

Havlíčková, Margita

Bildbeilagen

In: Havlíčková, Margita. *Berufstheater in Brünn, 1668-1733*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2012, pp. 169-181

ISBN 9788021060517

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/125648>

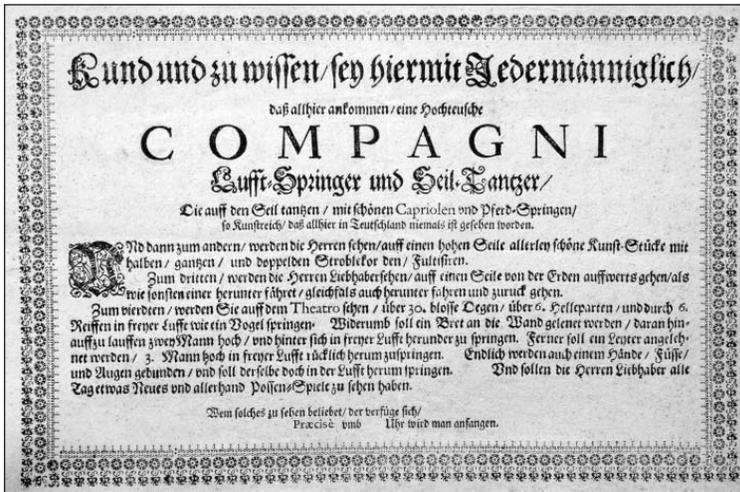
Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

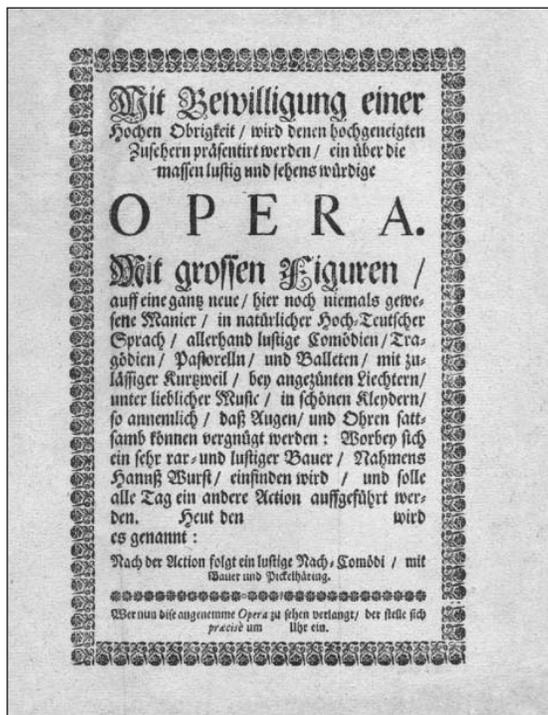
Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Bildbeilagen

