

Literatura

In: Gregerová, Miroslava; Hložek, Martin; Holub, Petr; Jordánková, Hana; Loskotová, Irena; Měchurová, Zdeňka; Nosek, Vojtěch; Sedláčková, Lenka; Tymonová, Markéta; Jagosz-Zarzycka, Zofia; Zůbek, Antonín. *Zdroje a šíření vybraných komodit keramické produkce vrcholného a pozdního středověku = Sources and distribution of selected high and late medieval pottery products*. Loskotová, Irena (editor); 1., elektronické vydání Brno: Masarykova univerzita, 2021, pp. 422-434

ISBN 978-80-210-9920-3

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/144396>

Access Date: 18. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

LITERATURA/ LITERATURE

Literatura/ Literature

- ADAMSKA, D., 2013: Ceramiczne figurki z terenu średniowiecznego Głogowa. In: Z badań nad historią Śląska i Europy w wiekach średnich (Goliński, M.–Rosik, S., edd.), *Scripta historica Medievalia* 3, 141–161, Wrocław.
- ALSHAWABKEH, Y.–HAALA, N., 2004: Integration of digital photogrammetry and laser scanning for heritage documentation. In: *Proceedings of the XXth ISPRS Congress 12–23 July 2004 Istanbul, Turkey*, 424–430.
- BAJC, G., 2013: Die mittelalterlichen Bodenfliesen von der Gozzoburg in Krems, NÖ. Rkp. nepubl. magisterské práce Ústavu pre- a protohistorie FHKS Univerzity ve Vídni, ved. práce C. Theune-Vogt, Vídeň/Manuscript of the unpublished Master's thesis at the Institut für Ur- und Frühgeschichte, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, thesis adviser C. Theune-Vogt, Universität Wien, Wien.
- BAYER, J. V., 1902: Dražické dlaždičky. *Časopis Společnosti přátel starožitností českých v Praze* X, 78–81.
- BELCREDI, L., 1993: Archeologický výzkum kaple sv. Kateřiny a areálu kláštera Porta Coeli v Předklášteří u Tišnova – Archäologische Erforschung der Kapelle der Hl. Katharina und des Klosters Porta Coeli in Předklášteří u Tišnova (Vorkloster bei Tischnowitz), *AH* 18, 315–343.
- 2006: Bystřec. O založení, životě a zániku středověké vsi. Archeologický výzkum zaniklé středověké vsi Bystřece 1975–2005, Brno.
- BENNISON-CHAPMAN, L.–HAGER, L., 2018: Tracking the division of labour through handprints: Applying Reflectance Transformation Imaging (RTI) to clay 'tokens' in Neolithic West Asia, *Journal of Archaeological Science*, Vol. 99, 112–123.
<https://doi.org/10.1016/j.jas.2018.09.004>.
- BIEL, R., 2013: Rycerze, święci i potwory, czyli opracowanie materiałów z gródka stożkowatego w Gorzyczkach. Rkp. nepubl. magisterské práce Instytutu Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego, ved. práce prof. dr. hab. K. Wachowski, Wrocław/Manuscript of the unpublished Master's thesis at the Instytut Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego, thesis adviser Prof. dr. hab. K. Wachowski, Wrocław.
- BLÁHA, J., 1970: Zjišťovací výzkum na hradě Šternberku a některé problémy keramiky vrcholného středověku na jihozápadní Moravě – Probegrabung in der Burg Sternberg und einige Probleme der Keramik des hohen Mittelalters in Südwestmähren, *Příloha VVM* 22, 3, 5–36.
- 1996: Církevní a laická společnost v Olomouci v některých projevech středověké hmotné kultury – Klerikale und laikale Gesellschaft in Olmütz in einigen Äusserungen der mittelalterlichen materiellen Kultur, *AH* 21, 169–182.
- 1999: Kachle. In: *Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550 III. Olomoucko* (Hlobil, I.–Perůtka, M., edd.), 596–603, Brno.
- 2001: Slovanská a středověká Olomouc v archeologických pramenech. In: *Olomoucké zrcadlení, kolektiv autorů*, 121–151. Olomouc.
- 2002: Dva nálezy drobné hrnčířské plastiky Madony s dítětem z Olomouce. Několik doplňků ke studiu devocionální a lidové zbožnosti ve středověku – Two finds of ceramic figures of Madonna with child from the town of Olomouc. In: *Pro Arte, Sborník k počtě Ivo Hlobila* (Prix, D., ed.), 21–30. Praha.
- BLÁHA, R.–SEHNOUTKOVÁ, P., 2018: Dvě keramická akvamanilia ze sbírek MVČ HK – Zwei keramische Aquamanilia aus der Sammlung des Museums des Ostböhmens in Hradec Králové, *Archeologie východních Čech* 16, 154–163.
- BLAŽKOVÁ, G. a kol., 2016: Nálezy hmotné kultury z renesančních odpadních jímek z Pražského hradu – Material finds from the renaissance waste pits at Prague Castle. Díl II. Studie. *Castrum Pragense* 13, 7–59.
- BORKOWSKI, T., 2004: Produkcja figurek ceramicznych w późnośredniowiecznym Wrocławiu. In: *Wrocław na przełomie średniowiecza i czasów nowożytnych. Materialne przejawy życia codziennego* (Piekalski, J.–Wachowski, K., edd.), *Wratislavia Antiqua* 6, 207–244. Wrocław.
- BORSKÝ, P., 1993: Výzkum románské architektury na Moravě VI (Oslavany okr. Brno-venkov, bývalý klášter cisterciáček Vallis S. Mariae), *SPFFBU F* 34–36, 183–204.
- BRACHTL, Z., 1998: Zjišťovací výzkum na zámku Jánský vrch v Javorníku, okres Jeseník, *Badania archeologiczne na Górnym Śląsku i ziemiach pogranicznych w 1995 roku*, 134–136.
- BRAVERMANOVÁ, M., 2011: Fragment pohřebních šatů a závoj, tzv. kruseler, z rakve českých královen z královské hrobky v katedrále sv. Víta – Das Fragment eines Begräbniskleides und ein Schleier, ein sog. Kruseler, aus dem Sarg böhmischer Königinnen aus der Königsgruft im St. Veitsdom, *AH* 36, 2, 593–624.

- BŘICHÁČEK, P., 2007: Nebe a peklo na zemi. Románské a raně gotické dlaždice z milevského premonstrátského kláštera. Milevsko.
- CECH, B., 1984: Die Funde aus der spätmittelalterlichen Abfallgrube in Krems, Wegscheid 5. *Archaeologia Austriaca* 68, 279–311.
- 1987: Die mittelalterliche Keramik aus dem Kamptal und dem Horner Becken Die mittelalterliche Keramik aus dem Kamptal und dem Horner Becken. *Archaeologia Austriaca* 71, 173–302.
- CEJNKOVÁ, D.–LOSKOTOVÁ, I., 1994: Rytířská kamna na Špilberku – Knight's Stove at Špilberk, *Forum brunense* 1994, 181–188.
- ČAPEK, L.–MILITKÝ, J. et. al., 2016: Historická radnice v Českých Budějovicích ve světle archeologických výzkumů a rozbor hmotných pramenů. České Budějovice.
- ČAPEK, L.–PREUSZ, M., 2019: Středověké a novověké hrncířské pece v Čechách – kritické zhodnocení výpovědních možností studia – Medieval and modern-age pottery kilns in the Czech lands: a critical revision of the informative potential of research, *AH* 44, 1, 313–355. <https://doi.org/10.5817/AH2019-1-14>
- ČAPEK, L.–TĚSNOHLÍDKOVÁ, K.–SLAVÍČEK, K.–VŠIANSKÝ, D.–PRACNÝ, P., 2018: Technologie výroby a archeometrické studium středověké keramiky. Brno.
- ČAPSKÝ, M., 2013: Středověká Opava a její zásobování dřevem, *ČSZM*, B 62, 107–113.
- ČECHÁK, T.–HLOŽEK, M.–MUSÍLEK, L.–TROJEK, T., 2007: X-Ray Fluorescence in Investigations of Archaeological Finds, Nuclear Instruments and Methods in Physics Research B 263, 54–57. <https://doi.org/10.1016/j.nimb.2007.04.176>
- ČIHÁKOVÁ, J.–MÜLLER, M., 2006: Zpráva o nálezu rotundy sv. Václava na Malostranském náměstí v Praze. *Zprávy památkové péče* 66, 100–116.
- 2020: Malostranská rotunda svatého Václava v Praze. Praha.
- DEBOWSKI, T., 1981: Cieszyn-Stare Miasto. Opracowanie wyników badań archeologicznych przeprowadzonych w 1980 roku. Kraków.
- DEHNEROVÁ, H.–ŠLÉZAR, P., 2013: Archeologický atlas SZ Jánský Vrch, Javorník. Olomouc.
- DE REU, J.–DE SMEDT, P.–HERREMANS, D.–VAN MEIRVENNE, M.–LALOO, P.–DE CLERCQ, W., 2014: On introducing an image-based 3D reconstruction method in archaeological excavation practice, *Journal of Archaeological Science*, vol. 41, 251–262. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2013.08.020>
- DIENSTBIER, J., 2016: The Image of the Fool in Late Medieval Bohemia, *Umění LXIV*, 5, 354–370.
- DOLNÍČEK, Z., 2005: Laboratorní metody výzkumu. Olomouc.
- DOUPAL, J., 2011: Aquamanile z českých zemí po stránce uměleckohistorické – The aquamanile in Czech lands as arthistorical subject. Rkp. nepubl. bakalářské diplomní práce na KDU FF UP v Olomouci, ved. práce PhDr. J. Bláha, Olomouc/Manuscript of the unpublished Bachelor's diploma thesis at the Department of Art History, Faculty of Arts, Palacky University, thesis adviser PhDr. J. Bláha, Olomouc.
- DRAGOUN, B., 2005: Středověké a novověké kachle z Podorlicka, *Acta musei Richnoviensis*, Sect. histor. 5, 1–14.
- DRAGOUN, Z., 1993: Středověké podlahy a dlaždice z Břevnovského kláštera. *Zprávy památkové péče* 53, 170–176.
- DRAGOUN, Z.–TRYML, M.–MJARTAN, J., 2010: Restaurování torz středověkých podlah z Dolních Chaber a Břevnovského kláštera. *Staletá Praha* 26, 2, 122–130.
- DRYJA, M.–DRYJA, S., 2014: Pracownia garncarska z XVI wieku na ul. Loretańskiej 11 w Krakowie. In: *Rzeczy i ludzie. Kultura materialna w późnym średniowieczu i w okresie nowożytnym* Studia dedykowane Marii Dąbrowskiej (Bis., M.–Bis., W, edd.), 105–140, Warszawa.
- DŘÍMAL, J.–PEŠA, V. (edd.), 1969: Dějiny města Brna 1. Brno.
- DURDÍK, T., 1999: Ilustrovaná encyklopedie českých hradů. Praha.
- DYMEK, K., 1995: Średniowieczne i renesansowe kafle śląskie. Wrocław.
- ERNÉE, M., 2008: Gotické kamnové kachle z hradu a zámku v Českém Krumlově – Gotische Ofenkacheln aus der Burg und Schloss in Český Krumlov. České Budějovice.
- ERNÉE, M.–HANYKÝŘ, V.–MARYŠKA, M., 2004: Výsledky přírodovědných analýz gotických kamnových kachlů z Českého Krumlova – Ergebnisse naturwissenschaftlicher Analysen der gotischen Ofenkacheln aus Český Krumlov, *PA* 95, 175–222.
- ERNÉE, M.–VITANOVSKÝ, M., 2003: Řezaná negativní dřevěná forma – první krok při výrobě čelní vyhrívací stěny kamnového kachle? – Die geschnitzte Negativform aus Holz – der erste Schritt bei der Herstellung der reliefierten Blattkachel?, *AR* 55, 3, 548–560.
- FELGENHAUER, S., 1974: Tonerne Spielzeugpferdchen des Mittelalters in Österreich, *Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines*, 119, I. Abhandlungen, 39–52.

