

Měřínský, Zdeněk

VI. seminarium mediewistyczne

Archaeologia historica. 1986, vol. 11, iss. [1], pp. 520-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/139651>

Access Date: 04. 10. 2024

Version: 20241004

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

XIII vv. (s. 24–27); A. P. Mocja, Process feudalizacji Černigovskoj okruzi po daným pogrebal'nych pamjatnikov X v. (s. 27–30); V. I. Zocenko, Černigov v sisteme istoriko-ekonomičeskich svjazej vostočnoj Jevropy v IX-n. XIII vv. (s. 36–37); P. S. Penjak, Struktura remeslennovo proizvodstva Černigovskoj zemli v X–XIII vv. (s. 39–41); A. P. Kaljuk, O forme eksporta steklodelatel'no remesla iz Srednevo Podneprov'ja (s. 42–44); A. V. Šekun, Selišča IX–XIV vv. v nizov'jach meždureč'ja Dnepra i Desny (s. 44–46); P. S. Orlov, Razvitije juvelirno remesla Černigova i jevo okruzi v X veke (s. 52–55); A. V. Cernecov, K charakteristike jazyčeskoj družinnoj kul'tury Černigovščiny (55–58); O. A. Ščeglova, O pamjatnikach konca VII–pervoju poloviny VIII vv. na territorii Černigovskoj oblasti (s. 61–62); L. I. Vinogradskaja, K istorii keramičeskovo proizvodstva Černigovskoj okruzi (s. 62–64).

Referáty ze semináře přinášeji nejen řadu nových poznatků o sociálních a ekonomických procesech u východních Slovanů, ale i o jejich materiální kultuře, které lze využít i pro často postižitelné vztahy k našim zemím, ale obsahují i cenné náměty pro metodiku studia raného středověku a regionální bádání.

ZDENĚK MĚŘÍNSKÝ

VI. seminarium mediewistyczne

Proběhlo ve dnech 25.–26. X. 1985 v Ciążeniu a pořádal jej Wydział Nauk o Sztuce PTPN a Instytut Historii Sztuki UAM. Hlavním tématem zasedání byly politické ideje na území středověkého Polska, hlavně ve výpovědi uměleckých památek. Celkem bylo na seminář připraveno 10 příspěvků, z nichž některé měly i obecnější dopad, eventuálně se týkaly i problematiky našich zemí. Uvádíme pouze některé příspěvky. E. Skibiński rozebíral mýtus a ideologii v I. knize Kroniki Polskiej Wincentego Kadłubka, W. Mischke se zamýšlel nad sjednocující rolí kultu sv. Stanislava ve středověkém Polsku a jeho pramenech v dochovaných uměleckých památkách. Zajímavý příspěvek R. Schase hodnotil ideový obsah meče z Osieczej a uvažoval, zda výjevy na diadému z Českých Budějovic představují apoteózu Přemyslovců. J. Łojko se zabýval politickým stranictvím ve Velkopolsku 2. poloviny 14. století, L. Pudłowski se dotkl problematiky křížových výprav v námětech nástěnných maleb ze 14. století v katedrále v Královci (dnešní Kaliningrad, SSSR), A. Jankowski hovořil o novém typu dvoulodních kostelů doby Kazimíra Velkého ve světle soudobých politických idejí a A. Bobry se věnoval fundacím a stavebním podnikům téhož panovníka.

Stručná informace o některých referátech naznačuje přínos semináře pro poznání středověké kultury, zejména projekce a odrazu politických názorů i ideologie středověké společnosti v památkách výtvarného umění.

ZDENĚK MĚŘÍNSKÝ

Národní vědecká konference „Středověké hrady v Bulharsku ve 12.–14. stol.“

Jednou z vědeckých konferencí, které byly v Bulharsku uspořádány roku 1985 v souvislosti s oslavami osmistého výročí vzniku druhé bulharské říše, byla i konference probíhající 3.–5. června v Sopotech. Místo konání bylo zvoleno v sou-