

Ducháček, Otto

[Tableaux]

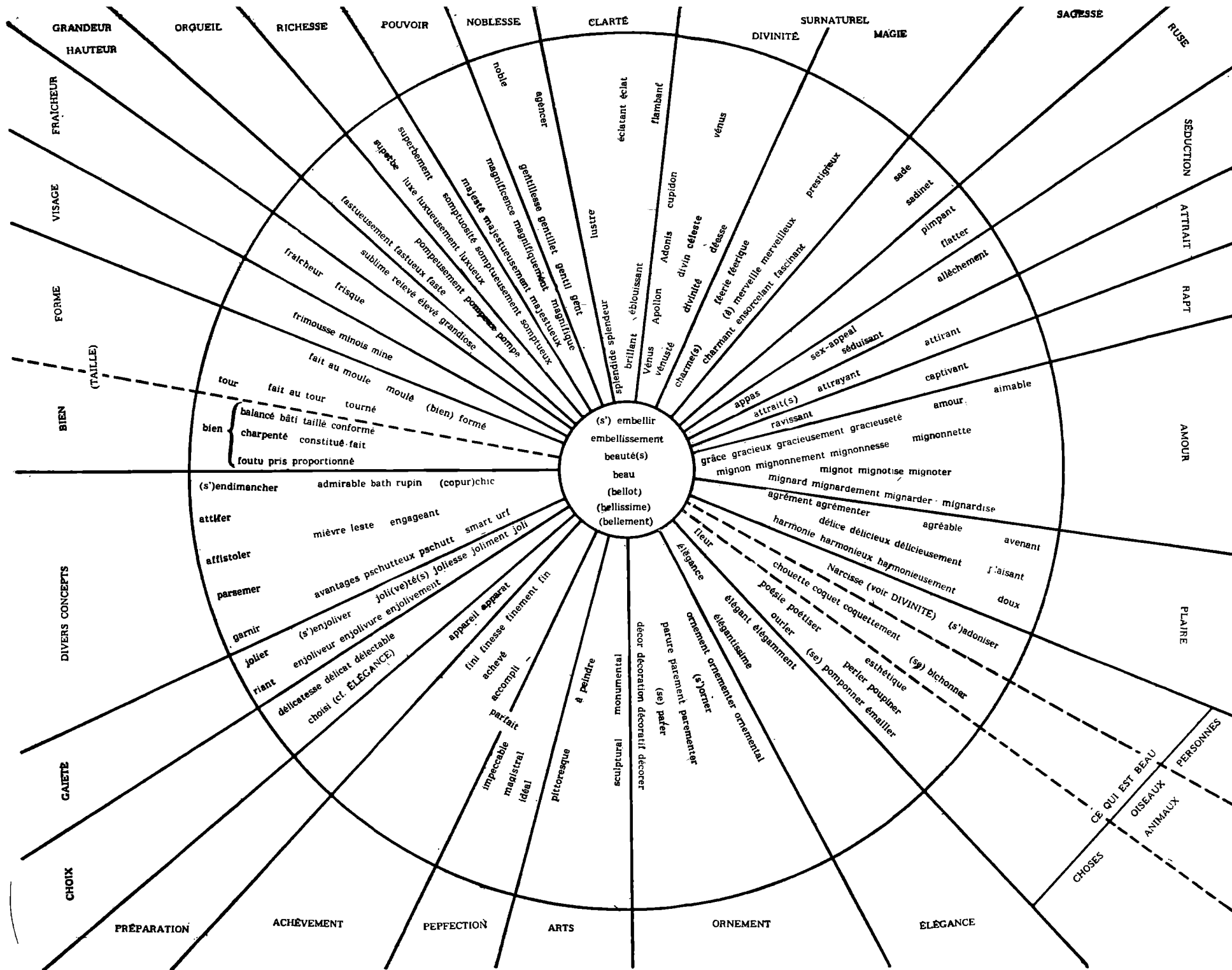
In: Ducháček, Otto. *Le champ conceptuel de la beauté en français moderne*. Vyd. 1. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1960, pp.