- FELGENHAUER-SCHMIEDT, S., 1982: Katalog der mittelalterlichen Keramik. In: *Keramische Bodenfude aus Wien, Mittelalter – Neuzeit* (Harl, O., ed.), 31–126. Wien.
- FLEKOVÁ, K.–ČIŽMÁŘ, Z.–PROCHÁZKA, R., 2012: Nález románských dlaždic z Rokytné – A find of romanesque paving tiles from Rokytná. In: *Mezi raným a vrcholným středověkem. Pavlu Kouřilovi k šedesátým narozeninám přátelů, kolegů a žáků* (Doležel, J.–Wihoda, M., edd.), 279–300. Brno.
- FINGERLIN, I., 1990: Ein Tonfigürchen aus Alt-Breisach, *Archäologische Nachrichten aus Baden* 44, 34–41.
- FLODOVÁ, M., 1996: Brněnská cihelna „Na leči“ ve 14.–16. století, *AT* 10, 110–113.
- FOLTÝN, D. a kol., 2005: *Encyklopedie moravských a slezských klášterů*, Praha.
- FRANZ, A., 1903: *Alte Ofenkacheln*, *Zeitschrift des Mährischen Landesmuseums*, Band III, Heft 1–2, 9–188.
- FRIEDL, K.–KÜHTREIBER, K. 2003: Ein spätmittelalterlicher Kachelofen von der Burgruine Schachenstein, Steiermark, Beiträge zur historischen Archäologie. *Festschrift für Sabine Felgenhauer-Schmiedt zum 60. Geburtstag. Beiträge zur Mittelalterarchäologie Österreichs* 6, 11–28.
- FROLÍK, J., 1998: Ke snahám o údržbu zříceniny hradu Lichnice, *Chrudimský vlastivědný sborník* 3, 19–34.
- 1999: Dlaždice 12.–13. století z Pražského hradu – Fliesen aus dem 12.–13. Jahrhundert auf der Prager Burg, *Castrum Pragensense* 2, 203–218.
- 2014: Zlomek akvamanile ze zaniklého benediktinského kláštera v Podlažicích (okr. Chrudim) – Aquamanile-Bruchteil aus dem gegangenen Benediktinerkloster in Podlažice (Bez. Chrudim), *Archeologie západních Čech* 7, 144–149.
- FRÖLICH, J., 2006: Gotické dlaždice z královského hradu v Písku – Gotische Fliesen aus der Königlichen burg in Písek, *Archeologie ve středních Čechách* 10, 879–901.
- FURMANEK, M.–KULPA, S., 2003: *Zamek Wodzisławiu i jego właściciele*. Wodzisław Śląski.
- GAIMSTER, D., 1997: *German Stoneware 1200–1900. Archaeology and Cultural History*. London.
- GAJSKI, D.–SOLTER, A.–GASPAROVIC, M., 2016: Applications of macro photogrammetry in archaeology. In: *ISPRS – International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*. XLI–B5. 263–266.
<https://doi.org/10.5194/isprsarchives-XLI-B5-263-2016>
- GEISBERG von, M., 1909: *Die Anfänge des deutschen Kupferstiches und der Meister E. S. Meister der Graphik* Band II. Leipzig.
- GLOWA, W., 2014: Średniowieczne „kachle“ krakowskie. Wybrane zagadnienia technologiczne. In: *Rzeczy i ludzie. Kulturamaterialna w późnym średniowieczu i w okresie nowożytnym*, 91–104. Warszawa.
- GOŠ, V.–KAREL, J., 2007: Hry a zábava ve středověkém Rýmařově – Spiele und Unterhaltung im mittelalterlichen Rýmařov, *Pravěk* NŘ 15, 451–458.
- GREGEROVÁ, M., 1996: *Petrografie technických hmot*, Brno.
- GREGEROVÁ, M.–ČOPJAKOVÁ, R.–BERÁNKOVÁ, V.–BIBR, P.–GOŠ, V.–HANULÁKOVÁ, D.–HLOŽEK, M.–HOLUBOVÁ ZÁVODNÁ, B.–KRISTOVÁ, L.–KULJOVSKÁ, Z.–MACHÁČEK, J.–MAZUCH, M.–PROCHÁZKA, R.–ŠKODA, R.–VŠIANSKÝ, D., 2010: *Petroarcheologie keramiky v historické minulosti Moravy a Slezska*. Brno.
- GREGEROVÁ, M.–FOJT, B.–VÁVRA, V., 2002: *Mikroskopie horninotvorných a technických minerálů*. Brno.
- GRIMM, G. V., 2013: Paragone einmal anders I: Bilddruck versus Briefdruck, in: *Blick nach Westen. Keramik in Baden und im Elsass*. 45. Internationales Symposium Keramikforschung Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28. 9. 2012 (Siebenmorgen, H., ed.), 53–61. Karlsruhe.
- GRIMM, G. V., 2020: Stove Tiles with Knight Figures and their Master. New Finds and Results on the Low Countries – German – Hungarian Relations. In: *Honor of the Late Imre Holl. Acta Archaeologia – Altum Castrum Online*. Visegrád.
- GRÖNKE, E.,–WEINLICH, E., 1998: *Mode aus Modeln*. Nürnberg.
- GROSS, U., 1983: Das Aquamanile der rotbemalten Feinware, *Bemerkungen zu den mittelalterlichen tönernen Gießgefäßen, Pfälzer Heimat* 34, 1983, 146–155.
- 1991: *Mittelalterliche Keramik zwischen Neckarmündung und Schwäbischer Alb. Bemerkungen zur räumlichen Entwicklung und zeitlichen Gliederung. Forschungen und Berichte der Archäologie des Mittelalters in Baden-Württemberg*, Band 12. Stuttgart.
- GRUIA, A. M., 2013: *Religious Representations on Stove Tiles from the Medieval Kingdom of Hungary*. Cluj-Napoca.
- GRÜNBAUMOVÁ, I., 2007: Okrajové skupiny středověkého Brna (Možnosti studia) – Randgruppen der Bevölkerung mittelalterlichen Brünns. *Möglichkeiten ihrer Erforschung, Brno v minulosti a dnes* 20, 39–57.
- GÜNDEL, CH., 1934: *Figürliche Ofenkacheln des 15. Jahrhunderts*, *Altschlesien* 4, 288–293.
- GYÖRKÖS, D.–BAJNÓCZI, B.–SZAKMÁNY, G.–SZABÓ, M.–BALOGH-LÁSZLÓ, E.–TÓTH, M., 2018: A besztercebányai (Banská Bystrica) típusú kályhacsempék archeometriai kutatásának előzetes eredményei – Preliminary results of the archeometric investigation on the so-called Besztercebánya / Banská Bystrica type stove tiles, *Archeometriai Műhely* 15, 1, 45–56.
- GYÜRKY, K. H., 1981: *Das mittelalterliche Dominikanerkloster in Buda. Fontes Archaeologicae Hungariae*. Budapest.

