

**[Obsah]**

*Opuscula historiae artium*. 2020, vol. 69, iss. 1, pp. [1]-

ISSN 1211-7390 (print); ISSN 2336-4467 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/143300>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

---

 Články / Articles
 

---

<i>Małgorzata Wyrzykowska</i>	<b>Modernity and Material Value.</b> The Fascination with Contemporary Architecture in the Light of Travel Literature from the 17 <sup>th</sup> and First Half of the 18 <sup>th</sup> Century / <b>Modernost a materiální hodnota.</b> Fascinace soudobou architekturou ve světle cestovatelské literatury 17. a první poloviny 18. století	2
<i>Katrin Sterba</i>	<b>Didactica picta.</b> Eine Untersuchung zur Bilddidaktik in der Jesuitenkirche in Olmütz / <b>Didactica picta.</b> Didaktika obrazu v jezuitském kostele v Olomouci	18
<i>Vladislava Říhová – Zuzana Křenková</i>	<b>The Earliest Tomb Mosaics from the Production of Innsbruck-based Companies in Bohemia and Moravia / Nejstarší mozaiky pro náhrobky v Čechách a na Moravě z produkce innsbruckých firem</b>	36
<i>Adam Tomáš</i>	<b>Jak se v Praze bojovalo za Madrid.</b> Španělská občanská válka a československá karikatura / <b>The Battle for Madrid in Prague.</b> The Spanish Civil War and Czechoslovak Caricature	58
<i>Tomáš Murár</i>	<b>Sloh, architektura, život.</b> K teorii dějin umění Oldřicha Stefana / <b>Style, Architecture, Life.</b> On Oldřich Stefan's Theory of Art History	74

---

 Kratší studie / Shorter notices
 

---

<i>Pavel Šopák</i>	<b>Téma Auguste Rodin.</b> Přijetí a prezentace umělce v době kolem 1900 / <b>Auguste Rodin.</b> The Czech Reception and Presentation of the Artist and his Work around 1900	90
--------------------	--	----