

## Obsah

*Opera Slavica*. 1997, vol. 7, iss. 3, pp. -

ISSN 1211-7676

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/117002>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH

<i>Варданын, О. А.: Взаимодействие между автором и читателем через дейксис поэтического текста.....</i>	1
<i>Протассов, Ш.: Смыслообразующая роль принципа циклизации на примере книги стихов «Камень» О. Э. Мандельштама.....</i>	10
<i>Rott, D.: Tradycje brneňskiej slawistyki. Bohuslav Horák – edytor Islandii Daniela Vettera.....</i>	19
<i>Hladnik, M.: Slovani v slovenski zgodovinski povesti.....</i>	27

### Materiály – zprávy – kronika

<i>Matyúšová, Z.: Волшебная тайна Антония Погорельского.....</i>	41
<i>Všetička, F.: Vrchlický a Konopnicka.....</i>	44
<i>Zelenka, M.: Pracovní seminář o životě a díle Dionýze Ďurišina.....</i>	46
<i>Makara, S.: (Ne) Prerušené stretnutie (za prof. Jurajom Kopaničákom) .</i>	48
<i>Pospíšil, I.: Obnovit normální komunikaci mezi Slovaný (Rozhovor s Jiřím Poláčkem) .....</i>	50

### Recenze

<i>Literatura jako duchovní proces (I. Pospíšil) .....</i>	54
<i>Pavlík J. V.: František Ladislav Čelakovský: Toman a lesní panna. Se zvláštním zřetelem k slovanské lidové slovesnosti, slovanskému bájesloví, zvykům, obyčejům a pověrám. (A. Měšťan).....</i>	56
<i>Ďurišínův projekt a jeho mezinárodní kontext (I. Pospíšil, M. Zelenka) ..</i>	57
<i>Avantgarda - pojem, tendence, osobnosti (M. Pokorný) .....</i>	59
<i>Kontext. Překlad. Hranice. Studie z komparatistiky (J. Dohnal) .....</i>	60
<i>Postmodernizm w literatuze i kulturze krajów Europy Środkowo-Wschodniej (A. Měšťan) .....</i>	63
<i>Cesty slovenské teorie překladu (A. Mikulášek).....</i>	64
<i>P. J. Šafařík a slavistika (I. Pospíšil) .....</i>	67
<i>Symbolizmus ako princíp videnia sveta (O. Kovačičová).....</i>	69
<i>Карасев, Л. В.: Философия смеха. (A. Simanovová) .....</i>	71
<i>Pro modravý odstín balkánské oblohy (J. Pelikán) .....</i>	72