1. Barocker Theaterzettel einer hochdeutschen Gesellschaft der Luftspringer und Seiltänzer. Archiv der Stadt Brünn, Fonds O 3 – Das deutsche Theater, Inv. Nr. 62.
2. Barocker Theaterzettel eines Komödianten, der zur Puppentheaterraufführung lädt. Museum der Stadt Brünn, Abteilung für Geschichte – Theaterzettelsammlung.
3. Städtische Taverne am Oberring. Detail. Hieronymus Benno Beyer – Hans Jörg Zeiser: Ansicht von Brünn zur Zeit der schwedischen Belagerung 1645–1646. (Aigentliche Abbildung der schweren und harten Belagerung der Stadt Brünn von Khron Schweden so geschechen vom 3. May bis auf den 20. Augusti des 1645 Jahr). Öl auf Leinwand 1580 × 450 mm. Bezeichnung: Hieronymus Benno Beyer, Hans Jörg Zeiser pinxerunt. Museum der Stadt Brünn: Inv. Nr. 2284.
4. Städtische Taverne – Erdgeschoss, zweite Hälfte des 17. Jahrhunderts. Archiv der Stadt Brünn, Fonds U 9 – Landkarten- und Plänesammlung, Theater Redoute, Sign. D 32 (alte Sign. V.c/162).
5. Städtische Taverne – erster Stock, zweite Hälfte des 17. Jahrhunderts. Archiv der Stadt Brünn, Fonds U 9 – Landkarten- und Plänesammlung, Theater Redoute, Sign. D 33 (alte Sign. V.c/163).
6. Das Opernhaus In der Taffern – Erdgeschoss, 1733. Archiv der Stadt Brünn, Fonds U 9 – Landkarten- und Plänesammlung, Theater Redoute, Sign. D 35 (alte Sign. V.c/165).
7. Das Opernhaus In der Taffern – zweiter Stock, 1733. Archiv der Stadt Brünn, Fonds U 9 – Landkarten- und Plänesammlung, Theater Redoute, Sign. D 34 (alte Sign. V.c/164).
8. Nicht realisierter Entwurf für Theater- und Markthallenbau, zwischen den Jahren 1729 und 1732. Archiv der Stadt Brünn, Fonds U 9 – Landkarten- und Plänesammlung, Theater Redoute, Sign. D 36 (alte Sign. V.c/166).
9. Querschnitt und Grundriss des Theaters ‚In der Taffern‘ aus dem Jahr 1733, bezeichnet mit dem Buchstaben A. Das neu projektierte Theater aus dem Jahr 1785/86, bezeichnet mit dem Buchstaben B. Archiv der Stadt Brünn, Fonds U 9 – Landkarten- und Plänesammlung, Entwurf Sign. D 37 (alte Sign. V.c/167).
10. Salmisches Haus – Erdgeschoss, 18. Jahrhundert. Archiv der Stadt Brünn, Fonds U 9 – Landkarten- und Plänesammlung.
11. Salmisches Haus – erster Stock, 18. Jahrhundert. Archiv der Stadt Brünn, Fonds U 9 – Landkarten- und Plänesammlung.
12. Das evangelische Bethaus auf dem Grundstück der ehemaligen ständischen Reitschule. Museum der Stadt Brünn, Abteilung für Architektur, Foto Inv. Nr. 49/49.
13. Unbekannter Künstler nach Josef Maserle: Blick auf den Krautmarkt von Westen. Die städtische Taverne und das Theater (vor dem Jahr 1785). Mährische Galerie in Brünn, Feder, Gouache, Papier doubliert, 39,5 × 54 cm, ohne Sign., Inv. Nr. B 3894.
14. Franz Richter: Der Parnass auf dem Krautmarkte (1827). Museum der Stadt Brünn, Abteilung für Architektur, kolorierte Lithographie, Inv. Nr. 2245.
15. Redoute mit Theater (um 1850). Museum der Stadt Brünn, Abteilung für Architektur, Foto Inv. Nr. 324/324.
16. Das Theater Reduta heute.
17. Historische Theaterspielstätten in Brünn (1668–1733): 1. das Opernhaus ‚In der Taffern‘, 2. die ständische Reitschule, 3. das Salmische Haus, 4. A. Mingottis Opernhaus, 5. die städtische Salzkammer, 6. die private Taverne des W. Mussik



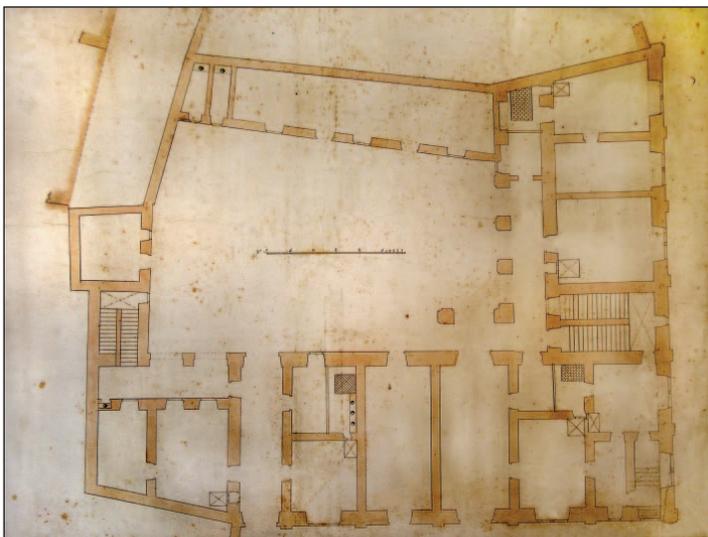
1. Barocker Theaterzettel einer hochdeutschen Gesellschaft der Luftspringer und Seiltänzer. Archiv der Stadt Brünn, Fonds O 3 – Das deutsche Theater, Inv. Nr. 62.



