

Back matter

In: Stanovská, Sylvie. *Vergleichende stilistische Untersuchungen zum "Ackermann aus Böhmen" und "Tkadlec"*. Vyd. 1. V Brně: Masarykova univerzita, 1999, pp.

ISBN 8021020628

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/122983>

Access Date: 24. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Bildanlage



Druck a. (etwa 1463) Bl. 1^r Das Bild entstammt der Ausgabe: Johannes von Saaz: Der Ackermann aus Böhmen. Gesamtfaksimileausgabe der Handschriften und Drucke a und b. Herausgegeben und mit einem Kommentar von James C. Thomas. Verlag Peter Lang, Bern 1990.



Druck a. (etwa 1463) Bl. 4^r Das Bild entstammt der Ausgabe: Johannes von Saaz: Der Ackermann aus Böhmen. Gesamtfaksimileausgabe der Handschriften und Drucke a und b. Herausgegeben und mit einem Kommentar von James C. Thomas. Verlag Peter Lang, Bern 1990.



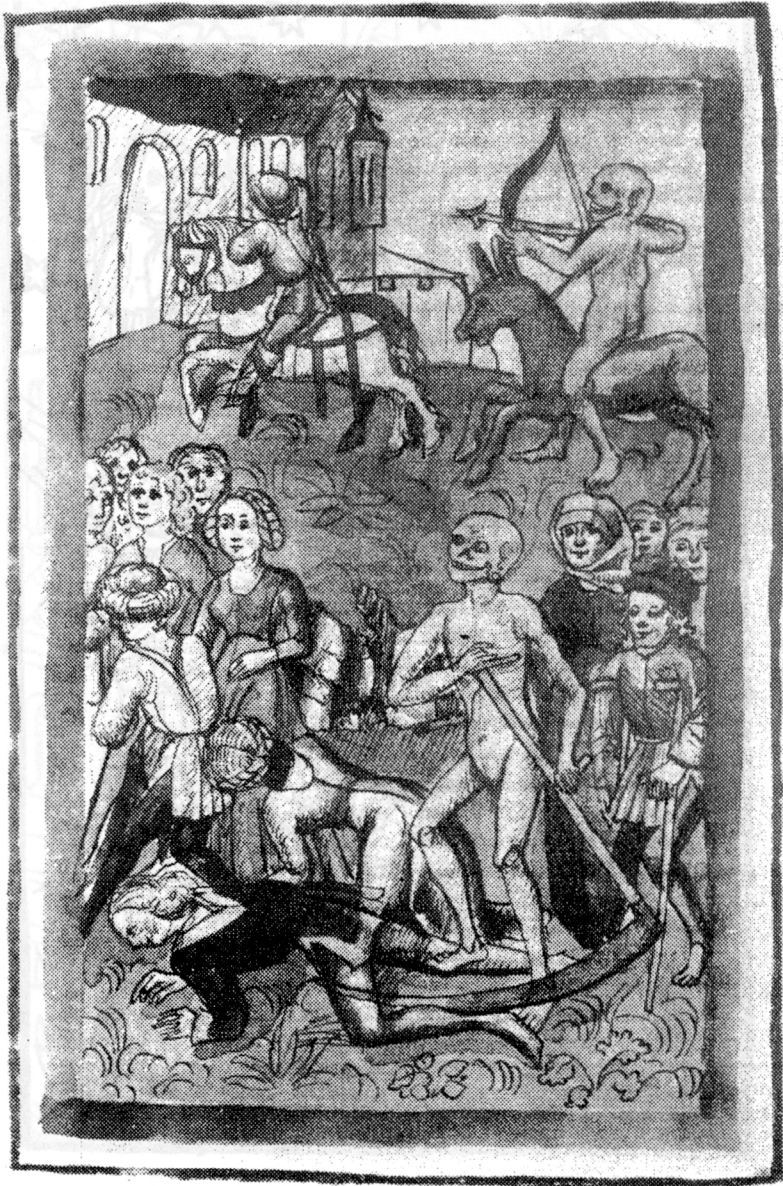
Druck a. (etwa 1463) Bl. 10^r Das Bild entstammt der Ausgabe: Johannes von Saaz: Der Ackermann aus Böhmen. Gesamtfaksimileausgabe der Handschriften und Drucke a und b. Herausgegeben und mit einem Kommentar von James C. Thomas. Verlag Peter Lang, Bern 1990.



