

Obsah - Contents

Opera Slavica. 2024, vol. 34, iss. 1, pp. 3-5

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.80537>

Access Date: 16. 09. 2024

Version: 20240913

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah ↻ Contents

| | |
|----------------------|---|
| Editorial | 7 |
| Editorial (en) | 9 |

Tematický blok ↻ Thematic Block

Neporozumění a konflikt jako interkulturní fenomén Misunderstanding and Conflict as an Intercultural Phenomenon

Roman Madecki

O síle slova (reflexe dramát a esejů V. Havla o jazyce a komunikaci) 11

On the Power of Words (Reflection on V. Havel's Plays and Essays on Language and Communication)

Gabrijela Puljić

Pragmatistika i kognitivne sheme dramskoga sukoba koji se već dogodio 29

Pragmatics and Cognitive Schemas of the Dramatic Conflict that Has Already Occurred

František Všetíčka

Cejch Zdeňka Šmída 51

Zdeněk Šmíd's Cejch

Články ↻ Articles

Катарина Митрићевић-Штепанек

Деривати вулгарне семантике у чешком језику и њихови еквиваленти

у српском и енглеском 59

Derivatives of Vulgar Semantics in Czech and Their Translation Equivalents in Serbian and English

Rita Bálint

Българското бъдеще време от гледна точка на натуралната морфология 79

The Bulgarian Future Tense from the Aspect of Natural Morphology

Маја Ивановић — Наталија Панић Церовски

Зависне клаузе у текстовима седмогодишњака и десетогодишњака —
лонгитудинални приступ 89

Dependent Clauses in the Texts of Seven-Year-Olds and Ten-Year-Olds—a Longitudinal Approach

Владислав Шаевич Кривонос

Смрт своих и смрт чужих в повести Гогоља «Тарас Бульба» 107

The Death of Own and the Death of Alien in Gogol's Story "Taras Bul'ba"

Rozhledy—materiály ↔ Surveys—Materials**Михайло Наєнко**

Втрата і здобуток українського літературознавства за 20 років XXI ст. 123

Kryštof Peršín

Pilotní fáze evaluace konceptu 2plus na lužickosrbských vyšších školách
a gymnáziu v Sasku 137

Zprávy—kronika ↔ Reports—Obituaries

Odešla prof. PhDr. Helena Flídrová, CSc. (31. 7. 1941 – 6. 1. 2024)
(*O. Berger — J. Gazda*) 143

Oslavy 100. výročí založení české univerzitní polonistiky (*R. Buchtová*) 145

Zpráva z konference Aesthetics of Resistance. Partisan Art and Feminist Partisan
Cultural Practice in Yugoslavia and Carinthia (*P. Pilch*) 148

(Po)hraniční (sebe)identifikace – ohlédnutí za diskuzním panelem v rámci
Festivalu Divadel Moravy a Slezska v Českém Těšíně (*D. Haladová*) 153

Mezi periferií a centrem: Sympozium mladých slavistů v Nové Gorici
(*B. Kotíková — T. Erhart*) 156

Třináctý *Dialog kultur* v Hradci Králové (*J. Sommer*) 158

Recenze ↔ Reviews

Nová vysokoškolská učebnice ruské morfémičky a slovo tvorby (*V. Adam*) 161

Mise dr. Alberta Longa mezi Bulhary (*P. Krejčí*) 164

Jan Mukařovský a přednášky o epice (*I. Cintula*) 168

| | |
|--|-----|
| Jiří Weil jako novinář, kritik, spisovatel i odborný znalec Gogolova díla (<i>T. Erhart</i>) . . . | 172 |
| Czesko-polski kalejdoskop literacki (<i>M. Váľková Maciejewska</i>) | 175 |
| Dôvetky Alberta Marenčina (<i>V. Žemberová</i>) | 178 |
| Biografie Marji Grólmusec (<i>K. Peršín</i>) | 185 |
| Основы микро- и макроэкономии в новом современном учебнике для словацких учащихся в билингвальных и славянских гимназиях (и не только) (<i>Я. Галло</i>) | 188 |

