

## Obsah

In: *O barokní kultuře : sborník statí*. Kopecký, Milan (editor). Vyd. 1.  
Brno: Universita J.E. Purkyně, 1968, pp. [193]

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/120235>

Access Date: 24. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH

Úvodem (Josef Hrabák) . . . . .	7
Zum Geleit (Josef Hrabák) . . . . .	9
Josef Válka: Problém baroka jako kulturní a historické epochy (Le problème du baroque comme époque culturelle et historique) . . . . .	11
Josef Hrabák: Dnešní stav bádání o českém literárním baroku a jeho aktuální úkoly (Der gegenwärtige Stand der tschechischen Forschung über Barockliteratur und ihre Aufgaben) . . . . .	25
Antonín Škarka: Baroknost literárního stylu J. A. Komenského (Der barocke Charakter von J. A. Comenius' literarischem Stil) . . . . .	41
Julie Nováková: Proč je Komenského latina barokní (Wie das Latein bei Comenius barockisiert wird) . . . . .	53
Milan Kopecký: K české barokní homiletice (Zur böhmischen Homiletik des Barocks) . . . . .	61
Karel Palas: Pololidové básnictví barokní a kancionálová píseň (Die halbvolkstümliche Dichtung des Barocks und das Kirchenlied) . . . . .	75
Zdeňka Tichá: K zobrazování skutečnosti v české poezii barokní doby (Zur Wiedergabe der Wirklichkeit in der tschechischen Barockdichtung) . . . . .	87
Rudo Brtáň: Z problematiky slovenského baroka (Zur Problematik des slowakischen Barocks) . . . . .	97
Jan Kopecký: České lidové divadlo v kontextu evropské divadelní kultury (La théâtre populaire tchèque dans le contexte de la culture européenne théâtrale) . . . . .	105
Bohuslav Beneš: Dramatické postupy kramářských písní (Die dramatischen Elemente der Bänkellieder) . . . . .	115
Jan Racek: K problému periodizace českého hudebního baroku 17. a 18. století (Zum Problem der Periodisierung des tschechischen Musikbarocks im 17. und 18. Jahrhundert) . . . . .	133
Václav Richter: Poznámky k baroknímu umění (Notizen zur Kunst des Barocks) . . . . .	147
Jaromír Neumann: Contribution au problème du caractère spécifique du baroque de Bohême (K otázce specifičnosti českého baroku) . . . . .	161
Diskuse (M. K.) . . . . .	183
Jmenný rejstřík . . . . .	185