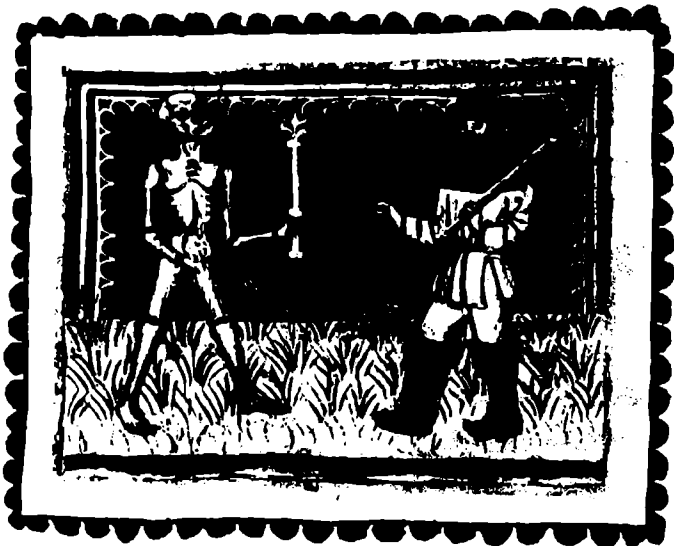
Druck a. (etwa 1463) Bl. 18^r Das Bild entstammt der Ausgabe: Johannes von Saaz: Der Ackermann aus Böhmen. Gesamtfaksimileausgabe der Handschriften und Drucke a und b. Herausgegeben und mit einem Kommentar von James C. Thomas. Verlag Peter Lang, Bern 1990.



Druck a. (etwa 1463) Bl. 22^v Das Bild entstammt der Ausgabe: Johannes von Saaz: Der Ackermann aus Böhmen. Gesamtfaksimileausgabe der Handschriften und Drucke a und b. Herausgegeben und mit einem Kommentar von James C. Thomas. Verlag Peter Lang, Bern 1990.



Handschrift P (um 1470) Bl. 8r Das Bild entstammt der Ausgabe: Johannes von Saaz: Der Ackermann aus Böhmen. Gesamtfaksimileausgabe der Handschriften und Drucke a und b. Herausgegeben und mit einem Kommentar von James C. Thomas. Verlag Peter Lang, Bern 1990.



ort hört horrent nimm wunder grausam
 vñ ungehör- teddinge fertigen vns anbo
 roem die tomen dz ist vns zu malle fremd doch
 rett trörens flüchens zetter gestrats hende
 vundes vñ aller vntrattunge sin wie an altn
 enden vntz her vol genessen dannoch sine
 roer du bist melde dich vñ lutbar was die
 laudes von vns vnder furn hie darumb du
 vns so vnzimlichen handelest das wir vor
 mäls vngewon sin illaine wir doch manigh
 konstrichen edlen sitzonen mechtigen vnd
 bestigen lüthen. ser güber den sin hant ge
 trüffet da von wittwen vñ waissen landen

Handschrift B (um 1480) Bl. 3^r Das Bild entstammt der Ausgabe: Johannes von Saaz:
 Der Ackermann aus Böhmen. Gesamtfaksimileausgabe der Handschriften und Drucke
 a und b. Herausgegeben und mit einem Kommentar von James C. Thomas. Verlag Peter
 Lang, Bern 1990.

Handwritten text in a Gothic script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be part of a list or a structured document. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Tkadleček, Cod. DG III 7 Strahov — Handschrift S, Ende des 3. und Anfang des 4. Kapitels. Bl. 227^r und 227^v (4^r und 4^v).

Handwritten text in a Gothic script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be part of a list or a structured document. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a Gothic script, likely a manuscript page. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be part of a list or a structured document. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