- HAVLICE, J., 2012: Středověké reliéfní dlaždice z Českého Krumlova – Mittelalterliche Relief Fliesen aus Český Krumlov, *Archeologické výzkumy v jižních Čechách* 25, 165–177.
- HAVRDA, J.–MATĚJKOVÁ, K., 2014: Hrnčíři ve středověké Praze. Výsledky výzkumu výrobních zařízení z Malé Strany v kontextu dosavadních poznatků – Töpfer im mittelalterlichen Prag. Ergebnisse einer Untersuchung von Produktionsanlagen von der Prager Kleinseite im Kontext der bisherigen Erkenntnisse, *AH* 39, 1, 23–51.
- HAZLBAUER, Z., 1986: Příspěvek k technologii výroby pozdně středověkých reliéfních kachlů – Beitrag zur Technologie der spätmittelalterlichen Reliefkacheln. *AH* 11, 489–503.
- HAZLBAUER, Z., 1998: Krása středověkých kamen. Odras náboženských idejí v českém uměleckém řemesle. Praha.
- HEEGE, A., 2007: Einführung in das Thema. In: Töpferofen – Pottery kilns – Fours de potiers. Die Erforschung frühmittelalterlicher bis neuzeitlicher Töpferöfen (6.–20. Jh.) in Belgien, den Niederlanden, Deutschland, Österreich und der Schweiz. *Basler H. Arch.* 4 (Heege, A., ed.), 11–203. Basel.
- HEJDOVÁ, D.–NECHVÁTAL, B., 1970: Raně středověké dlaždice v Čechách – Frühmittelalterliche Fliesen in Böhmen, *PA* LXI, 100–183.
- HERMANN, M., 2004: Neues von den Augsburger Bilderbäckern, *Knasterkopf* 17, 27–40.
- HLOBIL, I., 1986: Zajímavá pozdněgotická plastika z terakoty nalezená v Olomouci – Eine interessante spätgotische Tonplastik aus Olomouc (Olmütz), *VVM* 38, 3, 295–298.
- HLOBIL, I.–PERŮTKA, M. (edd.), 2002: Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1450 I. Úvodní svazek. Olomouc.
- HLOŽEK, M., 2008: Encyklopedie moderních metod v archeologii. *Archeometrie*. Praha.
- HLOŽEK, M.–LOSKOTOVÁ, I., 2014: Zdroje keramických surovin brněnské kachlové produkce 15. století – Die Keramikrohstoffquellen der Brüner Kachelproduktion des 15. Jahrhunderts, *AH* 39, 1, 139–153.
- HLOŽEK, M.–JORDÁNKOVÁ, H.–LOSKOTOVÁ, I., 2018: The provenance of raw materials for the manufacture of a knight stove from Petrov, Brno, *AH* 43, 2, 491–509. <https://doi.org/10.5817/AH2018-1-5>
- HLOŽEK, M.–KRUPA, P.–KŘÍSTEK, J., 2008: Aplikace počítačové tomografie (CT) v archeologii, antropologii a konzervaci. In: *Muzea, památky, konzervace 2008*, 47–52. Brno.
- HLOŽEK, M.–TYMONOVÁ, M., 2018: Středověké kachle s motivem lovu nalezené v českém Slezsku a jejich provenience – In *Tschechisch-Schlesien entdeckte Kacheln mit dem Motiv der Jagd und ihre Provenienz*, *AH* 43, 2, 511–535. <https://doi.org/10.5817/AH2018-2-11>
- HLUBEK, L.–FALTÝNEK, K.–ŠLÉZAR, P., 2016: Nález fragmentu kachle z tzv. rytířských kamen v Litovli – Der Fund eines Kachelfragments aus der Kollektion der sog. Ritteröfen in Litovel, *AH* 41, 2, 437–447. <https://doi.org/10.5817/AH2016-2-22>
- HIMMELOVÁ, Z.–PROCHÁZKA, R., 1990: On the characteristic of some components of material culture and public health care of the town of Brno in the 16th–17th century. *Studies in Postmedieval Archaeology* 1, 127–162. Praha.
- HOFFMANN, V., 1996: *Allerlay kurtzweil – Mittelalterliche und frühneuzeitliche Spielzeugfunde aus Sachsen*. Arbeits- und Forschungsberichte zur sächsischen Bodenkmalpflege, Band 38, Landesamt für Archäologie Dresden, 127–200. Dresden.
- HOLČÍK, Š., 1978: *Stredoveké kachliarstvo*. Bratislava.
- HOLL, I., 1958: Középkori kályhacsempék magyarországon I., *Budapest Régiségei* 18, 211–300.
- 1971: Középkori kályhacsempék Magyarországon II., *Budapest régiségei* 22, 161–207.
- 1983: Középkori kályhacsempék Magyarországon III. – Mittelalterliche Ofenkacheln in Ungarn III., *Archaeologiai értesítő* 110, 2, 201–230.
- 1995: Neutronenaktivierungsanalyse mittelalterlicher Ofenkacheln II, *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 47, 257–294.
- 1998: Spätgotische Ofenkacheln, *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 50, 139–214.
- 1999: Középkori kályhacsempék Magyarországon, VII. A lovagalakos kályha címertatró sarokcsempéjének új példánya – műhelykérdések – Mittelalterliche Ofenkacheln in Ungarn VII. Ein neues Eckenkachelexemplar des Ofens mit Ritterfiguren – Werkstattfragen, *Budapest régiségei* 33, 313–323.
- 2000: Funde aus dem Zisterzienserkloster von Pilis, Budapest.
- 2001: Spätgotische Öfen aus Österreich. Mittelalterliche Ofenkacheln in Ungarn IX., *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 52, 353–414. <https://doi.org/10.1556/AArch.52.2001.4.4>
- 2005: Der gedeckte Tisch vom 13. bis 15. Jahrhundert in Buda im Lichte der archäologischen Funde. Tischgerät im spätmittelalterlichen Buda. Archäologische Angaben und deren Schranken. *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 56, 321–384. <https://doi.org/10.1556/AArch.56.2005.1-3.10>
- HOLL, I.–BALLA, M., 1994: Neutronenaktivierungsanalyse mittelalterlicher Ofenkacheln, *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 46, 381–404.

- HÖLTKEN, T.–TRIER, M., 2012: Kindheit und Jugend, Ausbildung und Freizeit – im Spiegel der Kölner Funde. In: Lübecker Kolloquium zur Stadtarchäologie im Hanseraum: VIII. Kindheit und Jugend, Ausbildung und Freizeit, (Gläser, M., ed.), 173–186. Lübeck.
- HOLUB, P.–ANTON, O., 2020: 99 brněnských cihelen. Historický vývoj stavebních materiálů z pálené hlíny a jejich výroby na území města Brna. Brno.
- HOLUB, P.–KOLAŘÍK, V.–MERTA, D.–PEŠKA, M.–ZAPLETALOVÁ, D.–ZŮBEK, A., 2005: Ke stavu poznání nezděné měšťanské architektury vrcholně středověkého Brna – Zum Forschungsstand des Hölzernen bürgerlichen Wohnbaus im spätmittelalterlichen Brno (Brünn), *Forum urbes medii aevi* II, 44–101.
- HOLUB, P.–MERTA, D.–ZŮBEK, A., 2006: Cihlářská a vápenická pec na ulici Božetěchova v Brně-Králově Poli, *AT* 17, 45–51.
- HORSCHIK, J., 1978: Steinzeug. 15. bis 19. Jahrhundert. Von Bürgel bis Muskau. Dresden.
- HOŠŠO, J., 1997: Odpadová jama patricijského domu v Bratislave (Príspevok k výbave domácnosti v neskorom stredoveku). In: *Z pravěku do středověku. Sborník k 70. narozeninám Vladimíra Nekudy (Nekuda, R.–Unger, J., edd.)*, 175–183. Brno.
- 1997a: Príspevok k štúdiu materiálnej kultury na území Bratislavy v období stredoveku a na začiatku novoveku – Beitrag zum Studium der sachkultur auf dem Gebiet der Stadt Bratislava im Mittelalter und am Anfang der Neuzeit, *AH* 22, 287–300.
- 1997b: K technológii a lokalizácii výroby neskorogotických kachlíc na Slovensku – Zur Technologie und Lokalisierung der Herstellung von spätgotischen Kacheln in der Slowakei, *Zborník Slovenského národného múzea* 91 – *Archaeológia* 7, 95–102.
- 2005: Kachliarstvo v stredovekom mestě Bratislava a v bratislavskom regióně. In: *Gotické a renesančné kachlice v Karpatoch* (Chovanec, J. ed.), 131–148. Trebišov.
- HOŠŠO, J.–LESÁK, B., 2001: Archeologický výskum horizontu 12. až 13. storočia v historickom jadre Bratislavy – Archäologische Erforschung des 12.–13. Jahrhundertshorizonts im Stadtkern Bratislava: (Beitrag zu den morphologischen und technologischen Veränderungen in der Keramikproduktion und zum Anfang der Stadtbildung), *AH* 26, 241–256.
- HRDLÍČKA, L.–RICHTER, M.–SMETÁNKA, Z., 1966: Výzkum v Sezimově Ústí v r. 1965 – Bericht über die Forschungstätigkeit in Sezimovo Ústí im J. 1965, *AR* 18, 663–680.
- HUBER, E. H., 2011: Spielen mit der Form. Bügelkannen mit zoomorphen Ausgussröhren aus dem keramischen Fungut Wiens, *Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich* 27, 91–101.
- HUBER, E. H., 2013: Der Löwe ist ein Löwe, auch wenn ihm der Kopf fehlt! Ein erstmals vorgestelltes keramisches Aquamanile aus Wien. In: *Stadt – Land – Burg. Festschrift für Sabine Felgenhauer-Schmiedt zum 70. Geburtstag*, (Theune, C.–Scharrer-Liška, G.–Huber, E. H.–Kühtreiber, T., edd.), 61–68.
- CHAMONIKOLA, K. (ed.), 1999: *Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550 II*. Brno. Brno.
- CHYBOVÁ, H., 2009: Kroměříž zmizelá a znovu objevená aneb Historie ukrytá pod dlažbou města. Kroměříž.
- JAKUBEC, O.–WINZELER, M., 2011: Horní Lužice a Žitava v dějinách a kultuře českých zemí – Die Oberlausitz und Zittau in Geschichte und Kultur der böhmischen Länder. In: *Spojenci křížem. Umělecké poklady Městských muzeí v Žitavě a sbírka Wolfganga Sternlinga – Vom Kreuz berührt. Schätze aus den Städtischen Museen Zittau und aus der Sammlung Wolfgang Sternling* 20–38. Olomouc.
- JANÁČEK, J., 1961: *Řemeslná výroba v českých městech v 16. století*. Praha.
- JÁNI, M., 2010: Odras hmotnej kultúry v archeologických prameňoch na príklade objektu č. 54 z druhej polovice 15. storočia z Dominikánskej ulice 5 v Brne – The reflection of the material culture in archaeological sources on an example of object No. 54 from the second half of the 15th century from Dominican street 5 in Brno. Rkp. nepubl. bakalářské práce na Ústavu archeologie a muzeologie FF MU v Brně, ved. práce PhDr. I. Loskotová, Brno/Manuscript of the unpublished of Bachelor's thesis at the Institute of Archaeology and Museology, Faculty of Arts, Masaryk University, thesis adviser PhDr. I. Loskotová, Brno.
- JORDÁNKOVÁ, H.–LOSKOTOVÁ, I., 2002: Špilberská kachlová kamna a jejich stavebníci – Špilberker Kachelöfen und ihre Besteller, *AH* 27, 555–587.
- 2005: Kachlová kamna v prostorách minoritského kláštera v Brně – Die Kachelöfen in den Räumen des Minoritenklosters in Brno (Brünn), *AH* 30, 445–456.
- 2007: Kachlová kamna pozdního středověku v královském městě Brně – Spätmittelalterliche Kachelöfen in der Königsstadt Brünn, *BMD* 20, 325–380.
- 2007a: A single type of tile stove in various late 15th century social milieus. In: *Studies in post-medieval archaeology* 2, 251–260. Praha.
- JORDÁNKOVÁ, H.–LOSKOTOVÁ, I.–MERTA, D., 2004: Odras domácí války v produkci brněnských kamnářů 2. poloviny 15. století – Widerspiegelung des Heimkrieges in der Produktion der Brünner Ofensetzer in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts, *AH* 29, 581–597.