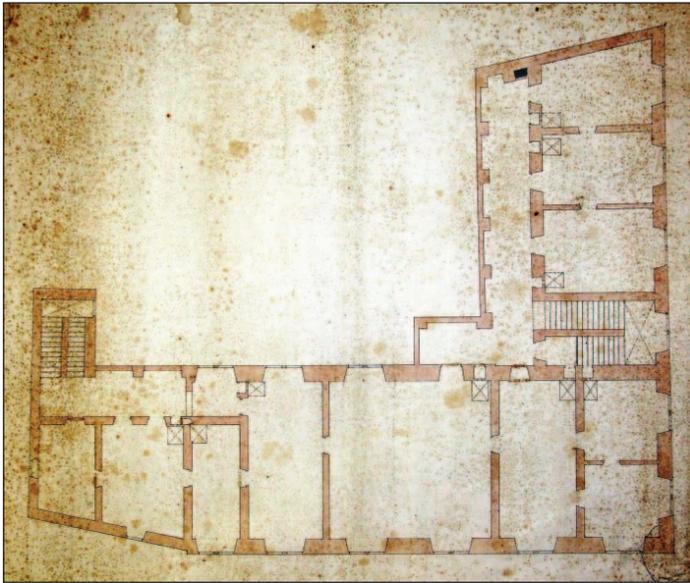
2. Barocker Theaterzettel eines Komödianten, der zur Puppentheaterraufführung lädt. Museum der Stadt Brünn, Abteilung für Geschichte – Theaterzettelsammlung.



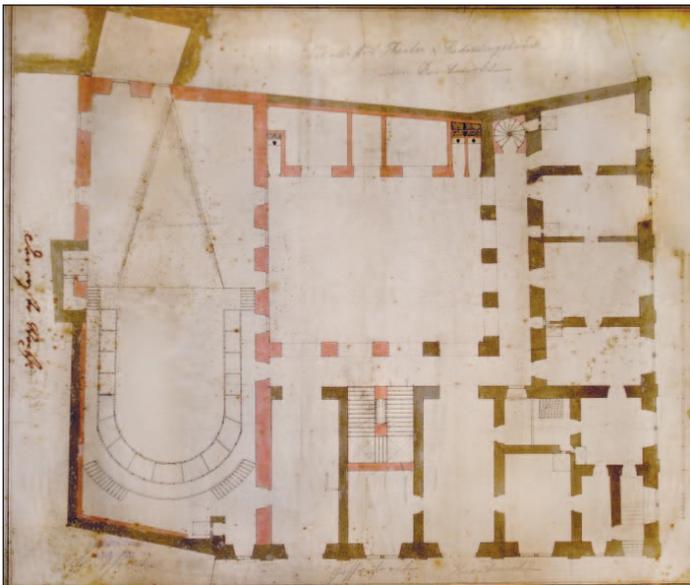
3. Städtische Taverne am Oberring. Detail. Hieronymus Benno Beyer – Hans Jörg Zeiser:
 Ansicht von Brünn zur Zeit der schwedischen Belagerung 1645–1646. (Aigentliche Abbildung
 der schweren und harten Belagerung der Stadt Brünn von Khron Schweden so geschehen
 vom 3. May bis auf den 20. Augusti des 1645 Jahr). Öl auf Leinwand 1580 × 450 mm. Bezeich-
 nung: Hieronymus Benno Beyer, Hans Jörg Zeiser pinxerunt. Museum der Stadt Brünn: Inv.
 Nr. 2284.



