

Mensšíková, Tereza

Úvodník

Sacra. 2020, vol. 18, iss. 1, pp. 5-

ISSN 1214-5351 (print); ISSN 2336-4483 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/143006>

Access Date: 22. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Vážení čtenáři, vážené čtenářky,

s potěšením Vám můžeme oznámit, že i přes nesnáze a mnohé změny, které v tomto roce do našich životů přinesla celosvětová pandemie koronaviru, se podařilo dokončit a vydat nové číslo studentského odborného religionistického časopisu *Sacra* 1/2020.

V aktuálním čísle najdete dvě studie z historického a sociologického bádání o náboženství. První text od Jakuba Marši s názvem „Boj o mír: Mezinárodní události jako nástroj utváření oficiálního obrazu komunistického režimu v církevním tisku v Československu (1948–1953)“ mapuje interpretace mezinárodních událostí v církevních periodických vydávaných v Československu mezi léty 1948 až 1953. Jakub Marša zde představuje strategie, cíle a motivace komunistického režimu při využívání církevního tisku pro konstruování obrazu o zahraniční politice, úloze církvi i režimu samotném. Druhá studie s názvem „Konštrukcia (nielen) pohanskej identity v neskorej modernite“ od Alexandry Snohové se věnuje procesu konstruování náboženských identit v modernitě, a to na konkrétním příkladu moderního pohanství. Alexandra Snohová v textu polemizuje s klasickým vnímáním konverze jako pasivního aktu a představuje teoretické přístupy, které mohou být nápomocné při zkoumání procesu formování identity jedince v kontextu modernity.

Na studie navazuje rubrika *Rozhledy a polemiky* s textem Terezy Menšíkové „Alexandra David-Néelová a její cesta do Lhasy: Portrét orientalistiky v zrcadle Tibetu“ představující osobnost cestovatelky a popularizátorky Tibetu David-Néelové a její vliv na rozvíjející se tibetanistiku v Evropě. V čísle také naleznete rozhovor s religionistkou a historičkou vědy Annou Kvičalovou, nejen o rozvíjející se oblasti kulturní historie smyslů a zvukových studií, ale také o jejich zkušenostech na zahraničních univerzitách a pracovištích. V rubrice zpráv Vám následně Jan Trtílek představí prostředí a náplň indického festivalu nezávislých filmů a přednášek *Jeho Svatosti 14. dalajlamy* v Dharamsale z roku 2019 a Matouš Mokrý společně s Michalem Puchovským Vás provedou událostmi a příspěvky z I. International Workshop „Religious Drugs“, který se odehrál v únoru 2020 v Brně. Celé číslo následně zakončuje recenze Františka Válka na knihu *Sovereignty and the Sacred: Secularism and the Political Economy of Religion* od Roberta A. Yellea.

Přejeme Vám příjemné zpestření podzimu 2020.

Za redakční radu časopisu *Sacra*,

Tereza Menšíková, šéfredaktorka