

Madecki, Roman

## Oznámení o změnách koncepce časopisu

*Opera Slavica*. 2023, vol. 33, iss. 4, pp. 7-8

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/OS2023-4-2>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.79395>

License: [CC BY-SA 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20240131

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

<https://doi.org/10.5817/OS2023-4-2>

## Oznámení o změnách koncepce časopisu

Vážené čtenářky, vážení čtenáři, milé autorky, milí autoři,

časopis *Opera Slavica* (*Slavistické rozhledy*) vychází již třicet tři let. Za tuto dobu publikovalo toto odborné recenzované periodikum stovky textů zejména z oblasti jazykovědné a literárněvědné slavistiky. Během své existence prošel časopis výraznými změnami – původně útlý sešitek nabyl na objemu a výraznou proměnou prošla také typografická úprava. Časopis postupně vešel do povědomí odborné veřejnosti v České republice i zahraničí a stal se v oblasti slovanské filologie zavedeným titulem, jenž je aktuálně zařazen do databáze ERIH PLUS.

Na zmíněnou tradici chceme i nadále navazovat. Získanou pozici však nelze jen udržovat, je třeba ji dále rozvíjet. Od 34. čísla časopisu, tj. od roku 2024, chceme proto začít zavádět změny, jejichž cílem bude jednak úprava odborné profilace a tematiky, jednak posílení pozice časopisu jak v prostředí slavistické badatelské obce, tak i u institucí, jež vědecké časopisy hodnotí.

Časopis bude i nadále vycházet pod tradičním názvem *Opera Slavica*, jako dosud v tištěné i elektronické verzi. Nebude se však již dělit na jazykovědná a literárněvědná čísla a počet čísel se sníží na dvě ročně s tím, že jednotlivá čísla budou více než dříve otevřena nejen čistě jazykovědným či literárněvědným tématům, ale i příspěvkům s výraznějším interdisciplinárním přesahem. Této nové koncepci časopisu bude lépe odpovídat také nový podtitul, jenž bude znít *Časopis pro výzkum slovanských jazyků, literatur a kultur*.

Každé číslo bude zároveň obsahovat vždy nejméně 4 rozsáhlejší texty na předem zvolené a s dostatečným předstihem oznámené téma, jež bude reflektovat aktuální badatelské problémy, probíhající debaty, významné vědecké a kulturní události či výročí. Za texty tematického bloku budou následovat další příspěvky. Všechny studie budou stejně jako dosud procházet anonymním recenzním řízením.

K publikování budou stejně jako v minulosti přijímány studie, diskusní a přehledové materiály a také zprávy a recenze. Doporučený rozsah jednotlivých druhů příspěvků činí:

- stati: 20 000–45 000 tisíc znaků včetně mezer,
- diskusní a přehledové materiály: max. 36 000 znaků včetně mezer,
- zprávy a recenze: min. 3 600 a max. 18 000 znaků včetně mezer.

I nadále budou akceptovány texty ve všech slovanských jazycích a dále v angličtině a němčině.

Časopis bude nově řídit výkonná redakce složená z interních členů Ústavu slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity a rozšířená mezinárodní redakce, jejímiž

členy budou renomovaní odborníci reprezentující badatelská a univerzitní pracoviště slovanských i neslovanských zemí. Složení mezinárodní i výkonné redakce bude zveřejněno na webových stránkách časopisu.

Na tomto místě bychom rádi poděkovali všem členům redakční rady i dalším spolupracovníkům, kteří se podíleli na vydávání časopisu v předchozím období. Obzvláštní poděkování bychom rádi vyjádřili dosavadním výkonným redaktorům, prof. PhDr. Josefu Dohnalovi, CSc., a doc. PhDr. Jiřímu Gazdovi, CSc., za mnohaletou pečlivou a odpovědnou práci při přípravě dosud vydaných ročníků časopisu. Jejich zásluhou má dnes časopis pozici, na níž můžeme stavět. Jsme rádi, že se oba dosavadní editoři budou i nadále podílet na vydávání časopisu jako členové jeho výkonné redakce.

Pevně doufáme, že zamýšlené úpravy koncepce časopisu budou přínosné a povedou ke zkvalitnění jeho obsahu, odborné profílance, uznání odbornou komunitou a postupně i k jeho vyššímu hodnocení na základě aktuálně používaných bibliometrických a scientometrických ukazatelů.

Naplnění vytčených cílů však nebude možné bez Vaší spolupráce. U přispěvatelů uvítáme především ochotu předkládat k publikování originální, vědecky přínosné a tematicky aktuální texty, u čtenářů pak oceníme trvalý zájem o obsah jednotlivých čísel periodika.

Pro Vás, přispěvatele a čtenáře časopisu *Opera Slavica*, je jistě důležitá informace o příštím ročníku, zejména o zaměření zmíněných tematických bloků. Výkonná redakce zvolila pro rok 2024 tato témata:

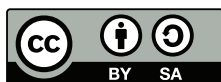
- pro číslo 1/2024: *Neporozumění a konflikt jako interkulturní fenomén*,
- pro číslo 2/2024: *Franz Kafka: Slovanské ozvěny. Ke 100. výročí úmrtí spisovatele*.

Podrobnou anotaci obou témat najdete v následující příloze.

Pokud Vás uvedená témata zaujala a budete chtít přispět, ať už textem v rámci vyhlášeného tematického bloku, nebo textem zaměřeným jinak, do čísla 1/2024, žádáme Vás o laskavé zaslání anotace Vašeho příspěvku (studie, diskusního či přehledového materiálu) v rozsahu cca 1000 znaků do 31. 12. 2023 na adresu redakce os@phil.muni.cz. Hotové texty, připravené dle platných formálních náležitostí uvedených na webových stránkách časopisu <https://journals.phil.muni.cz/opera-slavica>, budeme přijímat do 15. 3. 2024. Anotace zamýšlených příspěvků pro číslo 2/2024 bude redakce očekávat nejpozději do 15. 6. 2024, hotové texty pak do 31. 8. 2024. Recenze a zprávy lze i nadále zasílat na stejnou adresu průběžně.

Za výkonnou redakci

*Roman Madecki, šéfredaktor*



Toto dílo lze užít v souladu s licenčními podmínkami Creative Commons BY-SA 4.0 International (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>). Uvedené se nevztahuje na díla či prvky (např. obrazovou či fotografickou dokumentaci), které jsou v díle užity na základě smluvní licence nebo výjimky či omezení příslušných práv.