- JORDÁNKOVÁ, H.–SULITKOVÁ, L., 1994: Hlavní tendence brněnské řemeslné výroby od počátků města do zániku cechovních sdružení. *Brno v minulosti a dnes* 12, 15–37.
- 2020: Předbělohorské Brno. Hospodářský potenciál města a sociální situace jeho obyvatel. Brno.
- JUŘINOVÁ, Š., 2017: Lidová zbožnost pozdního středověku a novověku v odrazu hmotné kultury (na příkladu drobné keramické plastiky) – Folk religiosity during High Middle Ages and Early Modern times as reflected in material culture (the example of small ceramic sculpture). Rkp. nepubl. rigorózní práce na Ústavu dějin křesťanského umění FF UK v Praze, ved. práce prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., DSc., Praha/ Manuscript of the unpublished of Rigorous thesis at the Institute of the History of Christian Art, Faculty of Arts, Charles University, thesis adviser prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., DSc., Prague.
- KABELÁČOVÁ, P., 2017: Drobná keramická plastika ze středověké Prahy – Small ceramic figures from medieval Prague. Rkp. nepubl. bakalářské práce na Ústavu pro archeologii FF UK v Praze, ved. práce prof. PhDr. J. Klápště, CSc./Manuscript of the unpublished of Bachelor's thesis at the Institute for archeology, Faculty of Arts, Charles University, thesis adviser prof. PhDr. J. Klápště, CSc., Prague.
- KALINOVÁ, A., 2017: Novokřtěnská, habánská a posthabánská fajáns v Moravském zemském muzeu (1600–1765). Brno.
- KALTENBERGER, A., 2009: Keramik des Mittelalters und der Neuzeit in Oberösterreich. Band 1. Grundlagen, Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich 23. Linz.
- KASTEN, E., 1976: Tönerne figürliche Giessgefäße des Mittelalters in Mitteleuropa, *Arbeits- und Forschungsberichte zur sächsischen Bodendenkmalpflege* 20/21, 387–558.
- KIECOŇ, M.–ZEZULA, M., 2005: Dřevohliněná zástavba v Opavě ve středověku (současný stav výzkumu), *Forum urbes medii Avii II.* (Merta, D.–Peška, M., edd.), 26–43. Brno.
- KLÁPŠTĚ, J., 2007: Aquamanilia – otazníky kolem jednoho artefaktu/Aquamanilia – Question marks hanging above an artefact. In: *Od knížat ke králům. Sborník u příležitosti 60. narozenin Josefa Žemličky* (Doležalová, E.–Šimůnek, R., edd.), 131–146. Praha.
- KLOUDA, P., 2003: *Moderní analytické metody: učebnice základů instrumentálních analytických metod.* Ostrava.
- KLOUŽKOVÁ, A.–KAVANOVÁ, M.–ŠEFCŮ, R.–RANDÁKOVÁ, S.–KOHOUTKOVÁ, M.–MSALLAMOVÁ, Š.–BLAŽKOVÁ, G., 2019: Charakterizace povrchových úprav kachlů a reliéfů z hradčanských paláců a identifikace zdrojů poškození glazur, *Forum pro konzervátory-restaurátory* 9, 116–125.
- KOCSIS, E., 2013: The stoves from the royal palace. In: *The medieval royal palace at Visegrád* (Buzás, G.–Laszlovszky, J. edd.), *Archaeolingua*, volume 27, 220–236.
- KOLÁŘ, F., 2008: Opava (k. ú. Opava Předměstí, okres Opava) – Krnovská ulice č. 17, č. p. 206, PV 49, 429–431.
- 2009: Opava Krnovská ul. č. o. 17. Předběžná nálezořá zpráva. *Archiv nálezořových zpráv NPÚ Ostrava.*
- KORBELÁŘOVÁ, I., 2006: Opava za třicetileté války a v pobělohorském období. In: *Opava* (Müller, K.–Žáček, R., edd.), 165–206. Opava.
- KORNHÄUSEROVÁ, L., 2007: Soubor z odpadní jímky z 2. poloviny 15. století z Brna, náměstí Svobody 9. Rkp. nepubl. bakalářské diplomové práce na Ústavu archeologie a muzeologie FF MU v Brně, ved. práce PhDr. Irena Loskotová, Brno/Manuscript of the unpublished of Bachelor's thesis at the Institute of Archaeology and Museology, Faculty of Arts, Masaryk University, thesis adviser PhDr. I. Loskotová, Brno.
- KOSMELOVÁ, N.–NOSEK, V., 2020: Porovnanie digitálnych a klasických archeologických dokumentačných metód na príklade stredovekých šachových figúrok – Digital and analogue documentation approaches in archaeology: chess pieces as a case study, *Studia archaeologica Brunensia* 24, 2, 29–74. <https://doi.org/10.5817/SAB2019-2-2>
- KOSTOWSKI, J., 1999: Slezské umění a husitství, svědectví pozdně gotického malířství. In: *Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550 IV.* Opava (Chamonikola, K., ed.), 101–171. Brno.
- KOUBA, J., 1964: Další doklady česko-uherských styků v oblasti středověké keramiky – Weitere Beweise für böhmisch-ungarischen Beziehungen auf dem Gebiet der mittelalterlichen Keramik, *Časopis Národního musea CXXXIII*, oddíl věd společenských, 185–199.
- KOUŘIL, P., 1992: *Nástin dějin Těšínska.* Ostrava–Praha.
- KOUŘIL, P.–PRIX, D.–WIHODA, M., 2000: *Hradý českého Slezska.* Brno–Opava.
- KRABATH, S., 2012: Die Entwicklung der Keramik im Freistaat Sachsen vom Mittelalter bis in das 19. Jahrhundert. Ein Überblick. In: *Smolnik, R., Keramik in Mitteleuropa. Stand der Forschung und Perspektiven.* 41. Internationales Hafner-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008, 35–172.
- KRÁSENSKÁ, L., 2007: Hmotná kultura brněnského měřřana v 15. století (Na základě výzkumu v Mečové ulici č. p. 2) – The Material Culture of the Citizen in the 15th Century in Brno. Rkp. nepubl. diplomové práce na Ústavu archeologie a muzeologie FF MU v Brně, ved. práce prof. PhDr. Zdeněk Měřřinský, CSc., Brno/Manuscript of the unpublished of Master's thesis

