

Obsah - Contents - Inhalt - Содержание

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. X, Řada literárněvědné slavistiky. 2006, vol. 55, iss. X9, pp. [351]-353

ISBN 80-210-3987-6

ISSN 1212-1509

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/102920>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

ČLÁNKY — ARTICLES — AUFSÄTZE — СТАТЬИ

Viera Žemberová: <i>O živote a smrti alebo reflexia o jave v stratégii autora</i>	5
Горан Максимовић: <i>Устанички свијет, свједочење и прича проме Матеје Хенадовућа</i>	11
Krystyna Kardyni-Pelikánová: <i>„Sonety“ Adama Mickiewicza w przekładach Vladimíra Holana</i>	29
Danuše Kšicová: <i>Dramata Mariny Cvetajevové</i>	41
Ludvík Štěpán: <i>Polaka ojczyzna i wiara</i>	51
Галина Бинова: <i>Формы и деформации эротической тематики в русской литературе советского периода (I)</i>	59
Marek Bernacki: <i>Motyw śmierci w późnej poezji Wisławy Szymborskiej</i>	67
Josef Dohnal: <i>Mlčení Leonida Andrejeva jako zkouška modelů světa</i>	79
Ivo Pospíšil: <i>Slavismy a antislavismy za jara národů Franka Wollmana: analýzy a přesahy</i>	85
Vladimír Franta: <i>Wolandova rehabilitace, dekonstrukce mýtu o ďáblu</i>	95

MATERIÁLY A DISKUSE — MATERIALS AND DISCUSSION — MATERIALE UND DISKUSSION — МАТЕРИАЛЫ И ДИСКУССИИ

Petr Kučera: <i>R. M. Rilke v česko-slovenských souvislostech (Poznámky k období první poloviny dvacátého století)</i>	109
Marta Kováčová: <i>Recepcia románu Maxima Gorkého Matka na Slovensku</i>	125
Ivo Pospíšil: <i>Literárněvědná lexikografie a slovníky literárněvědných termínů</i>	129
Ivan Dorovský: <i>Recepte srbské a černohorské literatury u nás a na Slovensku v posledním desetiletí</i>	135
Danuše Kšicová: <i>F. I. Tútčev jako předchůdce ruské moderny</i>	143
Ivo Pospíšil: <i>Problém tzv. cestopisu: statika/dynamika prostoru a lidská existence</i>	155
Ludvík Štěpán: <i>Identita v regionu – identita v Evropě</i>	171
Věra Pospíšilová: <i>Barokní bádání na přelomu století</i>	177

JUBILEA — ANNIVERSARIES — JUBILÄEN — ЮБИЛЕИ

Ivo Pospíšil: <i>Životní jubileum Jany Jelínkové</i>	181
Ivo Pospíšil: <i>Dvacetiletí od odchodu Jaroslava Mandáta</i>	183

WORKSHOP ČESKO-SLOVINSKÝ BLOK

Metodologické problémy současné literární vědy ve světle česko-slovinských vztahů

Jola Škulj: <i>Koncepti primerjalne literature in srednjeevropski prostor</i>	187
---	-----

Marko Juvan: <i>Kulturni spomin in literarni žanri: primer slovenskega soneta</i>	195
Marijan Dovič: <i>Tekstualna tradicija in elektronski medij: od digitalne slikovne reprodukcije do znanstvenokritične izdaje</i>	207
Luka Vidmar: <i>Omembe Josefa Dobrovskega v korespondenci med Žigo Zoisom in Jernejem Kopitarjem v letih 1810–1818</i>	217
Miloš Zelenka: <i>K meziliterárním souvislostem Murkovy komparativní interpretace Jana Kollára (srovnávací literární dějiny jako modelový konstrukt mezi slavistikou a národní filologií)</i>	233
Matija Ogrin, Tomaž Erjavec: <i>Znanstvenokritične izdaje v elektronskem mediju slovenski in češki metodološki pristopi k posredovanju besedil</i>	247
Alenka Jensterle-Doležalová: <i>Vojna kot metafora. Vitomil Zupan: Menuet za kitaro (na petindvajset strelav)</i>	257
Ivo Pospíšil: <i>Slovinská literární věda: několik problémových okruhů a poznámek</i>	267

