

Obsah

In: *Výzvy současnosti: nová témata české a slovenské literatury (2000-2017)*. Pospíšil, Ivo (editor). 1. vydání Brno: Jan Sojnek - Galium, 2019, pp. [3]-4

ISBN 978-80-88296-05-8

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.81625>

Access Date: 12. 03. 2025

Version: 20250223

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

Výzvy súčasnosti: nová témata české a slovenskej literatúry (2000–2017). Úvodní slovo editora (<i>Ivo Pospíšil</i>)	5
Andrea FEDORKOVÁ K démonizácii postáv v prózach Zuzany Brabcovej a Michaely Rosovej	7
Ivo HARÁK Ego-dokument v súčasnej českej (umělecké) literatúre	17
Mariana HRAŠKOVÁ Tematizácia prekonávania bariér v spoločenskej próze pre detského čitateľa	25
Dagmar INŠTITORISOVÁ Roman Polák – iný dramatik	33
Jana JUHÁSOVÁ K latencii a hyperrealizmu. Vývinové tendencie slovenskej spirituálnej lyriky po roku 2010	41
Petra KAIZEROVÁ Nové poňatie „domáceho miláčika“ v súčasnej detskej literatúre	49
Silvia KAŠČÁKOVÁ Z literatúry pre deti a mládež na Slovensku po roku 2015	57
Milan KENDRA K premene ikonografie holokaustu – P. Vilikovský: Štvrtá reč	65
Vladimíra KOMOROVSKÁ Jazykové a štylistické lapsusy (Ilustrácie na troch knižných textoch zo súčasnosti)	73
Jana KOSTINCOVÁ Kentauři, generátory, interfejsy... Psaní o literatúre v kontextu digitálných médií	81

David KROČA	
Téma medializace společnosti v dramatech Davida Drábka	89
Vladimír KŘIVÁNEK	
Poezie Jozefa Leikerta a její české paralely	95
Pavol MARKOVIČ	
Medzikultúrne rezonancie v súčasnej slovenskej literatúre	99
Gabriela MIHALKOVÁ	
Téma migrácie v literárnovednej reflexii slovenskej prózy publikovanej po roku 2000	107
Jiří POLÁČEK	
Reflexe slovenské dětské literatury v časopisu Ladění	113
Ivo POSPÍŠIL	
Hrana věčnosti a umění: budoucnost literatury, nebo úhybný manévř? (Jindřich Uher a Anton Baláž)	119
Jaroslav SOMMER	
Nahlédnutí do současné prózy aneb hledání slovenské queer literatury	131
Mária STANKOVÁ	
Subjektívnoš a reportážnoš v románe <i>Fulmaya</i> Doroty Nvotovej	139
Patrik ŠENKÁR	
Prozaička Dagmar Mária Anoca – jej pohľady a príbehy o (ne)ľahkom živote dospelých	147
František VŠETIČKA	
Osamělý běžec Repka	159
Viera ŽEMBEROVÁ	
Téma a rozprávanie ako zážitok	163