

Inhalt

In: Holý, Dušan. *Probleme der Entwicklung und des Stils der Volksmusik : volkstümliche Tanzmusik auf der mährischen Seite der Weißen Karpaten*. Vyd. 1. Brno: Universita J.E. Purkyně, 1969, pp. 209

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/120034>

Access Date: 21. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

INHALT

Einleitung	7
I. ZUM CHARAKTER DER LIEDMELODIEN	17
Typologische und ethnographische Betrachtung der Melodien	18
Die wichtigsten Merkmale der Volksmelodien des Horňácko.	40
Tanzmelodien	49
Das geistliche Volkslied	55
II. ÜBER DIE ENTWICKLUNG DER TANZMUSIK	59
Die Tanzmusik bis zur Hälfte des 19. Jahrhunderts	60
Die Entwicklung der Tanzmusik seit der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	88
Innovationen im Repertoire	98
Volkstümliche musikalische Ausdrücke und Spieltechnik	102
Über die Musikanten	108
Die Kunst der Spielleute	112
III. STILANALYSE	120
Theoretischer Ausgangspunkt	120
Die Mehrstimmigkeit	125
Die angewandten Tonarten	135
Die Ornamentik	138
Die ornamentalen Elemente vor dem Hintergrund der metrorhythmischen Basis	145
Ornamentale Figuren vom melodischen Standpunkt	159
Die Rhythmik	164
Die genaue und übersichtliche Fixierung des Rhythmus	166
Die Ergebnisse des Studiums der Rhythmik des Tanzes „sedlácká“	174
Metrorhythmische Beziehungen von Text und Musik	176
Der schöpferische Beitrag der Sänger und Instrumentalisten	178
Schlußbetrachtung	186
Problémy vývoje a stylu lidové hudby	197
Literatur	202
Verzeichnis der Abkürzungen von Zeitschriften, Liedsammlungen und Institutionen	208

