

Front matter

In: *Johann Georg Gettner und das barocke Theater zwischen Nikolsburg und Krumau*. Havlíčková, Margita (editor); Neuhuber, Christian (editor). Vydání první Brno: Masarykova univerzita, 2014, pp.

ISBN 978-80-210-7526-9

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/133032>

Access Date: 26. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OPERA UNIVERSITATIS MASARYKIANAE BRUNENSIS
FACULTAS PHILOSOPHICA

SPISY MASARYKOVY UNIVERZITY V BRNĚ
FILOZOFICKÁ FAKULTA

Číslo 427

muni
PRESS

Johann Georg Gettner
und das barocke Theater
zwischen Nikolsburg und Krumau

Margita Havlíčková / Christian Neuhuber (Hg.)

MASARYKOVA UNIVERZITA

BRNO 2014

Rezensenten: PhDr. Alena Jakubcová, Ph.D.
Mgr. Andrea Jochmanová, Ph.D.

Übersetzung: PhDr. Dana Spěváková

Redaktion: PD Dr. Christian Neuhuber, Mgr. Iva Mikulová

Abbildung auf dem Umschlag: *Der Eggenbergische agirende Bauer*. Johann Valentin Petzold, Brünn 1693 (Muzeum Brněnska, Knihovna Benediktinského opatství Rajhrad, sign. R. e. 45, přív. 9)

© 2014 Margita Havlíčková, Christian Neuhuber (Hg.)

© 2014 Masarykova univerzita

ISBN 978-80-210-7526-9

ISSN 1211-3034