

Mutlová, Petra

Přílohy

In: Mutlová, Petra. *Nicolai Dresdensis Apologia : de conclusionibus doctorum in Constantia de materia sanguinis*. Vydání první Brno: Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, 2015, pp. 236-241

ISBN 978-80-210-8124-6

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/135136>

Access Date: 26. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

PŘÍLOHY

Sequitur prima uero de quibus ueritate spey.

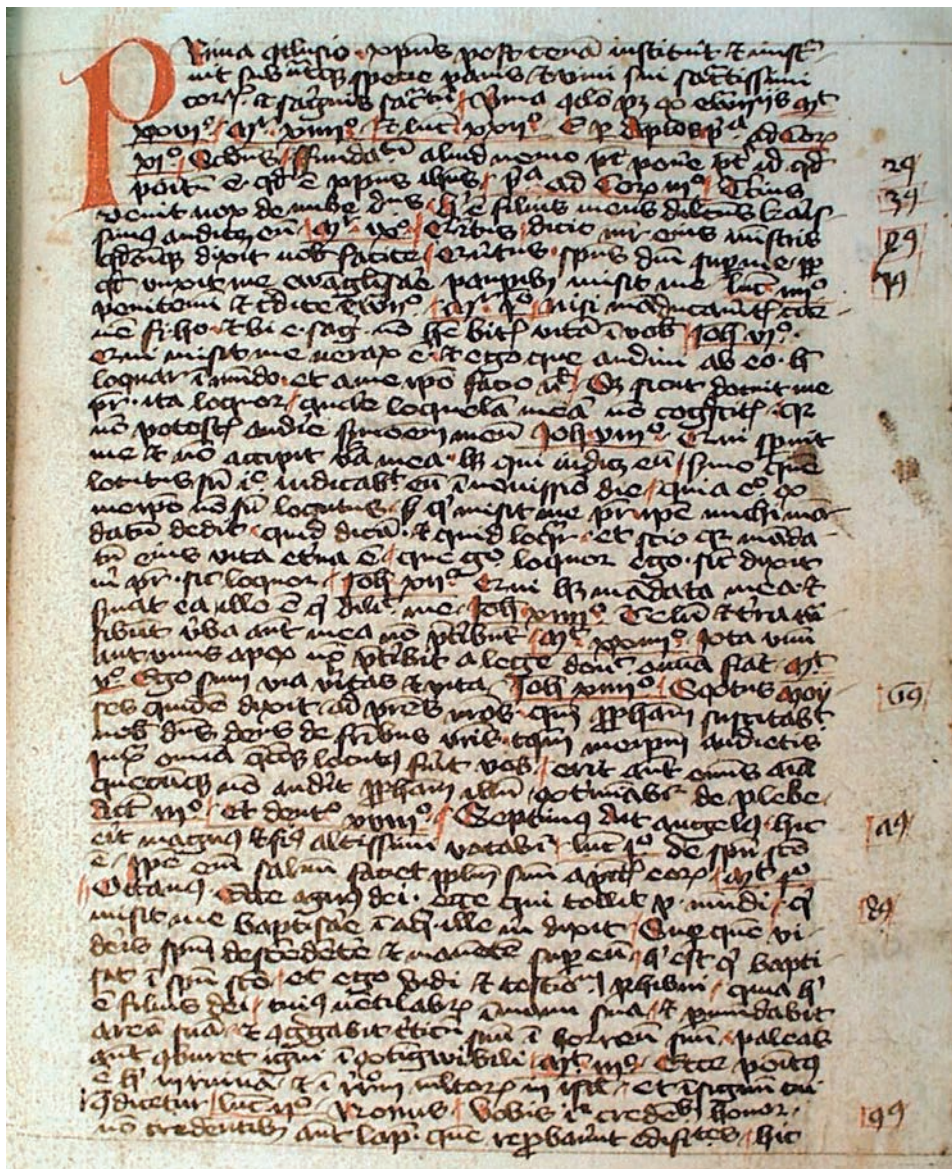
166

Prima getulso
v puc p q ceat
instatit et nūq
ut sub v q p e
uau et v m q p u sic
dissim cor et paguū
fere p a
exem v d p u celu p uū
p u m q et hat v u q et pa
p h m p a
v ad m m aliud nō p t p o
nō p t id q d p o q d ep
q d e v p u q h i c p a e d o
v
v e n t u u o m e n u b e d i a b
h i c e s t h i g m e u b i c a i s s i m
a u d i e t e d q p o
v
v D i a t m e e i q m i m p r e u
q d d i o e r i t u o b i s f a c t e
q u o s d n i p u p m e q q d
v i u o i t m e e u i m p r e u
p i s t e m i s t m e h e m i
p e n t e r e t r e d i t e e u n o
h i c i m i s i m a r c a f i h i t