- at the Institute of Archaeology and Museology, Faculty of Arts, Masaryk University, thesis adviser prof. PhDr. Zdeněk Měřínský, CSc., Brno.
- KRASNOKUTSKÁ, T., 2005: Středověké a novověké kachle z Opavy. Katalog nálezů z archeologických výzkumů. Olomouc.
- KRENN, M., 2000: Der „Goldene Ofen“ – Heizen. In: Fundort Kloster. Archäologie im Klosterreich. Katalog zur Ausstellung im Stift Altenburg vom 1. Mai bis 1. November 2000. Fundberichte aus Österreich, Materialhefte Reihe A/Heft 8, 206–222. Wien.
- 2011: Wüstungsforschung und Denkmalpflege in Niederösterreich. Fundberichte aus Österreich. Band 20, Materialhefte Reihe A. Wien.
- KUČA, K., 2000: Brno – vývoj města, předměstí a připojených vesnic. Praha–Brno.
- KUDĚLKOVÁ, A.–ZEMINOVÁ, M., 1961: Habánská fajáns v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze a v Brně. Praha.
- DIE KUENRINGER: Die Kuenringer. Das Werden des Landes Niederösterreich (Wolfram, H.–Brunner, K.–Stangler, G., edd.). Wien 1981.
- KUTHAN, J., 1983: Počátky a rozmach gotické architektury v Čechách, Praha.
- KYBALOVÁ, L., 2001: Dějiny odívání. Středověk. Praha.
- KYPTA, J., 2017: „Rytířská kamna“ z Uherského království. In: Gotické kachle z Jindřichova Hradce (Havlice, J.–Kypta, J. et al., edd.), 59–67. České Budějovice.
- 2017a: Výzdobné motivy „rytířských kamen“. In: Gotické kachle z Jindřichova Hradce (Havlice, J.–Kypta, J., edd.), 186–194. České Budějovice.
- KYPTA, J.–BŘICHÁČEK, P., 2013: Fantaskní a exotická zvířata a bájně bytosti. In: Gotické kamnové kachle na Písecku. Výběrový katalog výstavy Obrazový svět pozdního středověku (Jiřík, J.–Kypta, J., edd.), 92–98. Písek.
- KYPTA, J.–SIMOTA, V., 2013: Reliéfní výzdoba gotických kamen ve světle jindřichohradeckých nálezů. In: Gotické kachle z Jindřichova Hradce (Havlice, J.–Kypta, J., edd.), 95–105. České Budějovice.
- LEXIKON 1972: Lexikon der christlichen Ikonographie. Allgemeine Ikonographie A–E, 1er Band. Rom–Freiburg–Basel–Wien.
- LOSKOTOVÁ, I., 1991: Brno – město, ul. Veselá – parkoviště. Nálezová zpráva 1/89, uložena v archeologickém oddělení Muzea města Brna.
- 1997: Keramika ze švédského zákopu před Brnem – Die Keramikfunde aus einer schwedischen Schanze vor Brno, AH 22, 309–313.
- 2000: Špilberská kamna doby lucemburské, BMD XIV, 37–64.
- 2008: Ornament na kachlích. In: Krása, která hřeje. Výběrový katalog gotických a renesančních kachlů Moravy a Slezska (Menoušková, D.–Měřínský, Z., edd.), 138–155. Uherské Hradiště.
- 2008a: Rostlinné motivy reliéfních kachlů středověkého Brna – Pflanzenmotive auf Brünnner mittelalterlichen Reliefkacheln, AH 33, 529–538.
- 2008b: Žánrové motivy. In: Krása, která hřeje. Výběrový katalog gotických a renesančních kachlů Moravy a Slezska (Menoušková, D.–Měřínský, Z., edd.), 56–71. Uherské Hradiště.
- 2010: Neznámé kachlové reliéfy brněnského Velkého Špalíčku – Previously Unknown Tile Reliefs from Velký Špalíček, Brno, ČMMZ 95/ 2, 105–112.
- 2011: Brněnské kamnové kachle období gotiky – Brno Stove Tiles in the Gothic Period. Rkp. nepubl. disertační práce na ÚAM FF MU v Brně, vedoucí práce doc. PhDr. R. Krajíc, CSc., Brno./Manuscript of the unpublished dissertation at the Institute of Archaeology and Museology, Faculty of Arts, Masaryk University, dissertation adviser doc. PhDr. R. Krajíc, CSc., Brno.
- 2012: Nový příspěvek do kolekce tzv. rytířských kamen – A New Contribution in the Collection of “Knight Stoves”, Acta historica Neosoliensia 15, 192–199.
- 2021 (v tisku): Otopná zařízení. In: Dějiny Brna 3. Brno.
- LOSKOTOVÁ, I.–DRAGOUN, B.–KOCMAN, F., 2013: Kachlové nálezy na Orlíku, In: Humpolec v zrcadle času V. Archeologie na Humpolecku, 151–196. Humpolec.
- LOSKOTOVÁ, I.–HLOŽEK, M., 2016: Příspěvek k mobilitě v kamnářském řemesle – Ein Beitrag zur Mobilität im Hafnerhandwerk, AH 41, 2, 449–460. <https://doi.org/10.5817/AH2016-2-23>
- 2017: Kachle s otisky textilu – Kacheln mit Textilabdrücken, AH 42, 2, 849–861. <https://doi.org/10.5817/AH2017-2-21>
- LOSKOTOVÁ, I.–MENOŠKOVÁ, D., 2010: Kachle se lvím motivem. Příspěvek ke způsobům zobrazování lva na neheraldických reliéfech ČVS kachlů na příkladech z Brna a Uherského Hradiště. In: Zaměřeno na středověk. Zdeněkovi Měřínskému k 60. narozeninám (Ungermann, Š.–Přichystalová, R., edd.), 406–411. Praha.
- MÁCELOVÁ, M., 1998: Kachlová pec z 15. století z Banské Bystrice – Der Kachelofen aus dem 15. Jahrhundert aus Banská Bystrica, Studia archaeologica slovacica mediaevalia I, 85–96.

- MÁCHYTOVÁ, K., 2011: Dětské hračky ve středověku na severní Moravě – Medieval Toys in northern Moravia. Rkp. nepubl. bakalářské práce na Katedře dějin umění FF UP v Olomouci, ved. Práce PhDr. J. Bláha/Manuscript of the unpublished Bachelor's thesis at the Department of Art History, Faculty of Arts, Palacky University, thesis adviser PhDr. J. Bláha, Olomouc.
- MARETHOVÁ, B.–TURAKIEWICZ, R.–ZEZULA, M., 2018: Katalog vybraných archeologických nálezů u Opavy a Ratiboře. In: S knížaty u stolu. Kuchyně a kultura stolování na středověkých vévodských dvorech v Opavě a Ratiboři (Korbelářová, I.–Zezula, M., edd.), 209–233. Ostrava–Ratiboř.
- MAZUR, D., 2014: Kafle piecowe jako źródło materialne i ikonograficzne. Znaczenie kafli w rekonstrukcji materialnych i niematerialnych aspektów życia codziennego dawnych społeczeństw – Ofenkacheln als materielle und ikonographische Quelle. Die Bedeutung von Kacheln bei der Rekonstruktion von materiellen und immateriellen Aspekten des Alltags vergangener Gesellschaften, AH 39, 1, 177–203.
- MCCARTHY, J., 2014: Multi-image photogrammetry as a practical tool for cultural heritage survey and community engagement, Journal of Archaeological Science, Vol. 43, 175–185. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2014.01.010>
- MEHLER, N., 2013: Tönerne Aquamanilien aus dem Ingolstädter Donaauraum und der Fränkischen Alb. In: Sammelblatt des Historischen Vereins Ingolstadt, vol. 122, 20–42.
- MEIER, F., 2006: Mit Kind und Kegel. Kindheit und Familie im Wandel der Geschichte. Stuttgart.
- MĚCHUROVÁ, Z., 1988: Drobná středověká plastika ve sbírkách Moravského muzea v Brně – Mittelalterliche Kleinplastik in den Sammlungen des Mährischen Landesmuseums in Brünn, Acta Musei Moraviae – ČMMZ 73, 71–78.
- 1988a: Drobná středověká plastika ze zaniklé středověké osady Konůvky (okr. Vyškov) – Mittelalterliche Kleinplastik aus der mittelalterlichen Ortswüstung Konůvky (Bez. Vyškov), VVM 40, 76–79.
- 1991: Předběžné výsledky výzkumů na Kapucínském náměstí 5 a 8 v Brně – Vorläufige Ergebnisse der Rettungsgrabung auf dem Kapucínském náměstí (Kapuzinerplatz) Nr 5 und 8 in Brno, AH 16, 145–168.
- 1997: Konůvky – zaniklá středověká ves ve Ždánickém lese, Studie AÚ AV ČR v Brně 17/1. Brno.
- 1999: Zur Problematik der mittelalterlichen Kleinplastik in Mähren (Fragment einer Puppe aus Určice bei Prostějov), Acta Musei Moraviae – ČMMZ 84, 133–138.
- 2009: Drobná středověká plastika konička na Moravě. Úvahy a postřehy – Mittelalterliche Kleinplastiken von Pferdchen in Mähren : Überlegungen und Beobachtungen/Small mediaeval morse sculptures from Moravia : deliberations and observations, AH 34, 173–187.
- 2010: Kunštátská sbírka středověké keramiky a kachlů uložená v Moravském zemském muzeu v Brně. In: Zaměřeno na středověk. Zdeňkovi Měřinskému k 60. narozeninám (Ungermann, Š.–Přichystalová, R., edd.), 419–433. Brno.
- 2010: Mittelalterliche Reiterfigurchen aus Mähren. (Zur Typologie und Technologie der kleinen Töpferplastiken), Acta Musei Moraviae – ČMMZ 95, 2, 91–10.
- 2010a: Středověký svět dětí a her v archeologických pramenech – Die mittelalterliche Welt der Kinder und Spiele in archäologischen Quellen., AH 35, 95–107.
- 2011: Na konička si vyskočím... o drobné středověké plastice koničků s jezdcem z Moravy. In: 16 příspěvků k dějinám (Velké Moravy. Sborník k narozeninám Bohuslava F. Klímy, 99–106, 194–202. Brno.
- 2012: Při strážnické bráně stojí koně vrané... Středověký keramický koníček na Slováku a ve Slezsku. In: Mezi raným a vrcholným středověkem. Pavlu Kouřilovi k šedesátým narozeninám přátelé kolegové a žáci (Doležel, J.–Wihoda, M., edd.), 333–350. Brno.
- 2016: Drobná středověká plastika na Moravě. Příspěvek k tématu archeologie hračky – Small medieval sculptures in Moravia. Contribution to the topic “Archaeology and toys”, Mediaevalia Historica Bohemica 19, 2, 51–58.
- 2016a: Chvála středověké každodennosti. Pohled do archeologických sbírek objektivem Silvie Doleželové – Lob des mittelalterlichen Alltagslebens: ein Blick in archäologische Sammlungen durch das Objektiv von Silvie Doleželová. Brno.
- 2018: Zur Interpretation kleiner mittelalterlicher Figuralplastik aus den Sammlungen des Mährischen Landesmuseums, Acta Musei Moraviae – ČMMZ 103, 1, 35–50.
- MĚCHUROVÁ, Z.–NETOPILOVÁ, A., 2013: Umění z hlíny. Středověké kamnové kachle a keramická plastika v rukou restaurátorů. Brno.
- MENCLOVÁ, D., 1972: České hrady I. Praha.
- MENDL, B., 1935: Knihy počtů města Brna z let 1343–1365. I. a II. díl. Brno.
- MENOŠKOVÁ, D., 1999: Ikonografie a ikonologie v kontextu středověkých reliéfně zdobených kachlů z Brna – Ikonographie und Ikonologie im Zusammenhang mit den mittelalterlichen Kacheln aus Brünn, AH 24, 375–385.
- 2008: Fantaskní, mytologické a alegorické motivy. In: Krása, která hřeje. Výběrový katalog gotických a renesančních kachlů Moravy a Slezska – Schönheit, die wärmt. Gotische und renaissancezeitliche Kacheln aus Mähren und Schlesien (Menoušková, D.–Měřinský, Z., edd.), 38–55. Uherské Hradiště.

