

Inhalt

Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik. 1986, vol. 5, iss. 1, pp. [149]-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/105232>

Access Date: 22. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

INHALT

AUFSÄTZE

Lepold Zatočil: Textkritisches und Texte zum Ackermann aus Böhmen	7
Jaromír Zeman: Zur Darstellung der Wortfolge in der Grammatik	27
Eva Uhrová— František Uher: Die Beschreibung der verbalen Präfixe im slawistisch-germanistischen Forschungskontext	37
Otto Hájek: Bemerkungen zur Struktur und zum Modusgebrauch irrealer Vergleichssätze	53
Joachim Schildt: Die Entwicklungstendenzen in der deutschen Sprache des 19. Jh.	67
Zdeněk Masařík: Zur Sprachschichtung im Deutschen und Tschechischen aus terminologischer Sicht	79
Rudolf Thiele: Zu einigen methodologischen Fragen der linguistischen Textbestimmung und -analyse	89
Jaroslav Kovář: Krieg und Faschismus in der jüngsten Erzählprosa der DDR. Eine Bestandsaufnahme	97
Jiří Munzar: Bühnenmärchen — ein selbständiges Genre? (Zur Entstehung der Tradition des Bühnenmärchens im 19. Jh.)	115
Zdeněk Mareček: Emil Hadinas Dichterromane. Zur Morphologie und Rezeption eines Genres	123
Miluše Juříčková: Einige Aspekte der zeitgenössischen norwegischen Prosa — Bemerkungen über den Dokumentarismus	137

BUCHBESPRECHUNGEN

<i>J. Munzar</i> über: <i>Scriptors Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart.</i> Viktor Žmegač— Zdenko Škreb— Ljerka Sekulič. Königstein/ Ts. Scriptor 1981, 424 S.	145
<i>J. Munzar</i> über: <i>M. Brion, Und jeder Atemzug für dich. Goethe und die Liebe. Aus dem Franz. von Ulrike Sobbe, Paul Zsolnay Verlag Wien-Hamburg 1982, 527 S.</i>	146