

Pospíšil, Ivo (editor); Zelenka, Miloš (editor)

Obsah

In: *Česko-slovenské vztahy, Evropa a svět*. Pospíšil, Ivo (editor); Zelenka, Miloš (editor); 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2004, pp. 217-218

ISBN 80-210-3328-2

Stable URL (handle):

<https://hdl.handle.net/11222.digilib/133353>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

ÚVODEM	3
<i>Márton Beke (Piliscsaba)</i>	
NĚKTERÉ OHLASY ČESKÉHO STRUKTURALISMU V MAĎARSKU.....	5
<i>Lubica Blažencová (Bratislava)</i>	
CANTUS CATHOLICI – PRVÝ TLAČENÝ KATOLÍCKY SPEVNÍK (OKOLNOSTI JEHO VZNIKU, OBSAHOVÉ BOHATSTVO A NIEKOTRÉ ŠPECIFIKÁ PIESNÍ).....	11
<i>Ivan Dorovský (Brno)</i>	
BÁSNICKÉ DÍLO SREČKA KOSOVELA A JEHO RECEPCE U NÁS A NA SLOVENSKU.....	21
<i>Hana Hlôšková (Bratislava)</i>	
PÔSOBENIE FRANKA WOLLMANA NA SLOVENSKU V KONTEXTE DEJÍN FOLKLORISTIKY	27
<i>Zuzana Kákošová (Bratislava)</i>	
HUMANISTI 16. STOROČIA AKO ŠIRŠIE KULTÚRNE A LITERÁRNE SPOLOČENSTVO	41
<i>Peter Káša (Prešov)</i>	
K OBRAZU PODKARPATSKÝCH ETNÍK V DIELE I. OLBRACHTA	55
<i>Natália Kiseľová (Banská Bystrica)</i>	
BIELORUSKÁ EXILOVÁ LITERATÚRA V ČESKO-SLOVENSKÝCH VZŤAHOCH.....	63
<i>Pavol Koprda (Nitra – Bratislava)</i>	
DUNAJ CLAUDIA MAGRISA AKO PRÍSPEVOK K DEJINÁM MEDZILITERÁRNOSTI.....	69
<i>Mária Kusá (Bratislava)</i>	
PREKLAD V ČESKOSLOVENSKÝCH SÚVISLOSTIACH V. ALEBO PREKLADY Z RUSKEJ LITERATÚRY V ČESKÝCH ZEMIACH A NA SLOVENSKU V ROKOCH 1938-1945.....	81
<i>Silvia Lauková (Nitra)</i>	
O MÁRNOSTI V ŽIVOTE A V LITERATÚRE (K OTÁZKAM MÁRNOSTI V TEXTOCH STARŠÍCH OBDOBÍ).....	87

<i>Valér Mikula (Bratislava)</i>	
ČESKÝ POETIZMUS A SLOVENSKÁ POÉZIA	93
<i>Alexej Mikulášek (Praha)</i>	
KOMPLEMENTARITA JAKO KRITICKÁ VÝZVA (NĚKOLIK NESOUSTAVNÝCH POZNÁMEK K ČESKO-SLOVENSKÉMU LITERÁRNÍMU KONTEXTU).....	107
<i>Libor Pavera (Opava)</i>	
POSTMODERNÍ PODOBA JURODIVOSTI	117
<i>Anna Zelenková – Milan Pokorný (Praha)</i>	
KNIŽNÍ SLOVACIKA V ČESKÝCH NAKLADATELSTVÍCH 1918–1925	123
<i>Ivo Pospíšil (Brno)</i>	
SLOVENSKÁ, ČESKÁ A POLSKÁ LITERATURA, GLOBALISTICKÁ REGIONALISTIKA A EUROREGIONY	135
<i>Ludvík Štěpán (Brno)</i>	
NĚKTERÉ SOUVISLOSTI POLSKÉ, SLOVENSKÉ A ČESKÉ ROMANTICKÉ LITERATURY	147
<i>Drahomíra Vlašínová (Opava)</i>	
SLOVENSKÉ INSPIRACE JULIA ZEYERA.....	165
<i>Miloslav Vojtech (Bratislava)</i>	
SLOVENSKÁ LITERATÚRA NÁRODNÉHO OBRODENIA A EURÓPSKY LITERÁRNÝ KONTEXT	171
<i>František Všetíčka (Olomouc)</i>	
RADÚZ A MAHULENA JULIA ZEYERA.....	191
<i>Viera Žemberová (Prešov)</i>	
DAS FREMDE IN DER AUTORINTENTION DER FEMINISTISCHEN PROSA.....	197
<i>Tibor Žilka (Nitra - Piliscsaba)</i>	
LITERÁRNÝ TEXT A JEHO FILMOVÁ PODOBA (MILAN KUNDERA: NESNESITELNÁ LEHKOST BYTÍ)	205

