

Havlíčková Kysová, Šárka

Editorial

Theatralia. 2017, vol. 20, iss. 1, Supplementum, pp. 7-

ISBN 978-80-210-8746-0

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/137241>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Editorial

Supplementum dvacátého ročníku časopisu *Theatralia* věnujeme představení projektu Ústavu pro českou literaturu AV ČR s názvem *Moderní česká divadelní hra (1896–1989); Mezi textem a inscenací (slovník děl)*. Rozhodnutí vydat zvláštní číslo *Theatralií*, v němž bude projekt prezentován úvodním slovem jeho editora Aleše Merenuse a šesti již vypracovanými hesly, vyplynulo z diskuze mezi současnými českými teatrology a literárními vědci. Opakovaně se totiž v těchto oborech objevuje otázka, zda je užitečné pro vědce a hlavně pro studenty mít k dispozici slovník, který by přesahoval kompetence vědy literární a představoval dramatické texty, které dnes považujeme v kontextu moderního českého divadla za kanonické, v širší perspektivě, tj. zejména v souvislosti inscenační praxe každého z děl.

Do projektu je zapojena řada současných teatrologů, kteří spolu s literárními vědci při práci na slovníku zároveň prověřují metodologické možnosti reflexe dramatu. Naše supplementum předkládá první výsledky jejich práce, aby bylo možné nad nimi rozvíjet další, především metodologické úvahy. Mezi ně by měly patřit otázky, jak reflektovat vznik konkrétního dramatického textu a jeho další existenci v historii divadelní kultury, jaké důsledky s sebou nese perspektiva takové reflexe, která je nutně vždy ovlivněna dobou svého vzniku, a v neposlední řadě také zásadní otázka, kdo je cílovým čtenářem výsledků projektu tohoto typu a v jaké podobě mu mají být předkládány. Jistě nepřestanou být kladeny a diskutovány i mnohé další podněty. Autorský kolektiv pod vedením Aleše Merenuse předpokládá, že zveřejnění prvních hesel přispěje k těmto debatám, a prostřednictvím platformy, kterou mu v *Theatraliích* rádi poskytujeme, vyzývá k těmto reflexím ze strany čtenářů.

Redakční rada *Theatralií* se shodla v úmyslu podpořit ambiciózní projekt Ústavu pro českou literaturu AV ČR a doufá, že úsilí autorského kolektivu přinese kvalitní publikační výsledky a významně přispěje do debat nad metodami výzkumu dramatu a divadla.

Šárka Havlíčková Kysová
šéfredaktorka