- MERTA, D.–MERTA, J., 2001: Středověká cihelna v Brně „Na leči“ – Mittelalterliche Ziegelei in Brno (Brünn) „Na Leči“, AH 26, 221–226. <http://hdl.handle.net/11222.digilib/140421>
- MERTA, D.–PEŠKA, M., 2009: The remnants of a feast or house cleaning at Starobrněnská Street no. 8? On the typology and chronology of Brno goblets. *Studies in Post-Medieval Archaeology* 3, 93–104. Praha.
- 2010: Barbora Celská v Brně. In: Zaměřeno na středověk. Zdeňkovi Měřinskému k 60. narozeninám (Ungermann, Š.–Přichystalová, R., edd.), 395–405. Brno.
- MĚŘÍNSKÝ, Z., 1979: Středověká keramická akvamanilia ze střední Evropy, VVM 31, 1, 75–79.
- MIKŠÍK, M.–HANYKÝŘ, V.–HAZLBAUER, Z., 1986: Studie podmínek výroby reliéfních ploch pozdně středověkých kachlů – Studie der Herstellungsbedingungen von Reliefflächen spätmittelalterlichen Kacheln, AH 11, 505–513.
- MICHNA, P. J., 1970: Ein Massenfund mittelalterlicher Keramik aus Brünn, ČMMZ 55, 121–156.
- 1972: Příspěvek historické archeologie k dějinám tzv. „královského domu“ v Brně, VVM 24, 264–271.
- 1974: Archäologische Nachweise der mährisch-ungarischen Beziehungen im 15. Jahrhundert, *Folia archaeologica* 25, 179–205.
- 1977: K vývojové a typologické charakteristice moravských středověkých kachlů, *Sborník památkové péče v Severomoravském kraji/ Státní památková péče v Severomoravském kraji* 3, 7–44.
- 1998: Pozdněgotické a renesanční kachle ze zámku v Hranicích. In: Pozdněgotické a renesanční kachle ze zámku v Hranicích – Late gothic and renaissance tiles from the Hranice Chateau (Miloš, S.–Michna, P.–Sedláčková, H., edd.), 7–12, 19–50. Hranice.
- MORAVEC, Z., 2007: Tvář středověké Ostravy. Ostrava.
- 2019: Kachlový soubor z Kostelního náměstí v Ostravě. Ostrava.
- MÜLLER, U., 2006: Zwischen Gebrauch und Bedeutung. Studien zur Funktion von Sachkultur am Beispiel mittelalterlichen Handwaschgeschirrs (5./6. bis 15./16. Jahrhundert). Bonn.
- MUSIL, J., 2018: Další nález akvamanile z Podlažic (okr. Chrudim). In: Profil archeologie středověku. Studie věnované Janu Frolíkovi (Kapustka, K., ed.), 275–287. Praha.
- MUSTY, J.–ALGAR, D. J.–EWENCE, P. F., 1968: The Medieval Pottery Kilns at Laverstock near Salisbury, Wiltshire. In: *Archaeologia or miscellaneous tracts relating to antiquity*, vol. 102 (1969), 83–150. <https://doi.org/10.1017/S0261340900003751>
- NAGY, P., 2003: Stredoveká stavebná keramika na Slovensku – Medieval building ceramics in Slovakia. Rkp. nepubl. diplomové práce na Katedře archeologie FF UK v Bratislavě, Bratislava/Manuscript of the unpublished of Master's thesis at the Department of archeology, Faculty of Arts, Komenského University, Bratislava.
- 2012: Archeologický výskum na dostavbe hotela Holiday Inn v Trnave – Die archäologische Grabung beim Bau des Holiday Inn in Trnava, AH 37, 113–132.
- NECHVÁTAL, B., 1984: Nálezy středověkých dlaždic v západních Čechách – Funde mittelalterlicher Fliesen in Westböhmen, AH 9, 247–261.
- 1988: Středověké dlaždice v jižních Čechách – Mittelalterliche Fliesen in Südböhmen, AH 13, 575–604.
- 1999: Soubor středověkých dlaždic z kostela sv. Mikuláše v Čechovicích (o. Domažlice) – Kollektion der mittelalterlichen Fliesen aus der Kirche des Hl. Nikolaus in Čechovice (Bez. Domažlice), AH 24, 363–385.
- NEKUDA, V., 1963: Nálezy středověkých hrncířských pecí na Moravě, ČMMZ 48, 57–84.
- 2000: Mstěnice. Zaniklá středověká ves u Hrotovic. Díl 3. Raně středověké sídliště. Brno.
- NEKUDA R.–NEKUDA V., 1997: Mstěnice 2. Zaniklá středověká ves. Dům a dvůr ve středověké vesnici. Brno.
- NEKUDA, V.–REICHERTOVÁ, K., 1968: Středověká keramika v Čechách a na Moravě – Mittelalterliche Keramik in Böhmen und Mähren. Brno.
- NEKUDA, V.–UNGER, J., 1981: Hrádky a tvrze na Moravě – Hausberge und Feste in Mähren. Brno.
- NEU-KOCK, R., 1993: Eine „Bilderbäcker“ Werkstatt des Spätmittelalters an der Goldgasse in Köln, *Zeitschrift für archeologie des Mittelalters* 21, 3–70.
- NEWMAN, S., 2015: Applications of Reflectance Transformation Imaging (RTI) to the study of bone surface modifications, *Journal of Archaeological Science*, Vol. 53, 536–549. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2014.11.019>
- NOVOTNÝ, B., 1959: Hromadný nález ze 16. stol. v Brně, FAM I. Brno.
- PAJER, J., 1982: Hromadný nález ze začátku 17. století ve Strážnici. Strážnice.
- PAVLÍK, Č., 2007: Gotické a renesanční kachle pod Ždánickým lesem – Gothic and Renaissance tiles in the Ždánický Forest region, *Sborník Regionálního muzea v Mikulově RegioM*, 74–90.
- 2008: Náboženské motivy. In: Krása, která hřeje. Výběrový katalog gotických a renesančních kachlů Moravy a Slezska (Menošková, D.–Měřinský, Z., edd.), 10–35. Uherské Hradiště.

- 2014: Andělé na gotických kachlových reliéfech Čech a Moravy – Engel auf Gotischen Kachelreliefs aus Böhmen und Mähren, Časopis společnosti přátel starožitností 122, 3, 129–155.
- 2017: Velký obrazový atlas gotických kachlových reliéfů. Čechy, Morava, české Slezsko. Praha.
- PAVLÍK, Č.–VITANOVSKÝ, M., 2004: Encyklopedie kachlů v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Ikono–grafický atlas reliéfů na kachlích gotiky a renesance. Praha.
- PARÁDI, N., 1957: Későközépkori kályhacsempe negatívok – Late Medieval Stove Tile Molds, Folia Archaeologica 9, 179–187.
- 1973: Az Esztergom – Széchenyi Téri Ásatás, Archaeologiai Értesítő 100, 232–249.
- PAŘÍK, V.–HAZLBauer, Z., 1991: Technologie výroby gotických kachlů s prořezávanou čelní stěnou – Erzeugungstechnologie der gotischen Kacheln mit den durchgebrochenen Vonderwand, AH 16, 293–304.
- PEARCE, J. E.–VINCE, A. G.–JENNER, M. A., 1985: A dated type-series of London medieval pottery, Part 2. London-type ware. Special paper No. 6. London and Middlesex Archaeological Society. London.
- PEŇA-VILLASENÍN, S.–GIL-DOCAMPO, M.–ORTIZ-SANZ, J., 2019: Professional SfM and TLS vs a simple SfM photogrammetry for 3D modelling of rock art and radiance scaling shading in engraving detection, Journal of Cultural Heritage, Vol. 37, 238–246. <https://doi.org/10.1016/j.culher.2018.10.009>
- PIĄTKIEWICZ-DERENIOWA, M., 1961: Kafle wawelskie okresu wczesnego renesansu, Studia do Dziejów Wawelu 2, 303–375.
- PLAČEK, M., 2001: Ilustrovaná encyklopedie moravských hradů. hrádků a tvrzí. Praha.
- POJSL, M., 1990: Velehrad – stavební památky bývalého cisterciáckého kláštera, Brno.
- POSPÍŠILOVÁ, A., 2010: Řemeslo čtyř živelů. Příspěvek k dějinám kutnohorských hrncířů 1400–1900. Kutná Hora.
- PROCHÁZKA, A., 1934: Starobylé kachle, Vlastivědný sborník okresu Vyškovského, II. díl: Soupis památek pravěkých a historických 17, 3–20.
- PROCHÁZKA, R., 1989: Die Keramik des 16.–17. Jahrhunderts in Brno (Brünn) und die Frage der Importe aus dem Rheingebiet. In: Naumann, J., Die Keramik vom Niederrhein und ihr internationales Umfeld. Beiträge zur Keramik 3, 55–59.
- 2013: Obraz města a předměstí. In: Dějiny Brna 2. Středověké město (Jan, L. ed.), 532–568. Brno.
- 2013a: Přímé doklady zaměstnání obyvatel a jejich výrobní činnosti od 13. do 15. století. In: Dějiny Brna 2. Středověké město (Jan, L., ed.), 271–287. Brno.
- 2015: Mittelalterliche Töpferöfen in Mähren. In: Den Töpferauf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen (Grunwald, L., ed.), 215–224. Mainz.
- PROCHÁZKA, R.–PEŠKA, M., 2007: Základní rysy vývoje brněnské keramiky ve 12.–13./14. století – Forschungstand und bisherige Methodik des Studiums der Erforschung der Keramikproduktion des 12. Jhs.–Anfang 14. Jhs. in Mähren, PV 48, 143–299.
- PROCHÁZKA, R.–STEHLÍKOVÁ, D., 1999: Keramika. In: Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550 II. Brno (Chamonikola, K., ed.), 584–595, Brno.
- PROCHÁZKA, R.–ŠTROF, A., 1983: Příspěvek k osídlení Bořitova a Černé Hory na Blanensku – Zur Besiedlungsentwicklung von Bořitov und Černá Hora in der Gegend Blansko, VVM 35, 46–58.
- PROKOPOVÁ, L., 2013: Keramická produkce 2. poloviny 15. století v Brně – Ceramic production of the 2nd half of the 15th century in Brno. Rkp. nepubl. bakalářské diplomové práce na ÚAM FF MU v Brně, ved. práce PhDr. Rudolf Procházka, CSc., Brno/ Manuscript of the unpublished of Master's thesis at the Institute of Archaeology and Museology, Faculty of Arts, Masaryk University, thesis adviser PhDr. Rudolf Procházka, CSc., Brno.
- RAVIK, S., 2006: O světcích a patronech. Praha.
- RICHTER, M., 1978: Středověká keramická plastika ze Sezimova Ústí. Katalog ke stejnojmenné výstavě v Bechyni. Hluboká nad Vltavou.
- RICHTER, M.–KRAJÍC R., 2001: Sezimovo Ústí. Archeologie středověkého poddanského města 2. Levobřežní předměstí – archeologický výzkum 1962–1988. Praha.
- RICHTEROVÁ, J., 1991: Pozdně gotický kachlový materiál ze zámku ve Velkých Losinách, VVM 43, 3–9.
- ROTH HEEGE, E., 2009: Zwischen Tradition und Innovation Kachelöfen der Schweiz, 15.–17. Jahrhundert, Zwischen Tradition und Wandel. Archäologie des 15. und 16. Jahrhunderts 3, Tübinger Forschungen zur historischen Archäologie (Scholkmann B. Hrsg.), 291–304.
- ROTH KAUFMANN, E.–BUSCHOR, R.–GUTSCHER, D., 1994: Spätmittelalterliche reliefierte Ofenkeramik in Bern. Herstellung und Motive. Bern.
- SÁGA, 2006: Sága moravských Přemyslovců. Život na Moravě od XI. do počátku XIV. století – Die Saga der mährischen Přemysliden. Das Leben in Mähren vom 11. Bis zum Anfang des 14. Jahrhunderts. Sborník a katalog výstavy pořádané