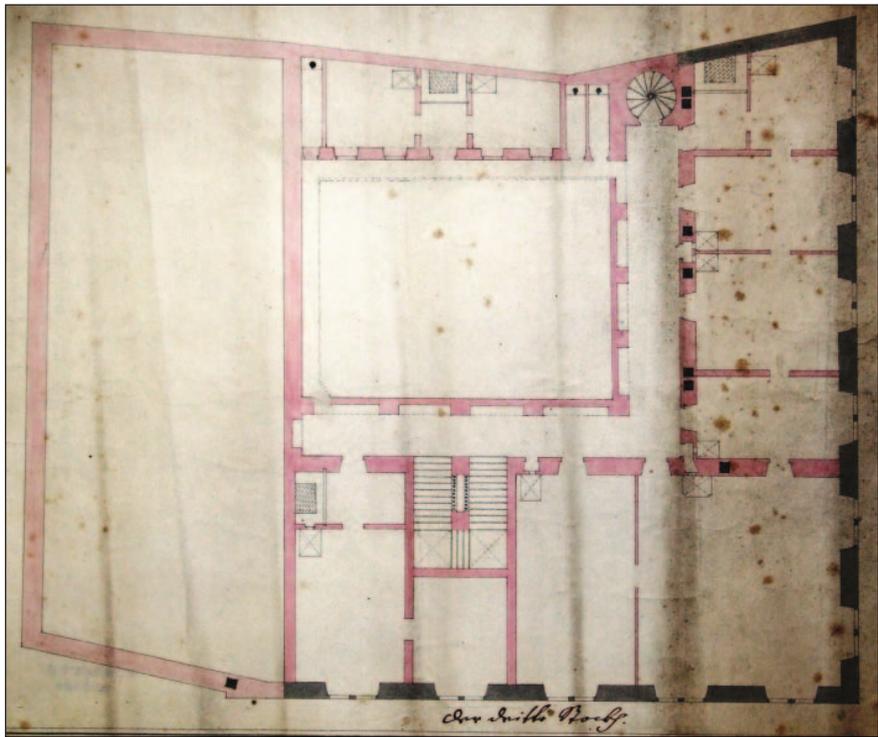
4. Städtische Taverne – Erdgeschoss, zweite Hälfte des 17. Jahrhunderts. Archiv der Stadt
 Brünn, Fonds U 9 – Landkarten- und Plänesammlung, Theater Redoute, Sign. D 32 (alte Sign.
 V.c/162).



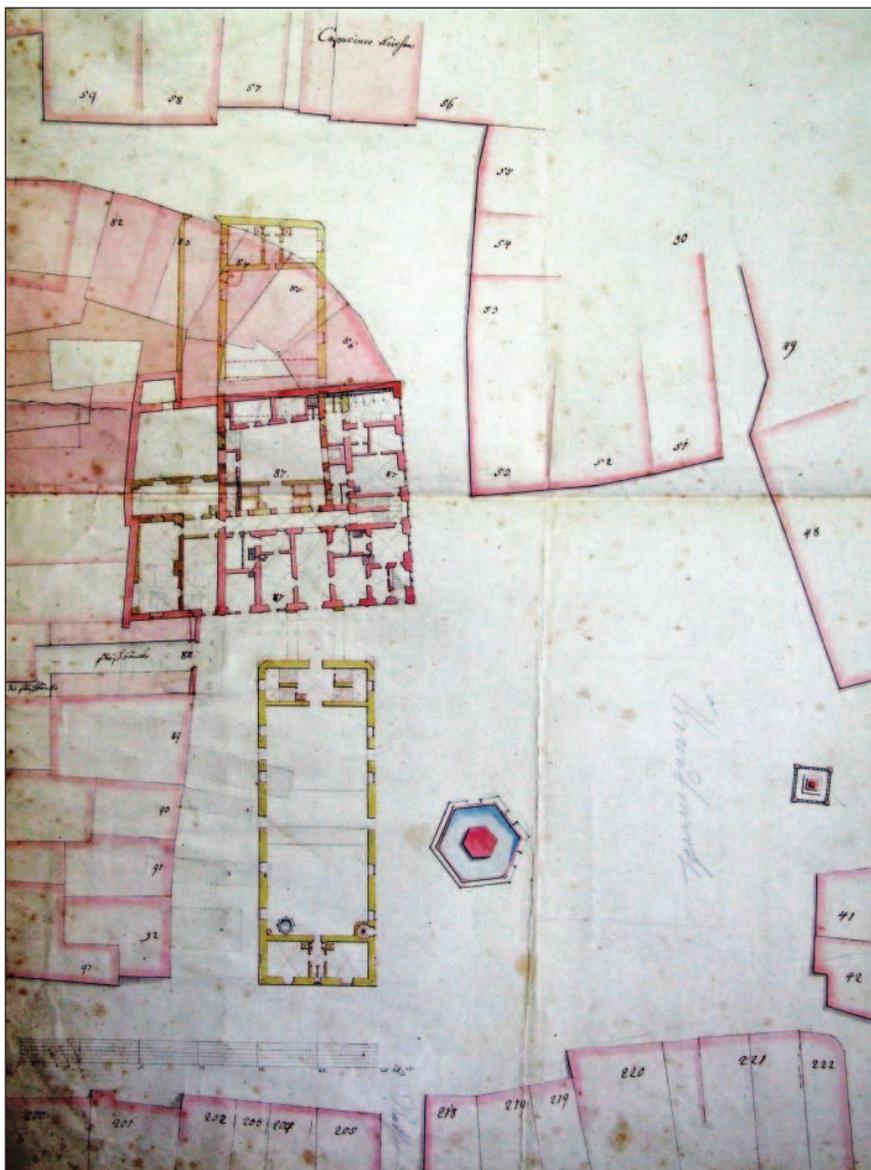
5. Städtische Taverne – erster Stock, zweite Hälfte des 17. Jahrhunderts. Archiv der Stadt Brunn, Fonds U 9 – Landkarten- und Plänesammlung, Theater Redoute, Sign. D 33 (alte Sign. V.c/163).



