

Dostál, Eugen

Seznam rukopisů ; Seznam tabulových a nástěnných obrazů

In: Dostál, Eugen. *Příspěvky k dějinám českého iluminátorského umění na sklonku XIV. století*. Brno: Filozofická fakulta s podporou Ministerstva školství a národní osvěty, 1928, pp. [172]-173

Stable URL (handle):

<https://hdl.handle.net/11222.digilib/126526>

Access Date: 19. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

A. SEZNAM RUKOPISŮ.

Alnwick Castle, knihovna vévody z Northumberlandu:

Sherbornský misál 43-44, 111-113

Bruxelles, Bibliothèque Royale:

MS. 719 58

MS. 11060-61 58

Chantilly, Musée Condée: Les très riches heures du duc de Berry 49, 58-64

Londýn, British Museum; MSS:

Add. 16.968 1-12, 88

„ 16.998 41

„ 18.632 114

„ 18.850 70-71

„ 29.704-5 25-28, 46, 51, 89, 96, 105-107

„ 32.454 72

„ 39.810 51

Arundel 38 37, 51, 91, 113

„ 109 39, 48, 51, 80, 93, 94, 114

Cotton Domitian A XVII 71

„ Nero C 6 41, 114

„ Vespasian B XXII 37, 51, 80, 91, 94, 113

Egerton 617-618 10-11

Harley 2785 38, 91, 113

„ 3490 38, 114

„ 4431 56-57

„ 4826 38, 114

„ 7026 42-43, 51, 91, 111-112

Lansdowne 451 22-24, 90, 101, 104-105

Royal 1 E IX 11, 14-22, 46, 51, 80, 89, 95, 96, 100-101

„ 2 A XVIII 29-31, 40, 51, 80, 91, 101-104

„ 2 B I 36, 94, 110

„ 2 B VIII 28-29, 91, 94, 95, 101, 111

„ 2 B XII-XIII 41-42, 114

Lambeth Palace: MS. 69 31, 101

Westminster Abbey: Misál Mikuláše Lytlingtona 14, 88

Malvern, knihovna C. W. Dysona-Perrinse:

Hodinky Královny Alžběty 32-34, 109-110

Hodinky H. Beauchampa vévody z Warwicku 35-36, 110

| | |
|---|--------------------|
| Oxford, Bodleian Library: MS. Bodley 264 | 24–25, 96, 107–109 |
| Paříž, Bibliothèque de l' Arsenal: MS. 664 | 68–69, 124 |
| <i>Bibliothèque St. Geneviève:</i> MS. 1028 | 52 |
| <i>Bibliothèque Nationale:</i> | |
| MS. Franc. 312 | 52 |
| „ „ 926 | 54, 55 |
| „ „ 1023 | 54, 55 |
| „ „ 2810 | 50, 69–70, 121 |
| „ „ 2813 | 52 |
| „ „ 13091 | 58, 125 |
| „ „ 22912 | 52 |
| „ „ 23279 | 55 |
| „ Latin 919 | 57–58, 124–25 |
| „ „ 924 | 55 |
| „ „ 10484 | 52 |
| „ „ 10528 | 52 |
| „ „ 18014 | 52, 58, 125 |
| Torino, Biblioteca Nazionale: Hodinky turinské | 65–68 |

B. SEZNAM TABULOVÝCH A NÁSTĚNNÝCH OBRAZŮ.

Londýn, British museum:

Malby z kaple sv. Štěpána ve westminsterském paláci 133

Soukromý majetek:

a) *Bratři Durlacherové:* Triptych rodiny d'Estouteville 141–144

b) *Lord Lee of Farenham:* Ukřížování 138–141

c) *Society of Antiquaries:* Obrazy ze života sv. Ethelredy 132

Westminster, kathedrála: Portrét Richarda II. 132

„ *palác:* Malby z kaple sv. Štěpána 133–138

Norwich, kathedrála: Utrpení Kristovo 138

Wilton House, Diptych Richarda II. 126–132