- Vlastivědným muzeem v Olomouci a Muzeem města Brna k 700. výročí tragické smrti Václava III., posledního českého krále z dynastie Přemyslovců. Olomouc–Brno.
- SEDLÁČKOVÁ, H., 1999: Přehled výsledků a soubor drobných plastik ze záchraného archeologického výzkumu v Olomouci, Hrnčířské ulici, in: Památkový ústav v Olomouci 1998, Výroční zpráva, 104–109, 170–173.
- SEDLÁČKOVÁ, H., 1999a: 3. Útvar archeologických výzkumů. Důležitější archeologické průzkumy. 7. Hrnčířská ulice. In: Památkový ústav v Olomouci, Výroční zpráva 1998, 63–64. Olomouc.
- SEDLÁČKOVÁ, H., 2000: Výsledky druhé sezony archeologického výzkumu v Olomouci, Hrnčířské ulici. Drobná plastika a gotické emailem zdobené sklo. In: Památkový ústav v Olomouci 2000, Výroční zpráva 2000, 114–118.
- SEDLÁČKOVÁ, L., 2020: Proměny vybavení brněnské měšťanské kuchyně vrcholného a pozdního středověku – Changes in Equipment of Town-house Kitchens in Brno during High and Late Middle Ages. Rkp. nepubl. disertační práce na ÚAM FF MU v Brně, ved. práce PhDr. I. Loskotová, Ph.D., Brno/Manuscript of the unpublished Dissertation's thesis at the Institute of Archaeology and Museology, Faculty of Arts, Masaryk University, dissertation adviser PhDr. I. Loskotová, Ph.D., Brno.
- SEDLÁČKOVÁ, L.–STANĚK, P.–HLOŽEK, M., 2019: Konvice s třmenovým uchem a zoomorfními výlevkami v brněnském prostředí – Bügelkannen mit zoomorphen Ausgüssen in der Brünner Umgebung, AH 44, 2, 1069–1097.
<https://doi.org/10.5817/AH2019-2-24>
- SEEWALDT, P., 1990: Tonstatuetten aus Spätmittelalter und Neuzeit. In: Trierer Zeitschrift 53, 293–310.
- SCHARRER, G., 2002: Ein Aquamanile aus der Latrine im so genannten Augustinerturm in Wien, Fundort Wien. Berichte zur Archäologie 5, 160–167.
- SCHARRER-LIŠKA, G.–SCHERRER, P., 2010: Hafner, Händler, Franziskaner. Archäologische Untersuchungen zum Mittelalter in St. Pölten, Niederösterreich. BMÖ, Beiheft 8, 99–100.
- SCHENK, Z., 2015: Velehrad – archeologické prameny k bývalému cisterciáckému klášteru. Rkp. nepubl. disertační práce na ÚHM FF MU v Brně, ved. práce prof. PhDr. Zdeněk Měřínský, CSc., Brno/Manuscript of the unpublished dissertation at the Institute of Archaeology and Museology, Faculty of Arts, Masaryk University, dissertation adviser prof. PhDr. Zdeněk Měřínský, CSc., Brno.
- SCHENK, Z., 2019: Soubor pozdně gotických kachlů z opatského domu bývalého cisterciáckého kláštera Velehrad, Slovákko 61, 105–125.
- SCHENK, Z., 2020: Helfštýn ve světle archeologických pramenů. In: Hrad Helfštýn strážce Moravské brány (Lapáček, J.–Lauro, J.–Maloň, L.–Schenk, Z., edd.), 7–39. Přerov.
- SCHOLKMANN, B., 1989: Die Aquamanilien aus Bebenhausen und Jettenburg. In: Fundberichte aus Baden-Württemberg 14, 669–691.
- SKALICKÁ, B., 2010: Středověké a raně novověké cisterny v českých městech. Cisterna č. 568 z Opavy – Medieval and Early cisterns of the towns in the Czech Republic. Cistern n. 564 from Opava. Rkp. diplomové práce na Ústavu archeologie PPF Slezské univerzity v Opavě, ved. práce PhDr. V. Goš, CSc., Opava/Manuscript of the unpublished Master's thesis at the Institut of archeology, Faculty of Philosophy and Science, Silesian University, thesis adviser PhDr. Vladimír Goš, CSc., Opava.
- SKRUŽNÝ, L., 1996: Atributy vybraných biblických postav, světců a blahoslavených, Čelákovice.
- SLAVÍČEK, K.–PETŘÍK, J.–ŠPANIHEL, S., 2020: Archeometrické studium raně novověké keramiky ze severozápadního Slovenska (Žilina, Budatín a Lietava) – Archäometrisches Studium frühneuzeitlicher Keramik aus der Nordwest-Slowakei (Žilina, Budatín und Lietava), AH 45, 1, 405–428. <https://doi.org/10.5817/AH2020-1-19>
- SLIVKA, M., 1991: Mittelalterliche figurale Keramik in der Slowakei – Stredoveká figurálna keramika na Slovensku, Slovenská archeológia 39, 1–2, 331–364.
- SMETÁNKA, Z., 1961: K problematice drobné hrnčířské plastiky, Sborník ČSA při ČSAV 1, 106–109.
- SMETÁNKA, Z., 1961a: Základy uhersko – česko – polské skupiny pozdně gotických kachlů – Die Grundlagen der ungarisch – böhmisch – polnischen Gruppe der spätgotischen Ofenkacheln, PA 52, 2, 592–598.
- SOUCHOPOVÁ, V.–NOVOTNÝ, B., 1974: Záchraný výzkum středověké služebné osady u Černé Hory (okr. Blansko), PV 1973, 82–84, tab. 91:2.
- STAŇKOVÁ, V., 2008: Brněnská předměstská osada Novosady v odrazu hmotné kultury – Novosady – The Suburban Village of the Town of Brno in the Reflection of Material Culture. Rkp. nepubl. diplomové práce na ÚAM FF MU v Brně, ved. práce prof. PhDr. Zdeněk Měřínský, CSc., Brno/Manuscript of the unpublished Dissertation's thesis at the Institute of Archaeology and Museology, Faculty of Arts, Masaryk University, dissertation adviser prof. PhDr. Zdeněk Měřínský, CSc., Brno.
- STEHLÍKOVÁ, D., 1999: Umělecká řemesla mezi vrcholnou gotikou a renesancí. In: Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550 IV. Opava (Chamonikola, K. ed.), hesla č. 117–121, 207–244. Brno.
- STELZE-HÜGLIN, S., 2000: Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Ofenkacheln aus der Talvogtei. In: Die Kirchzartener Talvogtei (Leusch, F. T.–Schärf, H.M.–Stelzle-Hüglin, S.–Fingerlin, I., edd.), 103–121. Lindenberg.

