

Obsah - Contents - Inhalt - Содержание

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. V, Řada literárněvědná bohemistická. 1999, vol. 48, iss. V2, pp. [109]-

ISBN 80-210-2347-3

ISSN 1213-2144

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/104782>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

ČLÁNKY — ARTICLES — AUFSÄTZE — СТАТЬИ

Aleš Haman: <i>Historie literatury a sociologie</i>	5
Milan Suchomel: <i>Konec moderny</i>	13
Zbyněk Fišer: <i>Techniken des Kreativen Schreibens und der bildenden Kunst: ein Bericht über Kurs für tschechische Studentinnen der Kunstpädagogik</i>	19
Hana Bočková: <i>K tzv. památníkové literatuře doby renesance a perněstejným nápisyům</i>	27
Zuzana Strnadlová: <i>Češi a Karel Jiří Herloš (Herloszsohn). K recepci Herlošova díla v českých zemích</i>	35
Marek Nekula: <i>Němci a Židé v Nerudových Povídkách malostranských</i>	49
Jiří Opelík: <i>Skácelovo erbenovství</i>	55

ROZHLEDY — REVUE — UMSCHAU — ОБЗОРНЫЕ СТАТЬИ

František Kautman: <i>Dostojevskij, Kafka, Hostovský. Existenciální problematika moderní prózy</i>	71
Jaroslav Střítecký: <i>Thomas Bernhard a Peter Handke</i>	85

RECENZE — REVIEW — BESPRECHUNGEN — РЕЦЕНЗИИ

Zbyněk Fišer: <i>Alexander Götz: Bilder aus der Tiefe der Zeit. Erinnerung und Selbststilisierung als ästhetische Funktionen im Werk Bohumil Hrabals</i>	95
Zbyněk Fišer: <i>Gertraude Zand: Totaler Realismus und Peinliche Poesie</i>	96
Jiří Kudrnáč: <i>Danuše Křicová: Secese. Slovo a tvar.</i>	98
Jan Skutil: <i>Jiří Bílý: Jezuita Antonín Koniáš. Osobnost a doba.</i>	98
Jan Skutil: <i>Českoslovenství — součást evropanství. O vzájemnosti a svěbytnosti střední Evropy.</i>	101
Jan Skutil: <i>Litteraria humanitas IV. Roman Jakobson.</i>	103

ZPRÁVY — RAPPORTS — BERICHTE — СООБЩЕНИЯ

Hana Bočková, Jiří Kudrnáč: <i>Za Janem Skutilem</i>	105
Dušan Jeřábek: <i>Za Jiřím Hájkem</i>	107