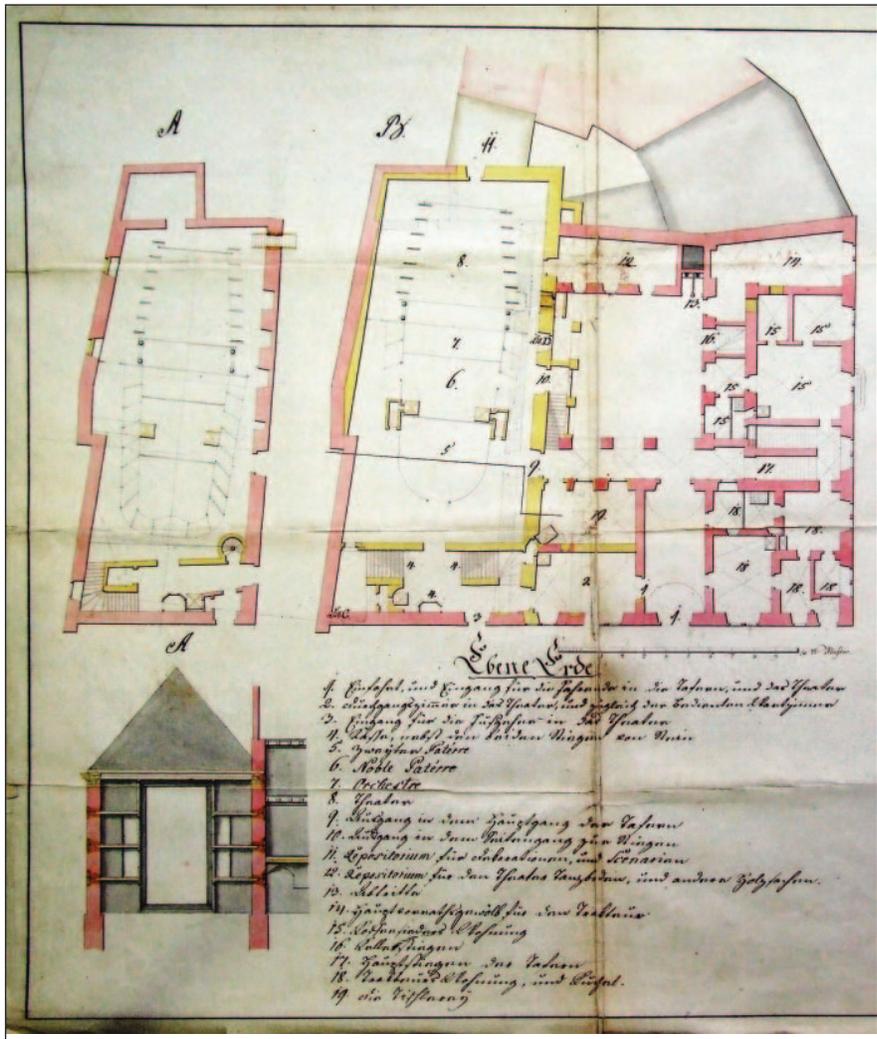
6. Das Opernhaus In der Taffern – Erdgeschoss, 1733. Archiv der Stadt Brunn, Fonds U 9 – Landkarten- und Plänesammlung, Theater Redoute, Sign. D 35 (alte Sign. V.c/165).



