

## Back matter

In: Ryčlová, Ivana. *Bílý tanec : tragédie Valpuržina noc, aneb, Komtureovy kroky Venedikta Jerofejeva v kontextu ruské dramatiky postmoderního období*. Vyd. 1. V Brně: Masarykova univerzita, 2001, pp.

ISBN 8021025700

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/123181>

Access Date: 26. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Ivana Ryčlová  
**BÍLÝ TANEC**

Tragédie Valpuržina noc aneb Komtureovy kroky  
Venedikta Jerofejeva v kontextu ruské dramatiky  
postmoderního období

Vydala Masarykova univerzita v Brně roku 2001  
Spisy Filozofické fakulty č. 335

Odpovědný redaktor: prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.  
Tajemník redakce: prof. PhDr. Zdeněk Měřínský, CSc.

Grafická úprava a předtisková příprava: Mira Antonovič  
V monografii byly použity mandaly pacientů C. G. Junga.  
Tisk: Ruch Liberec

Vydání 1., 2001  
Náklad 250 výtisků  
55-991-2001 02/58 26/FF  
ISBN 80-210-2570-0  
ISSN 1211-3034