

[Obsah - Contents]

Opuscula historiae artium. 2011, vol. 60 [55], iss. 1, pp. [1]-

ISSN 1211-7390 (print); ISSN 2336-4467 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/115779>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Články / Articles

- Petr Arijčuk* **Johann Ignaz Cimbäl a malíři pracující pro řád milosrdných bratří na Moravě v druhé polovině 18. století** 2
/ *Johann Ignaz Cimbäl and painters working for the Hospitaller Order of St. John of God in Moravia in the second half of the 18th century*
- Petr Tomášek* **Způsoby vizuální dokumentace uměleckých sbírek v éře fotografie.** 20
Příklad dvou brněnských soukromých kolekcí z první poloviny 20. století
/ *Ways of making a visual documentation of art collections in the era of photography.* The example of two private collections in Brno in the first half of the 20th century
- Pavlına Morganová* **Problematika pojmů v českém akčním umění.** 30
/ *Issues relating to the terms used in Czech "action art"*

Kratší studie / Shorter notices

- Pavel Suchánek* **Měšťanští a akademičtí sochaři v 18. století.** 42
Případ Wolfganga Trägera
/ *Provincial and Academic Sculptors in the 18th Century.*
The Case of Wolfgang Träger

Archiv / Archives

- Tomáš Valeš*
Michal Konečný **Umělci a umělečtí řemeslníci ve valtických matrikách 17. a 18. století** 52
/ *Artists and court artistic craftsmen in the Valtice church registers*