

## **Obsah**

*Musicologica Brunensia*. 2016, vol. 51, iss. 2, pp. [4]-[5]

ISSN 1212-0391 (print); ISSN 2336-436X (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/136132>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# **Obsah**

|   |     |
|---|-----|
| Jindříška Bártová   |     |
| „Co zla již natropila tato domnělá ideovost!“ Změna kritických postojů<br>Vladimíra Helferta po přesídlení z Prahy do Brna .....                  | 7   |
| Stanislav Bohadlo   |     |
| Sporckovské burlesky v Kuksu: <i>Spinckonarto</i> (1727); <i>Asterea, Tamerlan und Bajazet</i><br>(1730); <i>Romanische Lucretia</i> 1732 .....   | 13  |
| Danuta Hudcová – Petr Ch. Kalina  |     |
| Leoš Janáček's interpretation and misinterpretation of Dostoyevsky's<br><i>The House of the Dead</i> .....  | 27  |
| Jana Kalinayová-Bartová   |     |
| <i>Philomela angelica Daniela Speera</i> – k neznámemu dielu známeho hudobníka .....  | 41  |
| Helena Kramářová  |     |
| Die Figuralmusik in Hrabyně um die Wende des 19. Jahrhunderts –<br>Hrabiner Inventare .....   | 55  |
| Petr Macek  |     |
| Vladimír Helfert a jeho působení na Masarykově univerzitě .....   | 73  |
| Vladimír Maňas  |     |
| K problematice hudebních inventářů: několik doplňujících poznámek k heslu <i>Katalog</i><br>Jiřího Fukače ve Slovníku české hudební kultury ..... | 81  |
| Rossella Marisi   |     |
| Muzio Clementis didaktische Werke: die Klavierschule Op. 42 und der Gradus<br>ad Parnassum Op. 44 .....   | 95  |
| Viktor Pantůček   |     |
| „...aby se na hudbu dneška nepohlíželo z uzounkého obzoru pouhého dneška...“ .....  | 115 |
| Ondřej Pivoda   |     |
| Vladimír Helfert, zakladatel Hudebního archivu Moravského zemského<br>muzea .....   | 127 |
| Jarmila Procházková   |     |
| Vladimír Helfert ve Státním ústavu pro lidovou písceň .....   | 139 |
| Jana Spáčilová  |     |
| Počátky opery ve Slezsku – současný stav pramenů .....  | 157 |
| Lubomír Spurný  |     |
| Několik poznámek k <i>České moderní hudbě</i> Vladimíra Helferta .....  | 171 |
| Simona Šindlářová   |     |
| XYZ. Helfertova účast v protinacistickém odboji .....   | 179 |
| Tatiana Škapcová  |     |
| Vplyv a dosah myšlienok Vladimíra Helferta na slovenskú hudbu .....   | 187 |
| Jan Špaček  |     |
| Vybrané okolnosti Helfertových interpretačních a organizačních aktivit .....  | 195 |

|  |     |
|--|-----|
| Irena Veselá   |     |
| Josef Alexander Helfert (1820–1910) Předchůdce a vzor Vladimíra<br>a Jaroslava Helfertových .....  | 203 |
| Jiří Vysloužil   |     |
| Můj pohled na život a dílo Vladimíra Helferta .....  | 219 |
| Jiří Zahrádka  |     |
| Tajemství Janáčkova klavírního cyklu Jarní píseň (Co ukrývala skladatelova<br>korespondence) ..... | 227 |
| Miloš Zapletal   |     |
| Proměny a konstanty Helfertova psaní o Janáčkovi .....   | 237 |