

Obsah

In: *Myšlenkové toposy literatury v česko-slovenských souvislostech : (minulost a současnost)*. Pospíšil, Ivo (editor); Zelenková, Anna (editor). Vydání první Brno: Tribun EU, 2014, pp. [5]-[6]

ISBN 978-80-263-0738-9

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.81545>

Access Date: 10. 03. 2025

Version: 20250223

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Češi a Slováci ve středoevropských souřadnicích. Dějiny a jejich literární reflexe	7
<i>Milan Pokorný (Praha)</i>	
Topoi, nebo příbuzná témata? Topika, nebo tematologie?	19
<i>Libor Pavera (Praha)</i>	
Poznámky k jazykovým kontaktům česko-slovenským.....	29
<i>Antonín Vašek (Brno)</i>	
Asymetria v česko-slovenských vzťahoch.....	51
<i>Juraj Dolník (Bratislava)</i>	
Kognitívnoštylistické reflexie českej a slovenskej publicistiky na tému 20. výročia rozdelenia Česko-Slovenska.....	63
<i>Oľga Orgoňová – Alena Bobunická (Bratislava)</i>	
Eschatologické momenty v literárnych pamiatkach.....	79
<i>Vladimír Palkovič (Nitra)</i>	
Literárny topos – jeho sila a slabosť	89
<i>Marta Kerul'ová (Nitra)</i>	
Poznámky k topike mecenátu v latinskej poézii 16. storočia.....	101
<i>Zuzana Kákošová (Bratislava)</i>	
Česko-slovenské súvislosti v tvorbe autorov katolíckej modernity.....	111
<i>Ján Gallik (Nitra)</i>	
Dva slovenské toposy prozaické poetiky na českém pozadí (Ladislav Tážký a Rudolf Sloboda)	133
<i>Ivo Pospíšil (Brno)</i>	

Literárne a literárnovedné príspevky do slovenských a českých vzťahov.....	149
<i>Viera Žemberová (Prešov)</i>	
Cirkulácia sakrálneho v profánnom. Topos mesta	161
<i>Dana Podracká (Bratislava)</i>	
Nad Vilikovského Prvou a poslednou láskou	171
<i>Marcela Antošová (Nitra)</i>	
„Vzdelávať srdce“. Účasť českých pedagógov pri utváraní slovenskej detskej literárnej kultúry	185
<i>Ondrej Sliacky (Bratislava)</i>	
Tri národné divadelné kultúry v jednom dome.....	195
<i>Tibor Ferko (Košice)</i>	
Veľkomoravská látka v dramatickej tvorbe Franka Wollmana	205
<i>Anna Zelenková (Praha – Brno)</i>	
Postava M. R. Štefánika v slovenskej a českej dramatickej tvorbe	219
<i>Dagmar Inštitorisová (Bratislava)</i>	
„Nezakontextovanosť“ človeka v živote. Poetika totálneho realizmu a bratislavské hudobné projekty Egona Bondyho	229
<i>Renáta Beličová (Nitra – Žilina)</i>	
Povedomí vzájemnosti dříve a dnes (pojmy „jiný, odlišný nebo cizí“: škola a „sít'ové pokolení“)	247
<i>Květuše Lepilová (Brno)</i>	
Zvon zlaté svobody.....	255
<i>František Všetická (Olomouc)</i>	