h i e i q f u g n o h e v i u u a b
p o v q u i m i s i t m e h e
n a b d e t e x h i c a u d i u
a b e o h e c l o q u o r m u n d
e t a r u e r o f r a n m a s i l i s
s i t d i a u t m a p d u a l o q u
q u a e l o q u a z n e a n o p t
p a q d n o p t e s t a u d i e
p u a z m e i d p a m o i d n u
p u a t m e c o n o a c c i p i t
h a m e a h i q u i u d i a z e u
s i m o q u e l o c u t p d i l l e u
d i c a b i t e d m o u s s i o d i e
q d e g o e o m e i d p o p d
l o q u i s t q u i m i s i t m e p o
i p e m m a d a t d d e d i t q d
d i a d e t q u d l o q u a r e t p o
q m a d a t d e i q n u a e r n a
e q u e g o l o q u a z e g o p e
d i o i t m p d h i c l o q u o r
p o r o n q u i h z m a d a t a .

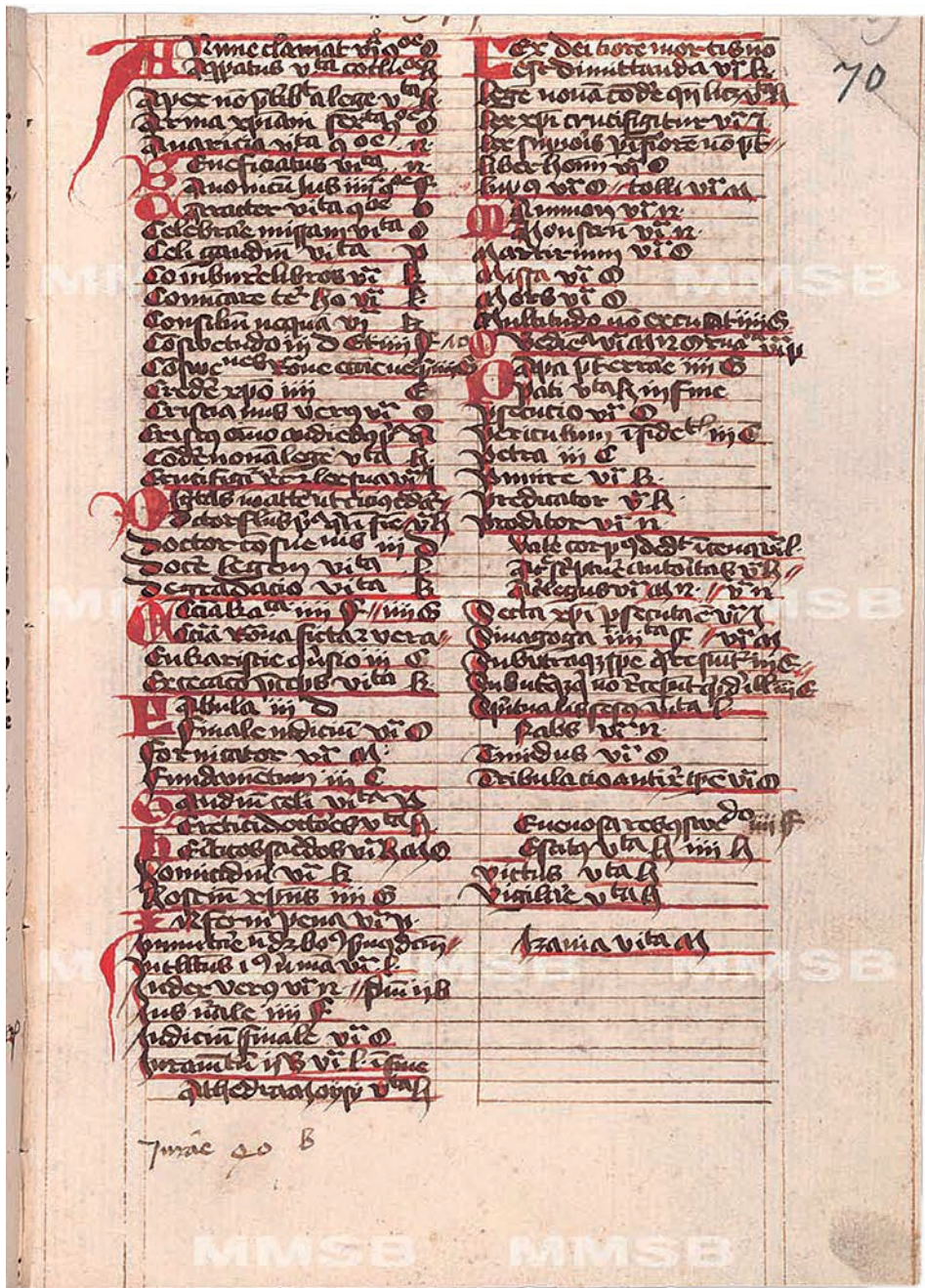
uua et suat ca ille d
Dilig me parum celu
et tra hū hūc vā auē m e
a n o p r i b e a e s t p o r o m
l o t a v n u a v i n g a p e r o n o
p a b i t a l e g e d o n e t a u d
f r a n t e v o e r o p d u a r
h a b e t v i a p o r o m
v o y s e b q u i d d i o a d p a
t r e s m o b q u i p r o t a p u s
a t a b i t u o b i s d n e d e u s