RECENZE — REVIEWS — BESPRECHUNGEN — РЕЦЕНЗИИ

Ivo Pospíšil: <i>Fundamentální německá práce o Hryhoriji Skovorodovi z hlediska ontologické poetiky</i>	271
Kamila Brtková: <i>Termín a/alebo metafora?</i>	273
Ivo Pospíšil: <i>Ruská literatura: literární bytí a bytí literatury</i>	274
Alenka Jensterle-Doležalová: <i>Folkloristika ve Slovinsku</i>	276
Ludvík Štěpán: <i>Po Kalliopé i múza Meleté.</i>	277
Ivo Pospíšil: <i>Romantická ironie v ruské literatuře</i>	280
Danuše Kšicová: <i>Крупные достижения венгерского литературоведения</i>	284
Pavol Petrus: <i>Pražákova životná aktivita v obraze a reflexii</i>	285
Ivo Pospíšil: <i>Nové uchopení ukrajinské krásné literatury</i>	287
Richard Pražák: <i>Výbor z maďarské poezie</i>	288
Pavel Klein: <i>Od moderny k postmoderně.</i>	289
Viera Žemberová: <i>K problému a rozpätiu (aktuálneho) slavistického výskumu</i>	291
Ivo Pospíšil: <i>Horynovy Dějiny rané německé romantiky a jejich významy</i>	294
Danuše Kšicová: <i>Sonda do Brjusovovy novelistiky</i>	296
Josef Šaur: <i>Druhý sborník o slovanství na Slovensku</i>	298
Ludvík Štěpán: <i>Přehled polské meziválečné prózy.</i>	300
Ivo Pospíšil: <i>Tři radikální ruské knihy.</i>	302
Danuše Kšicová: <i>Monografie k vlastním osmdesátinám</i>	310
Ivan Dorovský: <i>Návrat ke zdrojům pro poučení.</i>	311
Ivo Pospíšil: <i>Ruská literatura a svět.</i>	313
Jan Faber: <i>Dějiny polské literatury v přehledu</i>	314
Josef Šaur: <i>Alternativy dějin a člověka</i>	315
Danuše Kšicová: <i>Slovo a tvar jako předmět srovnávacího bádání</i>	316
Milan Pokorný: <i>Příspěvek k poznání slovenského romantismu.</i>	317
Josef Šaur: <i>K padesátiletí rusistiky v Prešově.</i>	319
Danuše Kšicová: <i>Nově o překladu.</i>	320
Michal Przybylski: <i>„Světopolák“ z Guatemaly.</i>	322

INFORMACE A ZPRÁVY — INFORMATION — NACHRICHTEN — СООБЩЕНИЯ

Ivo Pospíšil: <i>Poněkud schematická studie</i>	325
---	-----

Ivan D o r o v s k ý : <i>O makedonsko-českých kulturních stycích</i>	325
Ivo P o s p í š í l : <i>Potřebná edice o ruském myšlení</i>	326
Danuše K š i c o v á : <i>Nově o Michailu Bulgakovovi</i>	327
Ludvík Š t ě p á n : <i>Stopy velkého člověka</i>	328
Ivo P o s p í š í l : <i>Návrat etiky a filozofie do literárněvědného bádání</i>	329
Ivan D o r o v s k ý : <i>Majority a minority v literatuře a v jazyce</i>	330
Miloš Z e l e n k a : <i>Slovinský slavistický kongres a slavistika</i>	330
Ivo P o s p í š í l : <i>Šolochov stokrát jinak</i>	332
Ludvík Š t ě p á n : <i>O českém baroku v Maďarsku</i>	332
Ivo P o s p í š í l : <i>Pokus a ideologicko-areálový sborník rusko-polské provenience</i>	333
Ladislav H l a d k ý – Václav Š t ě p á n e k : <i>VI. mezinárodní balkanistické symposium v Brně</i>	333
Milan P o k o r n ý : <i>Od jedinečného k obecnému</i>	335
Ivo P o s p í š í l : <i>Věčné problémy teorie a praxe literární historie</i>	336
Ivan D o r o v s k ý : <i>Jiří Wolker bulharsky</i>	336
Ivo P o s p í š í l : <i>Cesty (z) ruské emigrace: Boris de Schloezer</i>	337
Ludvík Š t ě p á n : <i>Umění, svět, tradice, současnost</i>	338
Ivo P o s p í š í l : <i>O literárním romantismu</i>	339
Michal P r z y b y l s k í : <i>Chvála Miłosze</i>	340
Ludvík Š t ě p á n : <i>Pro poznání lužickosrbské kultury a literatury</i>	341
Ivo P o s p í š í l : <i>Havlíčkovy Obrazy z Rus očima švýcarské rusistiky</i>	341
Ludvík Š t ě p á n : <i>Čtvrté polské a slovenské Kontakty</i>	342
Ivo P o s p í š í l : <i>Hlavní téma: Lužice</i>	343
Ludvík Š t ě p á n : <i>Dvakrát k výročí české polonistiky</i>	343

DOKUMENTY MEZINÁRODNÍHO KOMITÉTU SLAVISTŮ

Протокол второго заседания Президиума Международного славистического комитета . . .	345
XIV Международный конгресс славистов Македония – 2008	348

