

Berger, Olga

Конференция AREA SLAVICA 4 в Остраве

Opera Slavica. 2022, vol. 32, iss. 4, pp. 68-70

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/OS2022-4-7>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.77064>

License: [CC BY-SA 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Access Date: 22. 02. 2024

Version: 20221219

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

In sum, the section at the German Congress of Slavists organized by the *UNDIPUS* project proves that there is a remarkable public interest in Ukrainian studies. This is primarily due to the terrible war at present but also because of the need to critically reflect on what is happening in Ukraine and to analyze the contemporary social, political, historical, literary, cultural, and linguistic development in the country.

Martin Henzelmann

SPONSORED BY THE



Federal Ministry
of Education
and Research

We would like to express our gratitude to the “German Federal Ministry of Education and Research” for funding this research project.

About the author

Martin Henzelmann

University of Greifswald, Faculty of Arts and Humanities, Department of Slavonic Studies, Greifswald, Germany

martin.henzelmann@uni-greifswald.de

<https://orcid.org/0000-0003-0812-6508>



This work can be used in accordance with the Creative Commons BY-SA 4.0 International license terms and conditions (<<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>>). This does not apply to works or elements (such as images or photographs) that are used in the work under a contractual license or exception or limitation to relevant rights.

<https://doi.org/10.5817/OS2022-4-7>

Конференция AREA SLAVICA 4 в Остраве

15–16 сентября на философском факультете Остравского университета состоялась уже традиционная конференция Area Slavica, в этом году на встрече славистов отмечались семидесятилетие остравской русистики и тридцатилетие бакалавриата по русскому языку в Остравском университете.

На конференции Area Slavica 4 работа шла в четырех секциях, прозвучали доклады на трех славянских языках (чешском, польском, русском).

Конференция открылась совместным докладом PhDr. Л. Мровцевой, Ph.D., и Mgr. Л. Плесника, Ph.D., в котором были перечислены основные вехи в развитии остравской русистики и бакалавриата по русскому языку.

Первая секция была посвящена сопоставлению русского и польского языков, главным образом в области лексикологии и лексикографии. Прозвучали доклады доктора фил. н. Владимира Дубичинского (Warszawa) *Принципы создания русско-польского словаря фразеологических параллелей*, проф. Анджея Харциарека (Katowice) *Korpusová data v překladové lexikografii*, проф. Александра Гадомского (Opole) *Понятийно-терминологическое поле «Теоллингвистика» в русском и польском языках*, Mgr. Галины Гадомской (Opole) *Специфика лексикографического описания и перевода русских и польских христианских эртонимов*, проф. Малгожаты Борек (Katowice) *Метафора «волны» в русском и польском языках* и проф. Дороты Худык (Rzeszów) *Избранные сома-тизмы в функции субъекта в русских и польских сравнительных конструкциях*.

На второй секции были представлены доклады Ольги Бергер, Ph.D (Brno) *Грамматическая терминология в преподавании русского языка*, Йиндржиха Кеснера PhDr., CSc. (Hradec Králové) *Имена собственные в функции несогласованного препозитивного определения в русском и чешском языках*, dr Ядвиги Тарсы (Opole) *Чешские прецедентные феномены в польском языке* и dr Анны Жарской (Rzeszów) *К вопросу о роли эмоций в обучении русскому языку*.

Второй день конференции также был плодотворным, он начался с работы третьей секции. В докладах были затронуты вопросы лексикологии, лексикографии, фразеологии, этимологии, словообразования. Выступали dr Габриэла Вилк (Katowice) *Калькирование английских фразеологизмов как способ обогащения польского и русского бизнес-жаргона*, Mgr. Тадеуш Дабровски (Łódź) *Русский язык в бизнесе. Деловые переговоры — тематика, лексико-ситуативные упражнения (из опыта работы)*, dr hab. Агнешка Гащ (Katowice) *Русские и польские экспрессивные глаголы, связанные с выпивкой*, dr Мацей Вальчак (Katowice) *Корень дур-/dur- в русском и польском лексическом составе*, dr Анна Стасенко (Rzeszów) *O polskich i rosyjskich derywatach motywowanych nazwami pór roku*, Лукаш Плесник, Ph.D. (Ostrava) *Словообразовательные возможности лексем арт-/искусство- на современном этапе развития русского языка*.

Закрывала конференцию четвертая секция, на которой с докладами выступили молодые исследователи Mgr. Александра Гнып (Katowice) *О специфике передачи заглавий эпизодов сериала «Викинги» на русский и польский языки*, Mgr. Алена Даныиова (Brno), *Antroponyma v ruských pohádkách, jejich původ, význam a využití v současné době (vybrané pohádky)*, Mgr. Анна Цальдрова (Brno) *Proměny frekvence a způsobu využití rusismů po roce 1989*, Mgr. Габриэла Матыашкова

(Ostrava) *О некоторых особенностях научного стиля речи в области синтаксиса (вводные выражения в русско-чешском сопоставлении).*

Атмосфера на конференции была благожелательной, поддерживающей, докладчики делились не только научными идеями, но и преподавательским опытом, размышлениями об актуальных проблемах изучения славянских языков. Доклады пробудили живой интерес, большая их часть вызвала широкое обсуждение.

Организаторы конференции готовят публикацию коллективной монографии по итогам конференции Area Slavica 4.

About the author

Olga Berger

Masaryk University, Faculty of Arts, Department of Slavonic Studies, Brno,
Czech Republic

berger@phil.muni.cz

<https://orcid.org/0000-0002-1799-7025>



This work can be used in accordance with the Creative Commons BY-SA 4.0 International license terms and conditions (<<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>>). This does not apply to works or elements (such as images or photographs) that are used in the work under a contractual license or exception or limitation to relevant rights.