- STRAUSS, K., 1972: Die Kachelkunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich, der Schweiz und Skandinavien. II. Teil. Basel.
- SULITKOVÁ, L., 1984, Řemesla v Brně ve středověku. Časopis Matice moravské 103, 64–83.
- SULITKOVÁ, L., 1998: Městské úřední knihy z Archivu města Brna 1343–1619. Katalog. Úvodní svazek. Brno.
- SULITKOVÁ, L., 1999: Městské úřední knihy z Archivu města Brna 1343–1619. Katalog. Svazek I. Knihy městského hospodaření. 1. Knihy početní, a) komorní počty 1467–1619. Brno.
- SULITKOVÁ, L., 2004: Vývoj městských knih v Brně ve středověku (v kontextu vývoje městských knih v českých zemích). Práce z Archivu Akademie věd. Řada B, svazek 17. Praha.
- ŠEBESTA, P., 1979: Výzkum středověké studny v Chebu – Der mittelalterliche Brunnen in Cheb, Mincovni-Gasse, AH 4, 267–271.
- ŠEVČÍKOVÁ, K., 2003: Středověká produkce kachlů z okolí Rychnova nad Kněžnou – The Production of Stove Tiles in the Middle Ages from Rychnov n. K. Region. Rkp. nepubl. diplomové práce na Katedře dějepisu PF Technické univerzity v Liberci, ved. práce Mgr. M. Stará, Liberec/Manuscript of the unpublished Master's thesis at the Department of History, Faculty of Education, Technical University, thesis adviser Mgr. M. Stará, Brno.
- ŠIKULOVÁ, V., 1966: Dvacet let archeologické práce na území opavského okresu, Opavsko 12, 27–32.
- 1999: Umělecká řemesla mezi vrcholnou gotikou a renesancí. Hesla č. 122–128. In: Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550 IV. Opava (Chamonikola, K., ed.), 227–229. Brno.
- 2004: Habánské umyvadlo Jana Jiřího Krnovského nalezené v Opavě – Das Habauer Waschbecken von Johann Georg von Jägerndorf in Opava. In: Opava: Sborník k dějinám města 4, 19–28.
- ŠMÍDOVÁ, K., 2012: Odraz hmotné kultury v archeologických pramenech na příkladu nálezů z Mečové 2 v Brně – The Reflection of the Material Culture in Archeological Sources on an Example from Mečová 2 in Brno. Rkp. nepubl. bakalářské práce na ÚAM FF MU v Brně, ved. práce I. Loskotová, Ph.D., Brno/Manuscript of the unpublished of Bachelor's thesis at the Institute of Archaeology and Museology, Faculty of Arts, Masaryk University, thesis adviser PhDr. I. Loskotová, Brno.
- TAMÁSI, J., 1995: Verwandte Typen im schweizerischen und ungarischen Kachelfundmaterial in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts. Vergleichsuntersuchungen zu den Werkstattbeziehungen zwischen dem oberrheinischen Raum und Ungarn. Budapest.
- TĚSNOHLÍDKOVÁ, K.–SLAVÍČEK, K.–VŠIANSKÝ, D., 2019: Keramický soubor z trati Ohrada u hradu Lichnice – Die Keramikkollektion von der Lage Ohrada bei Burg Lichnice, AH 44, 1, 383–419. <https://doi.org/10.5817/AH2019-1-16>
- TYMONOVÁ, M., 2009: Středověké reliéfní kachle jako pramen hmotné kultury (Slezsko) – Mittelalterliche Reliefkacheln als Quelle der Sachkultur (Schlesien), AH 34, 185–199.
- 2010: Archeologické doklady každodenního života obyvatel hradu Cvilína ve středověku a raném novověku – Archäologische Belege des Alltagslebens der Bewohner von Burg Cvilín in der Zeit des Mittelalters und der frühen Neuzeit, AH 35, 63–79.
- 2011: Gotické a renesanční kachle ze slezských hradů – Gothic and Renaissance Tiles from Silesian Castles. Díl I.–III. Rkp. nepubl. disertační práce na ÚAM FF MU, vedoucí práce doc. PhDr. P. Kouřil, CSc., Brno/Manuscript of the unpublished dissertation at the Institute of Archaeology and Museology, Faculty of Arts, Masaryk University, dissertation adviser doc. PhDr. P. Kouřil, CSc., Brno.
- 2011a: Keramický kadlub z Opavy – Kolářské ulice s letopočtem 1571. In: Archaeologia mediaevalis Moravica et Silesiana, 35–52. Brno.
- 2014: Výroba kamnářské keramiky v českých zemích a dílna v Opavě – Belege für die Herstellung von Ofenkeramik in den Ländern Böhmens und eine Werkstatt in Opava, AH 39, 155–175.
- 2015: Medailonové kachle z Javorníka – Medallion Tiles from Javorník, AH 40, 2, 941–959. <https://doi.org/10.5817/AH2015-2-30>
- 2018: Šíření kachlových motivů ve světle surovinových analýz – Verbreitung der Kachelmotive im Licht der Rohstoffanalysen (Spreading of tile motifs in the light of raw material analyzes). In: Kachle a kachlová kamna: sborník příspěvků z mezinárodní konference k výstavě Svět kachlových kamen (Šrejberová, J., ed.), 120–134. Ústí nad Labem.
- URBÁNKOVÁ, K.–WIHODOVÁ, V., 2008: Brněnské berní rejstříky z přelomu 14. a 15. století. Prameny dějin moravských, sv. 15. Brno.
- URBANOVÁ, P.–VACHŮT, P.–MĚCHUROVÁ, Z., 2011: Analýza podobnosti drobné středověké plastiky pomocí trojrozměrných modelů – Quantitative analysis of morphological similarities of small-scale medieval figurines using 3D virtual models, SPFFBU, M 16, 219–232.
- VACHTL, J., 1946: Kameny a zeminy ve službách člověka. Praha.
- VALOŠEK, Č., 1979: Počátky archeologických nálezů v Albrechticích u Č. Těšína a jejich blízkém okolí (z kronikářské aktivity v Albrechticích), Zpravodaj Okresního muzea v Českém Těšíně 56, 8–11.
- VAŘILOVÁ, Z., 2001: Surovinové zdroje a provenience románských terakotových dlaždic – Material sources and provenance of Romanesque terra-cotta tiles, AR 53, 3, 515–563.

- VESELÁ, P., 2003: Nálezy hliněných akvamanilií v Brně. Rkp. nepubl. první seminární práce na ÚAM FF MU v Brně, Brno/ Manuscript of the unpublished first seminar work dissertation at the Institute of Archaeology and Museology, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno.
- VIČAR, O., 1969: Plán 2. Brno a jeho předměstí roku 1348. In: Dějiny města Brna 1 (Dřimal, J.–Peša, V., edd.), Brno.
- VINCE, A. G., 1985: The Saxon and Medieval Pottery of London: A review, *Medieval Archaeology* 29, 25–93.
<https://doi.org/10.1080/00766097.1985.11735465>
- VITANOVSKÝ, M., 2000: Nové nálezy historických kachlic v Kremnici a technológia ich výroby. In: Kremnické múzeum. Zborník k 110. výročiu vzniku múzea v Kremnici, Kremnica, 158–165.
- 2001: Dřevo a hlína v procesu vzniku středověkého kachle – Ton und Holz im Entstehungsprozess der mittelalterlichen Kachel, *AH* 26, 403–409.
- 2008: Kadluby. In: Krása, která hřeje. Výběrový katalog gotických a renesančních kachlů Moravy a Slezska – Schönheit, die wärmt. Gotische und renaissancezeitliche Kacheln aus Mähren und Schlesien (Menoušková, D.–Měřínský, Z., edd.), 156–165. Uherské Hradiště.
- VITANOVSKÝ, M.–HAZLBAUER, Z., 1995: Příspěvek k výrobě pozdně gotických kachlových matric – otázky výtvarné formy a technologie – Beitrag zum Erzeugnis der spätgotischen Kachelnmatrizen – Fragen der bildender Form und technologie, *AH* 20, 539–550.
- VLČKOVÁ, J., 2001: Středověké kamnové kachle s náboženskými motivy z jihomoravských sbírek (Pokus o aplikaci umělecko-historických přístupů) – Mittelalterliche Ofenkacheln mit den Religionsmotiven in den südmährischen Sammlungen (Versuch um eine Applikation der Kunsthistorischen Methoden), *AH* 26, 365–385.
- WAGNER, J.–STRUTZ, S., 2008: Nischenkacheln mit Goldglimmerüberzug aus Goggitsch, Niederösterreich. Zum Phänomen der Verwendung eines Trennmittels mit Ästhetischer Wirkung im Spätmittelalter und der Frühen Neuzeit, *Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich* 24, 225–265.
- WILCZEK, J.–VACHŮTOVÁ, D.–PLCHOVÁ, S.–ŠEINER, J.–NOSEK, V., 2014: Metody dokumentace archeologických artefaktů, elektronická skripta, Brno.
- YANG, X.–GRUSSENMEYER, P.–KOEHL, M.–MACHER, H.–MURTIYOSO, A.–LANDES, T., 2020: Review of built heritage modelling: Integration of HBIM and other information techniques, *Journal of Cultural Heritage*, vol. 46, 350–360.
<https://doi.org/10.1016/j.culher.2020.05.008>
- YILMAZ, H.–YAKAR, M.–GULEC, S.–DULGERLER, O., 2007: Importance of digital close-range photogrammetry in documentation of cultural heritage, *Journal of Cultural Heritage*, vol. 8, Issue 4, 428–433. <https://doi.org/10.1016/j.culher.2007.07.004>
- ZAVŘEL, J.–VALEČKA, J.–ŽÁČEK, V., 2016: Výsledky petrografického a geochemického výzkumu podlahových dlaždic z archeologického výzkumu v objektu čp. 2/III na Malostranském náměstí (rukopis zprávy), Praha 2016. In: Čiháková – Müller et al. Zpráva o archeologickém výzkumu NPÚ v Praze č. 2/04 a 2/05 Praha 1 – Malá Strana, Malostranské náměstí čp. 2/III. Uloženo: dokumentační fondy NPÚ v Praze čj. 311/43314/2016, sv. 12/12 – Expertizy, 1–57.
- ZEZULA, M., 2012: Forma na výrobu kachlů. In: Předměty vyprávějí. Hmotná kultura středověké a raně novověké Opavy ve světle nálezů z archeologických výzkumů v prostoru bývalé Radniční ulice a v areálu opavského pivovaru (Vojkůvková, K.–Zezula, M. a kol., edd.), 40–41. Opava.
- 2012a: Archeologický výzkum v areálu opavského pivovaru. In: Předměty vyprávějí. Hmotná kultura středověké a raně novověké Opavy ve světle nálezů z archeologických výzkumů v prostoru bývalé Radniční ulice a v areálu opavského pivovaru (Vojkůvková, K.–Zezula, M. a kol., edd.), 18–21. Opava.
- ZEZULA M.–KIECOŇ M.–KOLÁŘ, F., 2007: Archeologické doklady k vývoji půdorysu, uliční sítě a parcelace středověké Opavy, *Forum urbes medii aevi IV* (Peška, M.–Šibíčková, J., edd.), 118–143.
- ŽEGKLITZ, J., 2019: Kachle z dílny hrnčíře Adama Špačka (1531–1572) na Novém Městě pražském. Praha.
- ŽEGKLITZ, J.–VITANOVSKÝ, M.–ZAVŘEL, J., 2009: Soubor kachlových forem z pražské hrnčířské dílny Adama Špačka a její kachlová produkce v letech 1531–1572 – An assemblage of stove tile moulds from the Prague pottery workshop of Adam Špaček and the tile production of this facility in the years 1531–1572, *AR* 61, 427–466.

Prameny:

- Archiv města Brna, fond A 1/1 Archiv města Brna – Sbírk listin, mandátů a listů (SLML)
- Archiv města Brna, fond A 1/3 Archiv města Brna – Sbírk rukopisů a úředních knih, rkp. č.: 8–13 Berní knihy (1442–1697); 14 Berní kniha a rejstřík (1343–1361); 17–38 Berní rejstříky (1365–1567); 39 Pamětní kniha (1343–1376); 50–56 Knihy testamentů (1571–1716); 75–76, 2769, Knihy přijímání měšťanů (1559–1768); 91 Kniha korespondence (1613–1614); 284, 289 Rejstříky komorních počtů (1597–1598, 1604–1605); 1731–1842 Rychtářské knihy (1542–1688).