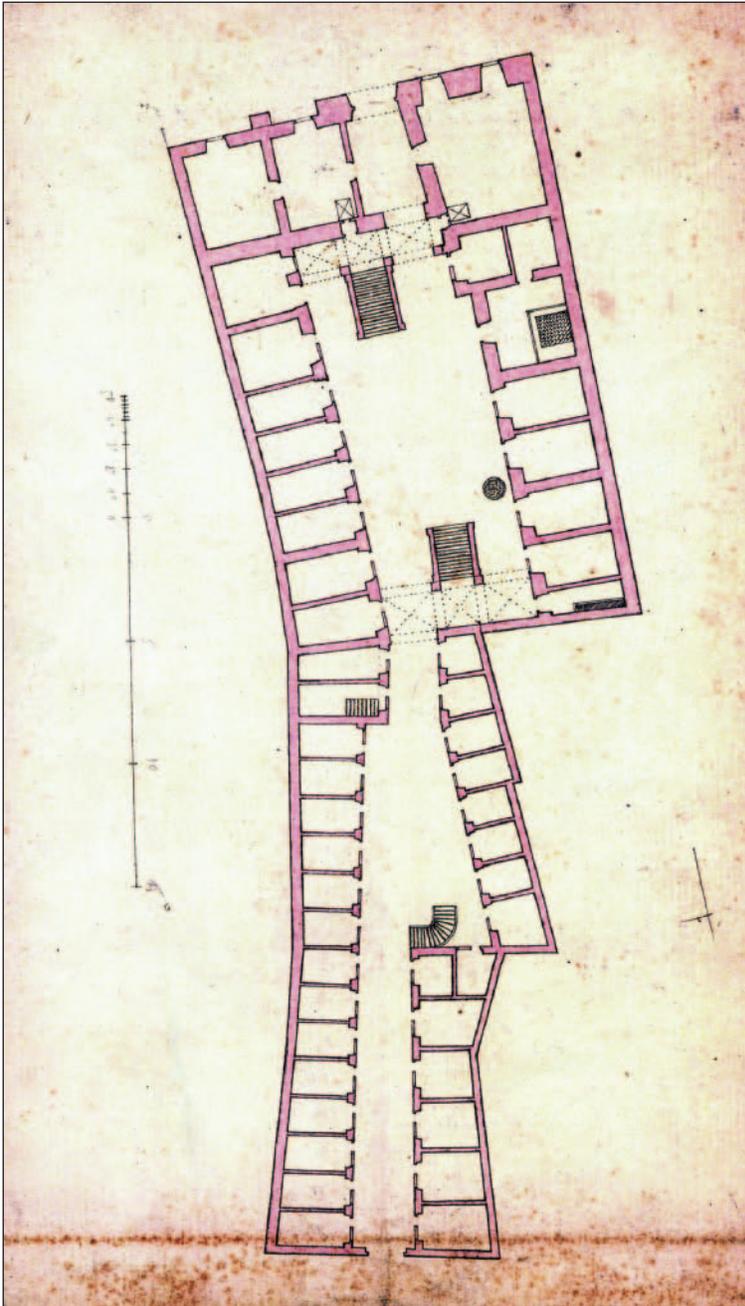
7. Das Opernhaus In der Taffern – zweiter Stock, 1733. Archiv der Stadt Brünn, Fonds U 9 – Landkarten- und Plänesammlung, Theater Redoute, Sign. D 34 (alte Sign. V.c/164).



