

Table des matières

Études romanes de Brno. 2015, vol. 36, iss. 1, pp. [5]-[6]

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/134029>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Table des Matières

DOSSIER THÉMATIQUE

“Una cercana diacronía opaca”. Estudios sobre el español del siglo XIX (parte primera)

Introducción (IVO BUZEK, MONIKA ŠINKOVÁ)	7
BELÉN ALMEIDA: Un corpus documental del siglo XIX: CODOXIX	11
ELENA DIEZ DEL CORRAL ARETA: El siglo XIX y su relevancia en el estudio histórico de algunos marcadores del discurso	21
SHEILA HUERTAS MARTÍNEZ: Aspectos de la formación de palabras en <i>anti-</i> en el español del siglo XIX	41
CECILIO GARRIGA ESCRIBANO: Historia del léxico y lexicografía especializada: el <i>Diccionario industrial; artes y oficios de Europa y América</i> (1888–1891) de Camps y Armet como fuente	61
MÒNICA VIDAL DíEZ: El léxico de la química en el <i>Diccionario de ideas afines y elementos de tecnología</i> (1899) de Eduardo Benot	85
MIGUEL ÁNGEL PUCHE LORENZO: ¿Dialectalismo y/o tecnicismo? Una mirada al léxico especializado de la minería del siglo XIX	103
DANIEL M. SÁEZ RIVERA: <i>El secretario español</i> de Carlos Pellicer como protopragmática y catálogo de los tratamientos nominales y pronominales del español del siglo XIX	119
ÁLVARO S. OCTAVIO DE TOLEDO y HUERTA, ARACELI LÓPEZ SERENA: ¿ <i>Ut grammatica poesis?</i> Salvá y la lengua de su novela <i>Irene y Clara</i>	149

ÉTUDES

DARINA VEVERKOVÁ: La problématique de l'espace et du temps dans <i>Vendredi ou les limbes du Pacifique</i> de Michel Tournier	181
FRANO VRANČIĆ: La négritude dans <i>Cahier d'un retour au pays natal</i> d'Aimé Césaire	193
KAROL KARP: Pensare e vivere all'albanese. Il concetto di cultura ne <i>Il paese dove non si muore mai</i> di Ornella Vorpsi e <i>Rosso come una sposa</i> di Anilda Ibrahim	207
PEDRO GARCÍA SUÁREZ: El uso del cuerpo femenino en la novela realista y naturalista española	219
FRANCHO NAGORE LAÍN: Aragonesismos en <i>Poemas y canciones</i> (1976), de José Antonio Labordeta	237
SAMUEL BIDAUD: <i>L'italien bello</i>	253
TÁŇA ALEŠOVÁ: Alcune osservazioni sulle traduzioni di <i>Pábitelé</i> di Bohumil Hrabal in italiano	261

Études Romanes de Brno

– recommandations aux auteurs	279
– recomendaciones para los autores	280
– raccomandazioni agli autori	281
– recomendações para os autores	282