

Obsah - Contents - Inhalt - Содержание

Slavica litteraria. 2014, vol. 17, iss. 1, pp. [293]-294

ISSN 1212-1509 (print); ISSN 2336-4491 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/130998>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

K cyrilometodějskému výročí	3
---------------------------------------	---

ČLÁNKY

Ivo Pospíšil: <i>Cyrlometodějské výročí a problémy jeho současné recepce (několik tezí a paradoxů)</i>	5
Václav Štěpánek: <i>Osudy cyrilometodějské misie v postmodernistických výkladech</i>	25
Tomáš Slavický: <i>Ritus romanus slavonico idiomate. Cyrilometodějská tradice v konceptu Josefa Vajse a obnova staroslověnské liturgie v českých zemích na počátku 20. století</i>	41
Ivo Pospíšil: <i>Funkce staroslověnštiny a staroslověnská stopa v moderní ruské literatuře jako obecnější problém revitalizace (několik poznámek)</i>	61
Ivan Dorovský: <i>Kde a kdy začínají dějiny slovanských literatur?</i>	85
Andrea Zobačová: <i>„Krista tedy hlásat v národu svém“. Několik poznámek ke kořenům a proměnám cyrilometodějství v 19. století</i>	101
Ladislav Hladký: <i>Slovinci a cyrilometodějská tradice</i>	115
Miroslav Kouba: <i>Cyrlometodějský kult v historické paměti bulharsko-makedonského obrození</i>	125
Elena Krejčová: <i>Cyrl a Metoděj a velkomoravská misie očima bulharské menšiny v Česku</i>	149
Radoslav Večerká: <i>Zur Herkunft und dem graphischen Charakter der glagolitischen Schrift</i>	159

MATERIÁLY

Marijan Dovič: <i>„Český Prešeren“: slovinská recepce Máchova kultu</i>	163
Marko Juvan: <i>Kritika a překlad jako prostor pro meziliterárnosti: Čop, Čelakovský a Prešeren</i>	175
Viera Žemberová: <i>Čím žije pamät' a reč literárnej histórie</i>	187
Antonín Vašek: <i>K cyrilometodějskému odkazu naší současné škole</i>	201

JUBILEA

Krystyna Kardyni-Pelikánová: <i>Wł. St. Reymont i czeskie reymontiana</i> (<i>W dziewięćdziesiątą rocznicę otrzymania nagrody Nobla przez</i> <i>polskiego pisarza</i>)	233
Viera Ž e m b e r o v á : <i>Za Ladislavom Ballekom</i>	263

RECENZE

Pohledy na českou avantgardu ze strany: „lekce stroje“ (Ivo Pospíšil)	267
Dějiny a paměť holocaustu na základě analýzy memoárových vzpomínek (Markéta Páralová Tardy)	272
Dvě souborné publikace: Dějiny slovenské literatury pro děti a mládež a Napříč dějinami české literatury (Ivo Pospíšil)	274
Kontaktologická studie o vlivném Rusovi a štúrovské souvislosti (Ivo Pospíšil)	276
Чехов-драматург: издание материалов чеховского симпозиума в Баденвейлере (Ольга Коробова)	284
Jurij Družnikov a ti druzí: nově o literatuře ruské emigrace (Ivo Pospíšil) . . .	286
O teorii ruské literatury v kontextu (Zolína Polina)	289