d e s t i n a t p r o t a q u a m e
i p s i a u d i e t p r o a u d i
e i q l o c u t q s i t v o b i s
e t a t o i b a u q u o s n o
a u d i e t p r o t a t i i e o d
n u a b i d e p l e b e d a m
d e u t v o i v
d i t a n g e l i h i c e t m i g n
e t p i l g a l i s s i v o c a b i t
h i c i d e p t a p o e q u e n
p a l u d f a c i e t p r o s u d
a p e a b e o p d e
E t e a g n o d e i q u i t o l l i t
v i c i m u d i q u i m i s i t m e
h a p r e n a q u a i l l e m d e s
o u l p h v i d i s p r o m d e p e
d e t e e t m a n e t d s u p e u
h i c e q u i h a p t e p r o s t o
e t e v i d i e t t e s t a p r o h i b u i
q d h i c e p l u s d e i p o p s u g
v e t i l a b i o i m a n u a u e t
p r u d a b i t a r e a s u a e t
t o r g a b i t t h a p u a d i b o r
n e u s u a d p a l e a b a t t a
h u e t u m i p o t o s d i b i l i
a p e m e e o p o i t s h i c
i n u n d e t r e s u r r e c t a z
m u l t o r m i s t e t a q u e
c u i g t a d i c e t h u e m
v o b i s a a e d e t i b g h o r
n o t e d e t i b g a t l a p e q
v i v a u e n i e e d i f a t e t
e t f a u s e n a p a n g u l i