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/119179>

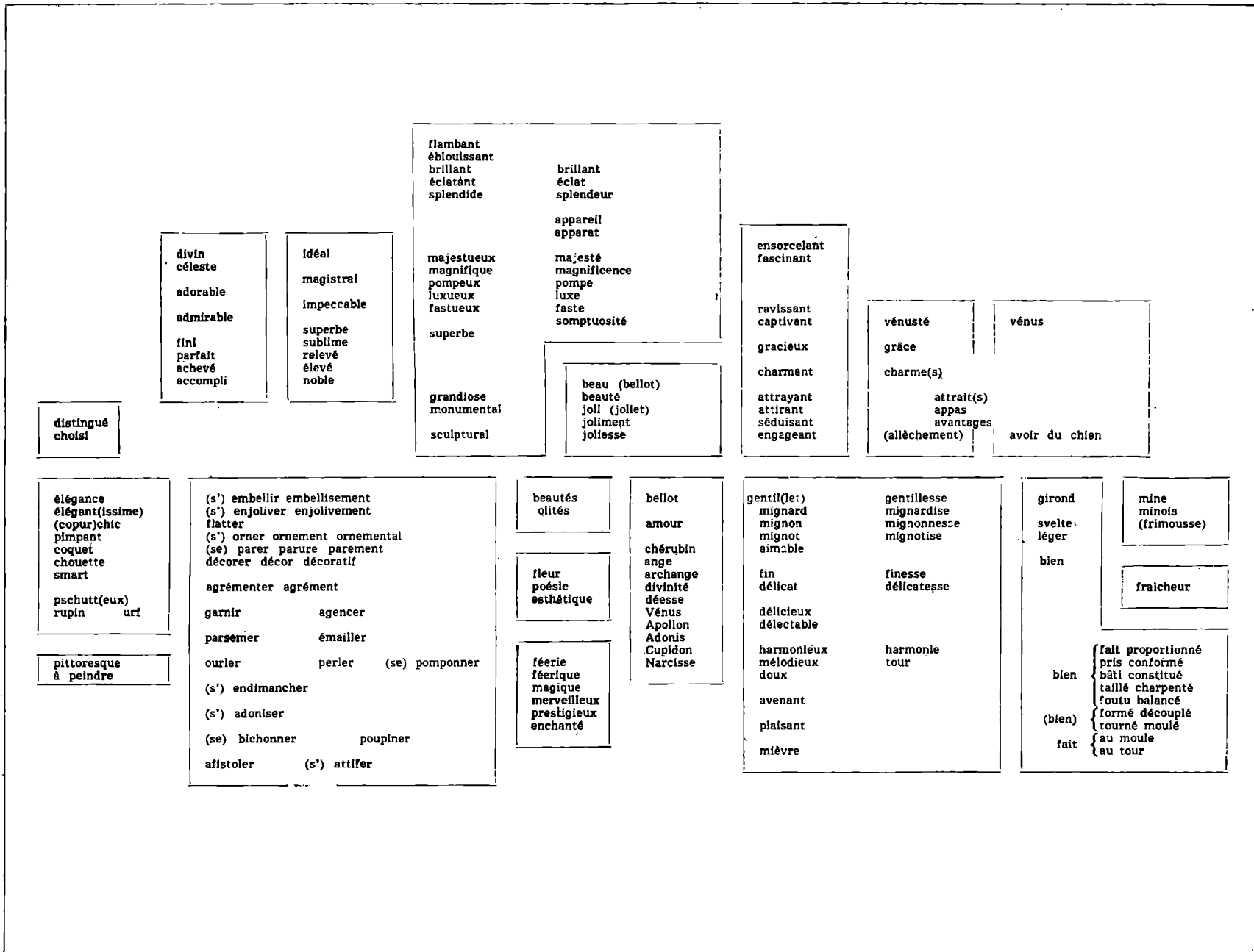
Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



RÉPARTITION DU CHAMP CONCEPTUEL DE LA BEAUTÉ DU POINT DE VUE DES CHAMPS VOISINS AUXQUELS IL A EMPRUNTÉ DES TERMES



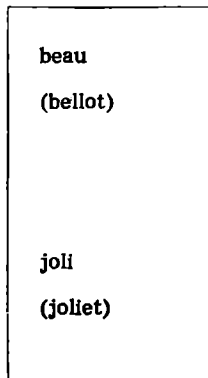
RÉPARTITION DU CHAMP CONCEPTUEL DE LA BEAUTÉ DU POINT DE VUE DES CONTENUS SÉMANTIQUES DE SES MEMBRES

magnifique

somptueux

gracieux

splendide



splendide
ment
somptueuse
ment
gracieuse
ment

bellement
(s) embellir
embellissement

gentiment
jolier
enjoliver
enjolivre
joliment
(s) enjoliver
enjolivement

splendeur



somptuosité

vénusté

grâce

charme(s)
attrait(s)
jolités

appareil
apparat

beautés

la belle
le beau
le bellot

LE CENTRE DU CHAMP CONCEPTUEL DE LA BEAUTÉ ET SON ENTOURAGE