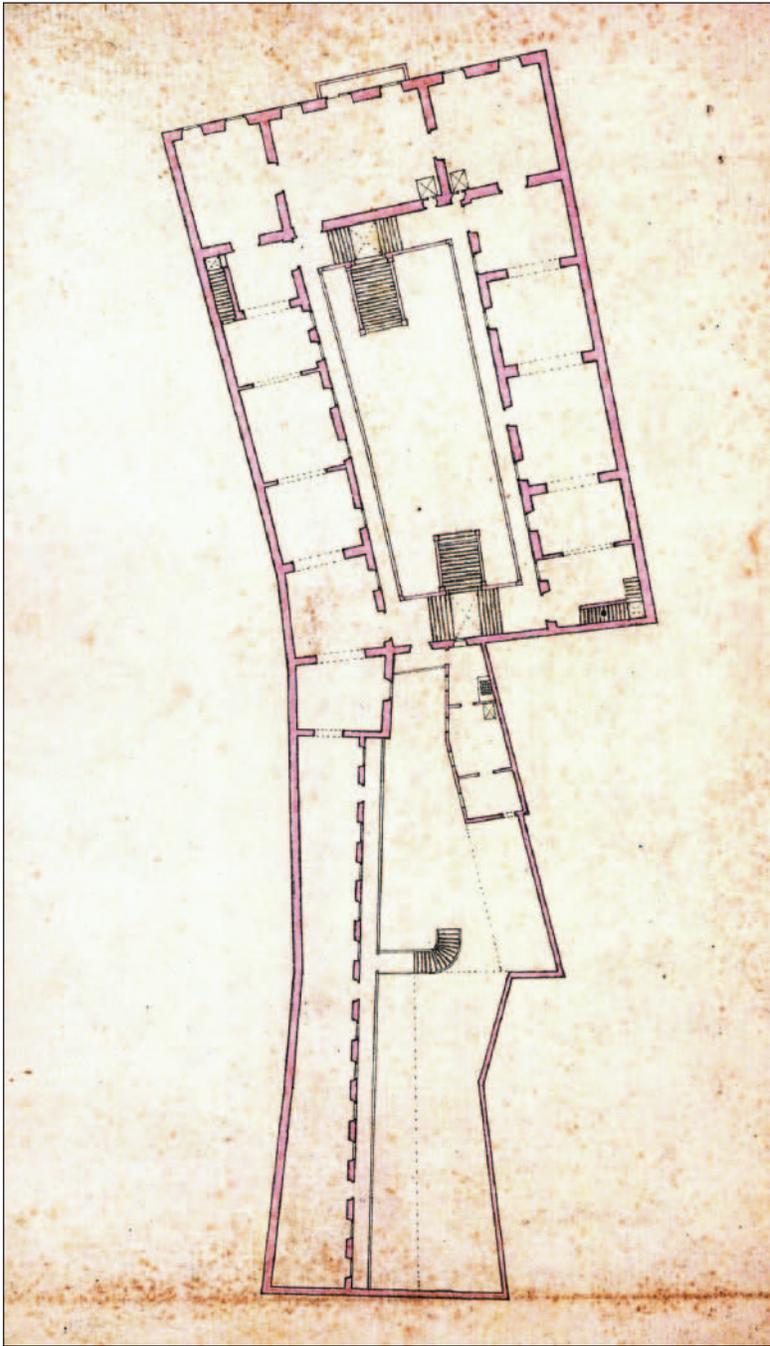
8. Nicht realisierter Entwurf für Theater- und Markthallenbau, zwischen den Jahren 1729 und 1732. Archiv der Stadt Brunn, Fonds U g - Landkarten- und Plänesammlung, Theater Redoute, Sign. D 36 (alte Sign. V.c/166).



9. Querschnitt und Grundriss des Theaters ‚In der Taffern‘ aus dem Jahr 1733, bezeichnet mit dem Buchstaben A. Das neu projektierte Theater aus dem Jahr 1785/86, bezeichnet mit dem Buchstaben B. Archiv der Stadt Brünn, Fonds U 9 – Landkarten- und Plänesammlung, Entwurf Sign. D 37 (alte Sign. V.c/167).



10. Salmisches Haus – Erdgeschoss, 18. Jahrhundert. Archiv der Stadt Brünn, Fonds U 9 – Landkarten- und Plänesammlung.



11. Salmisches Haus – erster Stock, 18. Jahrhundert. Archiv der Stadt Brünn, Fonds U 9 – Landkarten- und Plänesammlung.



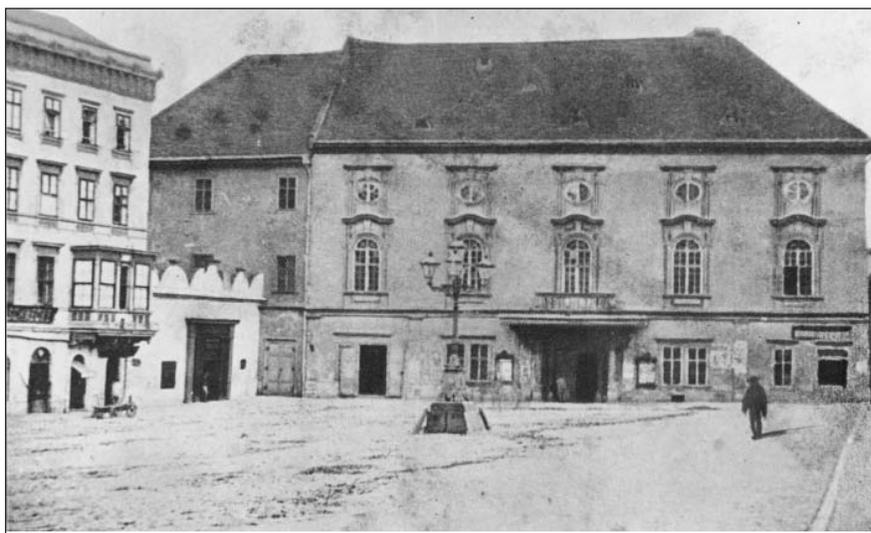
12. Das evangelische Bethaus auf dem Grundstück der ehemaligen ständischen Reitschule. Museum der Stadt Brunn, Abteilung für Architektur, Foto Inv. Nr. 49/49.



