 (s Lenkou Kudělkovou a Janem Sedlákem).
207. Počátky brněnského dómu sv. Petra a Pavla. In: *Um XLIII*, 1995, s. 197–218.
208. Miloš Stehlík – Laudatio, In: *SPFFBU F 37–39*, 1993–1995, s. 7–9.

1996

209. Bohumil Samek: Umělecké památky Moravy a Slezska I (A–I). Praha [nakladatelství Academia] 1994 (Rec.). In: *Opuscula Historiae Artium F 40*, 1996, s. 135–137.

1998

210. Architektura třicátých let na Moravě. In: *Dějiny českého výtvarného umění IV.2. 1890–1938*. Praha 1998, s. 37–59.
211. Byl to velký umělec. In: *Jánuš Kubíček*. Brno 1998, s. 61.
212. Zapomenutý brněnský stavitel [František Václavek]. In: *54. Bulletin Moravské galerie v Brně*, 1998, s. 96–99 (s Lenkou Kudělkovou).

1999

213. Spolupracovník Adolfa Loose o stavbě Müllerovy vily. In: *55. Bulletin Moravské galerie v Brně*, 1999, s. 205–210.

2000

214. O nové Brno. In: Zdeněk Kudělka – Jindřich Chatrný (ed.), *O nové Brno. Brněnská architektura 1919–1939. Katalog*. I–II. Brno 2000, s. 8–11.
215. Brněnští architekti a stavitelé 1919–1939. *Ibidem*, s. 72–106 (s Lenkou Kudělkovou).
216. Neznámá kresba Adolfa Loosa. In: *56. Bulletin Moravské galerie v Brně* 2000, s. 128.

2001

217. *Villa Tugendhat*. Brno 2001, 76 s. (s Liborem Teplým; též německá a anglická verze).
218. Úvodní studie. In: Zdeněk Kudělka – Bohumil Samek (ed.), Václav Richter, *Umění a svět*. Praha 2001 (v tisku).

Sestavil Lubomír Slavíček