

## Table des matières

*Études romanes de Brno*. 1966, vol. 2, iss. 1, pp. [211]-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/113538>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## TABLE DES MATIÈRES

### A. LINGUISTIQUE

Otto Ducháček: L'œuvre de Maxmilian Křepinský	9
Růžena Ostrá: Étude comparée des champs conceptuels dans les langues romanes	23
Eva Spitzová: El campo sintáctico del substantivo hombre en el español moderno	35
Pavel Beneš: Quelques remarques sur le sujet indéterminé	51
Zdeňka Staviňohová: Quelques notes à propos de l'emploi de l'imparfait .	79
Lubomír Bartoš: Apuntes sobre la realización del fonema [B] en el español .	93
Karel Sekvent: Quelques remarques sur les prénoms français	101

### B. LITTÉRATURE

Jaroslav Fryčer: L'œuvre d'Otakar Novák	109
Otakar Novák: Corneille en Bohême	121
Vladimír Stupka: Armand Salacrou au seuil de sa maîtrise dramatique .	165
Jaroslav Rosendorfský: Algunas consideraciones sobre <i>Doña Perfecta</i> de B. Pérez Galdós y <i>La Casa de Bernarda Alba</i> de F. García Lorca	181