

Obsah čísla - Contents

Museologica Brunensia. 2024, vol. 13, iss. 1, pp. [1]-

ISSN 1805-4722 (print); ISSN 2464-5362 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.80182>

Access Date: 30. 07. 2024

Version: 20240723

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH ČÍSLA/CONTENTS

STUDIE/ARTICLES

POLINA VERBYTSKA*

Childhood in the shadows of war in museum exhibitions 2

VERONIKA VACKOVÁ*

Art museum collections in the light of social media.
Typology of the possibilities of presenting art collections on social media in the Czech Republic 14

TOMÁŠ DROBNÝ*

Obrazy ve středověkých sbírkách relikvií v zemích Koruny české 29

KATERINA POPOVICKÁ*

Flexibilita muzejního prostoru 44

METODICKÉ A INFORMAČNÍ TEXTY/METHODICAL AND INFORMATIVE TEXTS

JAN DOLÁK

Nový slovník muzeologické terminologie 56

*recenzované studie/peer-reviewed articles

OZNÁMENÍ REDAKCE/ANNOUNCEMENT FROM THE EDITORIAL OFFICE

Se zármutkem oznamujeme, že v minulém roce zemřel dlouholetý člen redakční rady našeho časopisu muzeolog Martin R. Schärer.

With deep sadness, we announce that a long-time member of the editorial board of our journal, museologist Martin R. Schärer, passed away last year.