Obv. 01: Rukopis G - Praha, Národní knihovna ČR, sign. IV G 15, f. 166r

edificata q̄ qua nō cō doctorib̄ q̄stantib̄ q̄lib̄ ut morte
 t̄for nō p̄valēbit ut h̄t xv̄ ubi d̄t p̄o t̄gl̄t̄ d̄dua
 ita p̄terit̄ sūt p̄ta m̄ius bl̄a d̄uēta h̄ē ses quib̄
 t̄fina t̄uit t̄ morte q̄m nō v̄e sup̄ petar̄ s̄ sup̄ aēna
 domū p̄f̄lōm̄ s̄c̄ ar̄dūdi sūt edificauit̄ s̄ ille / Nō
 ē at̄ b̄ it̄atur̄ ut illo ut alio d̄ct̄m̄at̄ p̄e s̄ an̄ ab̄os ut
 p̄a r̄ap̄at̄ n̄a s̄ q̄ mouit̄ / ues mutat̄ / d̄go t̄p̄ d̄ua
 q̄ d̄uēta / Uo petur̄go d̄m̄e oym̄ t̄h̄ d̄ua q̄m̄ d̄f̄o
 t̄h̄ d̄ua ē / t̄y sub̄a p̄e t̄y d̄a / s̄ illud p̄oss̄m̄ t̄ d̄m̄e
 p̄oss̄m̄ / t̄ cū s̄c̄ aut̄ p̄ut̄e s̄e p̄oss̄e t̄ mutat̄ leges t̄p̄a
 d̄m̄ s̄ep̄o / Uend̄at̄ cū quidā 2m̄ leges s̄nab̄ t̄ d̄e t̄om̄
 m̄s̄a t̄h̄ uesuit̄ s̄m̄ legē d̄t̄ s̄ep̄os t̄p̄e s̄uōs d̄m̄s̄
 t̄os / quib̄ ex p̄auct̄m̄ t̄aut̄p̄o m̄i q̄ nō s̄m̄ s̄m̄ d̄f̄ic̄at̄
 2 ues̄ d̄m̄ s̄ep̄o / S̄ d̄m̄ / q̄m̄ s̄ d̄m̄ s̄m̄ ues̄ q̄ ex
 c̄oll̄uō q̄uē 2 s̄t̄os al̄t̄m̄ q̄t̄ d̄m̄ ues̄ p̄s̄ go ex d̄m̄ q̄m̄
 ualde c̄and̄at̄ s̄t̄itudo d̄m̄ s̄ / q̄ c̄at̄ s̄ d̄ pot̄m̄ p̄m̄
 mod̄ s̄ q̄m̄at̄ p̄ḡena t̄ mutat̄ / ita 2m̄ s̄ q̄m̄at̄ p̄m̄
 sub̄uēta p̄e / n̄a s̄ p̄o nō r̄ap̄at̄ c̄at̄ x̄ it̄atur̄ s̄c̄ ues̄
 ut s̄ p̄aena q̄m̄at̄ / 2c̄ mutat̄ / q̄m̄ m̄at̄m̄ s̄ r̄ap̄at̄
 ut t̄o s̄ q̄m̄at̄ p̄ub̄ q̄ p̄e c̄ed̄uēta ē c̄y d̄go q̄ q̄m̄
 ues̄ ues̄ t̄ mutat̄ / d̄go s̄m̄ / Uer̄ ob̄st̄at̄ q̄ al̄t̄m̄
 d̄p̄uēta al̄t̄as q̄m̄ d̄m̄s̄ q̄d̄e 2 s̄t̄at̄e / ut d̄m̄ s̄p̄o ad̄ s̄t̄a
 nos n̄ p̄m̄on̄at̄ / q̄ ē p̄uōp̄m̄ ut s̄t̄ d̄m̄ s̄ d̄p̄a ad̄
Ualēnt̄ s̄c̄ d̄m̄at̄ r̄el̄iḡiosa p̄ d̄ua m̄a / ues̄ d̄f̄ic̄at̄
 h̄ac uita m̄ax̄im̄e t̄p̄e d̄f̄ic̄at̄ labor̄ q̄m̄ p̄uōp̄m̄
 op̄t̄ aut̄ p̄r̄b̄it̄ aut̄ d̄ya / offic̄o s̄ ap̄uōp̄m̄ ues̄ d̄f̄ic̄at̄
 c̄y s̄ c̄o m̄o m̄at̄ / q̄m̄ t̄ p̄ator̄ m̄ m̄b̄ s̄c̄ d̄m̄ s̄ d̄go
 s̄m̄ d̄m̄ s̄t̄a d̄m̄ s̄t̄a d̄m̄ s̄t̄a d̄m̄ s̄t̄a d̄m̄ s̄t̄a d̄m̄ s̄t̄a
 m̄b̄ / ē b̄c̄at̄m̄ go p̄oss̄m̄ / Nō s̄ m̄at̄ ē d̄p̄n̄at̄
 2 p̄aēnt̄es s̄c̄ d̄m̄at̄ nō m̄at̄ s̄c̄ d̄m̄at̄ c̄o m̄o q̄m̄o
 p̄ator̄ m̄ m̄b̄ / ē p̄uōp̄m̄ ues̄ d̄f̄ic̄at̄ go / q̄m̄ c̄o d̄m̄at̄
 p̄uōp̄m̄ d̄p̄n̄at̄ / ut ues̄ t̄ m̄ic̄ v̄a d̄m̄ s̄t̄a d̄m̄ s̄t̄a / c̄o s̄t̄a



