

Čadková, Daniela

## Poděkování

*Theatralia*. 2024, vol. 27, iss. 1, Supplementum, pp. 97-

ISBN 978-80-280-0528-3 (print); ISBN 978-80-280-0529-0 (online ; pdf)  
ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.79790>

Access Date: 30. 04. 2024

Version: 20240425

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## Poděkování

Vznik tohoto článku a vydání Renčova překladu by byly mnohem obtížnější, nebýt vstřícnosti a pomoci Renčovy vnučky Luisy Novákové z Filozofické fakulty Masarykovy univerzity a ostatních dědiců Václava Renče, šéfredaktorky časopisu *Theatralia* Šárky Havlíčkové Kysové z Filozofické fakulty Masarykovy univerzity a teatrologa Pavla Drábka z University of Hull. Patří jim za to obrovský dík. Děkuji také všem, kteří mě nasměrovali a usměrňovali v mém pátrání po archivech a edičních plánech nakladatelství: Michalu Jarešovi, Veronice Košnarové a Michalu Přibáňovi z Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Lukáši Broulovi z Dejvického divadla, Petře Ježkové z Divadelního ústavu, generálnímu řediteli Českých center Ondřeji Černému a Aleši Zachovi. Dále jsem zavázána Jiřímu Hubáčkovi z Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, Zdeňku Sklenářovi z Galerie Zdeněk Sklenář, Aleně Sarkissian, Elišce Šolcové a Tereze Klozové z Filosofického ústavu AV ČR, v. v. i., Renatě Kuprové a Janu Kahudovi z Národního archivu a Vladěně Nývtové ze Státního oblastního archivu v Praze. Především pak děkuji oběma anonymním recenzentům za cenné připomínky a užitečnou zpětnou vazbu.

