

Obsah

Musicologica Brunensia. 2024, vol. 59, iss. 1, pp. [3]-

ISSN 1212-0391 (print); ISSN 2336-436X (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.80089>

Access Date: 12. 07. 2024

Version: 20240702

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

Jiří Zahradka	
Janáčkův Kvartet z podnětu L. N. Tolstého „Kreutzerovy sonáty“. Geneze – edice – prameny	5
Markéta Herzánová Vlková	
Hudební obraznost v Janáčkových fejetonech z Lidových novin	31
Daniela Hřebíčková	
Janáčkův žák Josef Blatný: pedagog, skladatel a varhaník	43
Filip Johánek	
The Legacy of R. Murray Schafer – Twenty-four Hours of Soundscape Measurements: An Analysis of the Acoustic Ecology of a City Centre	63
Jiří Kusák – Karel Steinmetz	
Ivo Stolařík's Contribution to the Research into the Musical Culture of Northeast Moravia and Czech Silesia	77
Vladimír Mañas	
Liturgické a paraliturgické zpěvní knihy v nejstarších inventářích kostelů olomoucké diecéze	97
Angela Romagnoli	
“L'interna che tu provi pugna d'affetti”: Love, virtue and other affetti in “Il voto di Jefte” by Vincenzo Benatti, Luigi Gatti and Luigi Carusio	107

