

Obsah

Opera Slavica. 2008, vol. 18, iss. 3, pp. -

ISSN 1211-7676

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/116762>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Články

- Žemberová, V., Bilasová, V.: Poetologický význam a poznávací funkcia hodnoty v umeleckej literatúre 1
- Čarkić, M. Ž.: On One Kind of Reduplication in Old Serbian Sacral Poetry ... 16
- Злочевская, А. В.: парадоксы «оптической» образности в антиутопиях Е. Замятина «Мы» и В. Набокова «Приглашение на казнь». 29

Rozhledy – materiály

- Linda, J.: O knihovně (nejen) České besedy v Bele Crkvi 40
- Kostelník, J.: Mrštík, V.: Mrštíkova léčba Ruskem 48

Zprávy – kronika

- Časopis *Nováka rusistika* vstupuje do života (J. Dohnal) 51

Recenze

- Slavistika a komparatistika (I. Pospíšil) 53
- Číst Čechova „klasicky“ nebo jinak? (J. Dohnal) 54
- Na cestě k poznání. Sborník k padesátinám profesora Vladimira Penčeva (E. Krejčová) 56
- Slovanský svět očima badatelů a publicistů 19. a 20. století. K 50. výročí úmrtí Ludvíka Kuby. (A. Szafránska) 57
- Hralovy dějiny moderní ruské literatury (M. Zahrádka) 59
- Štěpán, L.: Pohledy na slovanské literatury II v středoevropském trojúhelníku. (D. Müllerová) 60
- Skorunka, F.: Úvod do tvůrčího psaní. (J. Šaur) 62
- Jubileum slovenského literárneho vedca (Pavol Petrus) (A. Zelenková) 64
- Taneski, Z.: Metaforické modely obraznosti v poézii Jána Ondruša. (Z. Rédey) 66

