

## [Obsah]

*Opuscula historiae artium.* 2012, vol. 61 [56], iss. 2, pp. [97]-

ISSN 1211-7390 (print); ISSN 2336-4467 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/126378>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

**Terms of use:** Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

---

Články / Articles

---

Ondřej Jakubec	<b>Defining the Rožmberk Residence of Kratochvíle: the Problem of its Architectural Character</b>	98
	/ Stavební úloha rožmberské Kratochvíle a její architektonický charakter	
Ingrid Štibraná	<b>Pálffyovská kolekcia na dreve maľovaných portrétov viri illustri z prelomu 16.-17. storočia</b>	120
	/ The Pálffy collection of panel portraits of viri illustri from the turn of the sixteenth and seventeenth centuries	
Michaela Šeferisová Loudová	<b>Bohatá pokladnice konceptů a idejí. Ikonografické programy a jejich tvůrci v období baroka na Moravě</b>	134
	/ A rich treasury of concepts and ideas. Iconographic programmes and their creators in Moravia in the Baroque period	
Petr Tomášek	<b>„Pintsch ist vortrefflich, er soll künftig Thiere malen.“ Několik poznámek ke vzniku dvojice podobizen rodiny Hugo II. Karla Eduarda ze Salm-Reifferscheidtu od Josefa Führicha a Josefa Vojtěcha Hellicha</b>	156
	/ “Pintsch ist vortrefflich, er soll künftig Thiere malen.” A few remarks on the origin of the pair of portraits of the family of Hugo II Karl Eduard von Salm-Reifferscheidt by Joseph Führich and Josef Vojtěch Hellich	

---

Archiv / Archives

---

Aleš Veselý	<b>Nové poznatky k dílu Františka Antonína Grimma a Paula Trogera pro Dietrichsteiny</b>	170
	/ New insights into the work of Franz Anton Grimm and Paul Troger for the Dietrichsteins	
Lenka Kalábová, Michal Konečný	<b>Dva barokní inventáře obrazů zámku Hetzendorf. Příspěvek k počátkům sběratelství Salm-Reifferscheidtů</b>	176
	/ Two Baroque inventories of the paintings in Hetzendorf chateau A contribution on the origins of the Salm-Reifferscheidt collections	