

Pelikán, Oldřich

Gekürzt angeführte Werke : meistens in Anmerkungen

In: Pelikán, Oldřich. *Übergangs- und Krisenperioden in der antiken Kunst : phänomen des sog. Manierismus*. Vyd. 1. V Brně: Univerzita J.E. Purkyně, 1977, pp. 101-102

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/121449>

Access Date: 13. 03. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

GEKÜRZT ANGEFÜHRTE WERKE

MEISTENS IN ANMERKUNGEN

- | | |
|--------------------------------|--|
| Bandinelli, Rom | R. Bianchi Bandinelli, Rom. Das Zentrum der Macht, München 1970. |
| BDFH | J. Boardman—J. Dörig—W. Fuchs—M. Hirmer, Die griechische Kunst, München 1966. |
| Brown | B. R. Brown, Anticlassicism in Greek Sculpture of the Fourth Century B. C., New York 1973. |
| Franke—Hirmer | R. Franke—M. Hirmer, Die griechische Münze, München 1964. |
| Frova, L'arte di Roma | A. Frova, L'arte di Roma e del mondo romano, Turin 1961. |
| Fuchs, Die Skulptur | W. Fuchs, Die Skulptur der Griechen, München 1969. |
| Fuchs, Die Vorbilder | W. Fuchs, Die Vorbilder der neuattischen Reliefs, Berlin 1959. |
| Garger | F. Gerke, Die christlichen Sarkophage der vorkonstantinischen (Samml. Parthenon), sine. |
| Gerke | F. Gerke, Griechische Plastik, Zürich—Berlin 1938. |
| Gerke, Die christl. Sarkophage | F. Gerke, Die christlichen Sarkophage der vorkonstantinischen Zeit, Berlin 1940. |
| Heintze, Röm. Kunst | H. von Heintze, Römische Kunst, Stuttgart 1969. |
| Langlotz—Hirmer | E. Langlotz—M. Hirmer, Die Kunst der Westgriechen, München 1963. |
| Lippold | G. Lippold, Die griechische Plastik, München 1950 (Hb. der Arch. III 1). |
| Pelikán, Vom ant. Realismus | O. Pelikán, Vom antiken Realismus zur spätantiken Expressivität, Prag 1965. |
| Pfuhl | E. Pfuhl, Malerei und Zeichnung der Griechen III, München 1923 (= Tausend Jahre griech. Malerei, München 1940). |
| Propyl. Kunstgesch. I, II | K. Schefold, Die Griechen und ihre Nachbarn, Berlin 1967 (Propyläen Kunstgeschichte 1);
Th. Kraus, Das röm. Weltreich, Berlin 1967 (Prop. Kunstg. 2). |
| Richter (G.) | G. Richter, The Sculpture and Sculptors of the Greeks, New Haven 1957. |
| Rumpf, Malerei | A. Rumpf, Malerei und Zeichnung, München 1953 (Hb. der Arch. IV 1). |
| Strong, Roman Imper. Sculpture | D. E. Strong, Roman Imperial Sculpture, London 1961. |
| Turcan, Les sarcophages rom. | R. Turcan, Les sarcophages romains à représentations dionysiaques, Paris 1966. |

Volbach–Hirmer,
Frühchristl. Kunst.

W. F. Volbach–M. Hirmer, Frühchristliche Kunst.
Die Kunst der Spätantike in West- und Ostrom,
München 1958.