13. Unbekannter Künstler nach Josef Maserle: Blick auf den Krautmarkt von Westen. Die städtische Taverne und das Theater (vor dem Jahr 1785). Mährische Galerie in Brunn, Feder, Gouache, Papier doubliert, 39,5 × 54 cm, ohne Sign., Inv. Nr. B 3894.



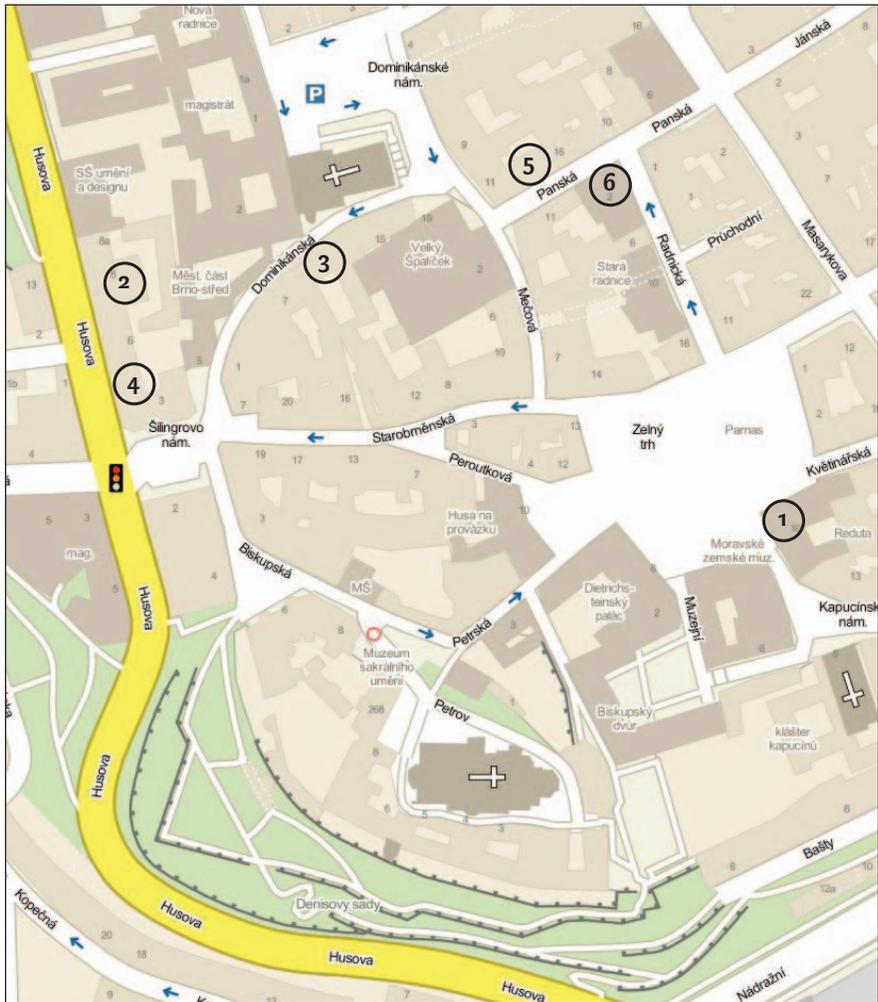
14. Franz Richter: Der Parnass auf dem Krautmarkte (1827). Museum der Stadt Brunn, Abteilung für Architektur, kolorierte Lithographie, Inv. Nr. 2245.



15. Redoute mit Theater (um 1850). Museum der Stadt Brunn, Abteilung für Architektur, Foto Inv. Nr. 324/324.



16. Das Theater Reduta heute.



17. Historische Theaterspielstätten in Brunn (1668–1733): 1. das Opernhaus ‚In der Taffern‘, 2. die ständische Reitschule, 3. das Salmische Haus, 4. A. Mingottis Opernhaus, 5. die städtische Salzkammer, 6. die private Taverne des W. Mussik