

VI. L'écriture du génocide [obsah sekce]

Études romanes de Brno. 2012, vol. 33, iss. 1, pp. [251]-

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/125806>

Access Date: 19. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

VI. L'ÉCRITURE DU GÉNOCIDE

MORGAN FAULKNER

*L'auteur face au génocide : la mise en scène de la subjectivité dans
L'Ombre d'Imana : Voyages jusqu'au bout du Rwanda
de Véronique Tadjo*

