

Dorovský, Ivan

Резюме

In: Dorovský, Ivan. *Konstantin Jireček : život a dílo*. Vyd. 1. V Brně: Univerzita J.E. Purkyně, 1983, pp. 203-204

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/121857>

Access Date: 24. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Балканы до начала 19 века оставались для Европы почти неизвестной областью. Их „открытие“ в течение 19 века начали немецкие, французские, английские и русские путешественники, ученые и дипломаты. Возник целый ряд путевых записок и некоторых исторических произведений, особенно немецких историков Й. Хр. Энгеля, Л. Ранке, В. Людемана, Й. В. Цинкисена и др. Первым славистом, однако, посетившим Балканы с целью всестороннего изучения истории, литературы, языка, этнографии и фольклора балканских славян был русский славист В. И. Григорович. Интерес Григоровича к балканским славянам связан с развитием славистики как современной науки в период так называемого национального возрождения.

Патриархом славистики обычно по праву называют Й. Добровского, в своих трудах занимавшегося главным образом вопросами старославянского языка и характером славянской письменности древнейшего периода. Первая попытка систематического исследования истории, языка, этнографии и национального состава населения Балкан принадлежит П. Й. Шафарику.

Константин Иречек своей всесторонней научной деятельностью в области истории, исторической географии, этнографии, языкознания, истории литературы и т. д. продолжал как традиции чешской, славянской и вообще европейской науки того времени, так и деятельность своих непосредственных предшественников П. Й. Шафарика, своего отца Йозефа Иречека и своего дяди Герменегильда Иречека.

В настоящей монографии автор попытался исследовать источники и импульсы славистической и в частности балканистической ориентации К. Иречека. Автор сосредоточил свое внимание на подробный анализ отдельных периодов жизни и творческой деятельности. В монографии обращается внимание на главные научные произведения, начиная с „Библиографии новоболгарской литературы“ по „Историю сербов“, представляющей собой апогей научной деятельности К. Иречека.

Особое внимание автор монографии обращает на деятельность К. Иречека в период окончательного физиса национально-освободительного движения южных славян в 70-х годах прошлого столетия и проводит глубокий анализ его первого синтетического научного труда — „Истории болгарского народа“, подчеркивая ее актуальность. Произведения К. Иречека с болгарской тематикой (вместе с трудами М. Дринова) стали основой критической болгарской историографии и, таким образом, завершают период, начатый „Историей славяноболгарской“ Паисия Хилендарского. Автор монографии подчеркивает, что произведениями К. Иречека с балканистической тематикой кончится в балканской историографии период „любительского“, некритического исследования исторических источников.

Автор монографии уделяет внимание так называемому болгарскому периоду деятельности К. Иречека, его педагогической и научной деятельности во время преподавания в Пражском и Венском университетах, трудам К. Иречека в области истории, демографии, этнографии и других вопросов средневековой Далмации, Дубровника, Боснии, Герцеговины, Хорватии, Албании и Греции.

На основе глубокого анализа отдельных главных произведений К. Иречека, исполь-

зовав при этом его богатую переписку с чешскими, другими славянскими и неславянскими славистами, автор монографии приходит к заключению, что К. Иречек в славянской и вообще европейской исторической науке был первым ученым, написавшим первую научную историю болгар и сербов в им предлагаемом понимании и в полноте. Автору монографии удалось доказать, что Иречек использовал все источники современной ему науки по культурно-историческим, литературным, этнографическо-фольклористическим, географическим и языковедческим вопросам, связанным с историей Сербии, Болгарии, Боснии, Герцеговины, Далмации и Албании.

Научная деятельность К. Иречека развивалась в период так наз. буржуазного позитивизма. Поэтому ему не были чужды методы и идейные воззрения буржуазной историографии последних десятилетий прошлого и первых десятилетий нашего века.

Благодаря своим научным произведениям К. Иречек стал основоположником балканистики, так как они начинают „ новую эпоху“ в европейской исторической науке. Своими произведениями Иречек дал науке точные научные методы изучения исторических процессов. Он обогатил как чешскую так и европейскую и мировую историческую, географическую и литературно-историческую науку. Научная деятельность К. Иречека является, как показал автор монографии, составной частью не только чешского, но и некоторых других национальных наследий.

Предлагаемая монография является первым трудом подобного типа в чешской и иностранной литературе.