

Contents

Neograeca Bohemica. 2018, vol. 18, iss. [1], pp. [6]-[7]

ISBN 978-80-270-5747-4

ISSN 1803-6414

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/142022>

Access Date: 24. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Contents

9-33 Κωνσταντίνος Τσίβος
Η διάσπαση του ΚΚΕ το 1968 μέσα
από τα τσεχοσλοβακικά αρχεία

35-51 Emmanouil Varvounis
Some Observations on Greek Popular Worship
and the Traditional Religiosity of the Greek People

53-71 Τάσος Μιχαηλίδης
Η νατουραλιστική λειτουργία της αφηγηματικής παύσης
στο *Nature morte* του Σ. Πλασκοβίτη: ένας γόνιμος
διάλογος με την πεζογραφική παράδοση

Translations

73-89 Lilia Diamantopoulou
“Repetition - is never the same”.
On some Translations of Greek
Visual and Concrete Poetry

Reports

- 91-97** **Ιάκωβος Μενελάου**
Κώστας Καρυωτάκης: 'Όταν το βίωμα γίνεται ποίηση
- 97-99** **Μαρία Σεχοπούλου**
Αλέξης Σολομός, 1918-2012
- 100-103** **Μαρία Paschalina Dimopoulou**
Of Girls of Gold and Men of Iron:
A Review on the Golden Dawn Girls Documentary
and the Current Predicament
- 103-105** **Markéta Kulhánková**
6. evropský kongres novořeckých studií,
Lund, 4.-7. 10. 2018
- Reviews
- 106-109** **Angela Ralli**
Svetlana Berikashvili. Morphological Aspects of Pontic Greek
Spoken in Georgia. München: LINCOM, 2017.
- 110-112** **Zuzana Mitrengová**
Nikos Kazantzakis. Bratrovrazi: chce prý být svobodný.
Zastřelte ho! Přeložila Georgia Zerva Pilicidu.
Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2017.
- 112-115** **Marek Meško**
Panagiotis Agapitos. Bronzové oko.
Překlad Markéta Kulhánková. Praha: Vyšehrad, 2017.