Obr. 04: Rukopis M – Brno, Moravská zemská knihovna, sign. Mk 102, f. 59r



Obr. 05: Rukopis E – Praha, Národní knihovna ČR, sign. VII E 27, f. 70r

q' u' fauost' m' q' u' d' x' et magis p'pheta filio d' i' i' s' s' s' s' s'
 no' edit in iudicatu' e' p' a' e' d' i' u' i' u' d' i' e' d' t' s' o' r' y' q' u' i' u' i'
 Et d' e' t' fauost' doctor' s' o' p' s' i' u' i' u' o' n' o' p' s' t' o' s' f' a' d' e' i'
 x' p' o' e' o' k' e' d' i' e' x' p' i' s' s' e' p' e' q' u' i' t' x' i' q' u' o' d' o' r' u' i' t' i' p' e'
 et q' u' i' p' e' q' u' i' t' q' u' o' i' p' e' u' i' d' u' c' a' t' u' t' d' i' t' p' o' l' i' u' e' c' o' r' o' s' i' o'
 i' u' t' i' l' l' u' s' i' u' i' r' e' q' u' i' t' u' l' o' z' Et fauost' doctor' t' y' p' o' s' e' d' i' e' n' d' o' p' e'
 errorez - q' d' e' p' u' a' t' u' t' s' u' p' r' a' et fauost' doctor' h' e' g' o' d' i' e' m' a' d' u' c' i' t'
 aug' s' p' u' s' i' t' u' t' e' p' e' i' d' o' p' a' s' u' m' i' l' i' t' e' p' o' e' r' e' d' e' p' o'
 Impator' u' t' p' u' b' i' t' a' c' e' s' d' e' d' o' c' t' o' r' e' g' e' n' t' i' s' s' e' p' a' u'
 lo' s' p' i' u' t' a' d' u' o' a' n' t' e' p' t' e' t' e' s' t' t' e' d' i' t' p' s' e' n' t' i' u'
 n' u' t' p' u' o' u' l' u' i' t' p' i' s' t' a' u' i' t' a' p' p' o' s' i' t' i' o' n' e' s' t' i' s' q' u' o' d'
 d' u' c' i' o' n' i' t' p' z' i' s' u' o' n' u' t' a' t' a' u' d' e' t' u' t'
 p' i' p' p' a' u' g' u' s' t' i' n' u' s' p' o' n' t' e' a' d' e' s' e' q' u' i'
 a' i' p' i' n' g' q' u' o' s' i' a' t' u' i' p' o' s' t' o' r' o' g' n' a' d' e' d' i' g'



E' m' a' t' q' u' i' s' p' o' s' i' t' i' o' n' e' s' i' n' q' u' i' b' u' s' q' u' e' t' u' d' o'
 p' t' a' b' e' c' c' a' n' t' i' o' d' i' t' a' e' t' d' i' u' i' s' s' i' e'
 l' o' c' u' s' o' s' r' e' u' a' b' i' l' i' t' e' r' a' b' i' l' i' t' e' r' a' b' i' l' i' t' e' r' a' b' i' l' i' t' e' r'
 e' s' t' p' l' e' g' e' q' u' o' d' n' o' l' i' g' i' t' p' l' a' c' e' t' i' n' a' n' t' i' o'
 i' n' t' e' e' t' e' p' l' a' b' i' t' o' i' n' m' u' t' a' t' i' o' n' e' s' i' n' t' a'
 p' l' e' g' o' p' u' t' i' n' d' e' c' i' t' d' i' s' s' a' i' n' e' q' u' e'
 t' u' d' o' i' n' t' e' x' t' u' e' t' i' n' g' l' o' s' i' l' l' o' a' d' d' i' t' o' s' t'
 p' p' a' u' d' p' e' r' u' l' a' t' p' p' o' u' o' r' i' e' d' e' l' e' g' e' n' t' i' u'
 e' t' e' u' a' u' t' h' a' g' i' b' i' q' u' e' u' e' z' i' a' u' d' e' l' e'
 p' l' e' g' e' h' a' b' e' d' e' i' n' s' u' o' p' u' b' l' i' t' u' i' n' m' u' t' a' t' i' o' n' e'
 s' z' c' o' n' s' i' d' e' r' a' t' i' o' n' e' s' p' i' u' a' t' u' d' i' e' s' p' o' t' e' s' t' a' p' p' e' n' a' s'
 a' d' i' n' t' e' n' d' u' m' z' q' u' o' d' d' i' c' i' t' e' g' o' s' u'
 u' a' t' a' s' e' t' u' i' t' a' u' d' e' s' e' s' o' p' u' i' q' u' e' d' o'
 s' i' t' a' u' e' u' e' i' t' a' s' e' t' e' t' e' n' e' b' i' t' u' s' p' u' i' u' i'
 p' u' t' a' u' t' a' u' t' a' u' t' p' l' u' s' q' u' e' d' u' a' t' u' u' i' o'
 u' e' l' i' g' e' t' a' q' u' a' t' i' u' i' o' u' i' l' i' g' e' n' t' a' u' e' i' t' a' u'

Marginal notes in a smaller, cursive script along the left edge of the page.

