

Obsah

Opera Slavica. 2009, vol. 19, iss. 1, pp. -

ISSN 1211-7676

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/116373>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Články

| | |
|---|----|
| <i>Блажсків, О.: Лабіринтом праць Дмитра Чижевського: чеське літературне бароко</i> | 1 |
| <i>Pešková, M.: Směřování k obecné rovině výpovědi u Andreje Platonova</i> | 11 |
| <i>Pospíšil, I.: Literární komparatistika, areálová/kulturní studia, teorie literárních dějin a problém hodnoty v současné literárněvědné praxi</i> | 20 |

Zprávy – kronika

| | |
|---|----|
| Ohlédnutí za 14. mezinárodním slavistickým kongresem v makedonském Ochridu – dojmy a postřehy (<i>M. Zelenka</i>) | 34 |
| Jeho střed světa (<i>F. Všetická</i>) | 37 |
| Yukio Vsevolod Sato (10. 6. 1925 – 12. 4. 2004) (<i>M. Bubénková – L. Vachalovská</i>) | 38 |
| Jubileum doc. PhDr. Galiny Binové, CSc. (<i>I. Pospíšil</i>) | 40 |

Rozhledy

| | |
|---|----|
| Od robotů až po hmyz (<i>I. Dorovský</i>) | 42 |
|---|----|

Recenze

| | |
|--|----|
| Italští slavisté na mezinárodní konferenci v Ochridu (<i>Z. Matyušová</i>) | 46 |
| О новом двухтомнике Ирины Захариевой (<i>Т. Федь</i>) | 47 |
| Syntetizující práce o teorii ruského klasicismu (<i>J. Dohnal</i>) | 50 |
| Jazyk – nedoceňovaný interpretační klíč (<i>D. Kšicová</i>) | 52 |
| Český strukturalismus v středoevropských souvislostech (překlad J. Mukařovského do maďarštiny) (<i>P. Káša – M. Zelenka</i>) | 54 |
| Literárnohistorické návraty k Aloisovi Jiráskovi (<i>V. Žemberová</i>) | 57 |
| Říká něco Dostojevskij dnešku? (<i>J. Dohnal</i>) | 58 |
| Adam Mickiewicz a Slované (<i>I. Hrymík</i>) | 60 |
| Štěpán, L.: Cesty mezi formami (<i>D. Müllerová</i>) | 61 |
| Głosy z Galicji (<i>S. Siedlecka</i>) | 62 |
| Slovinské drama dnes (<i>I. Dorovský</i>) | 64 |

