

## Front matter

In: Pelikán, Oldřich. *Übergangs- und Krisenperioden in der antiken Kunst : phänomen des sog. Manierismus*. Vyd. 1. V Brně: Univerzita J.E. Purkyně, 1977, pp.

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/121439>

Access Date: 18. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OPERA UNIVERSITATIS PURKYNIANAE BRUNENSIS  
FACULTAS PHILOSOPHICA  
SPISY UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ V BRNĚ  
FILOZOFICKÁ FAKULTA

217



**OLDŘICH PELIKÁN**  
**ÜBERGANGS- UND KRISENPERIODEN IN DER ANTIKEN KUNST**  
**PHÄNOMEN DES SOG. MANIERISMUS**



OLDŘICH PELIKÁN

**ÜBERGANGS-  
UND  
KRISENPERIODEN  
IN DER ANTIKEN  
KUNST**

**PHÄNOMEN DES SOG. MANIERISMUS**

1977

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V BRNĚ

VĚDECKÝ REDAKTOR: PROF. DR. JOSEF ČEŠKA, CSc.  
RECENZENT: PROF. DR. ALBERT KUTAL, DrSc.