

Obsah

Opera Slavica. 2015, vol. 25, iss. 2, pp. [1]-

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/133945>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

ČLÁNKY

- А. Архангельская
Фразеологическая интерпретация представлений о пространстве
в славянских языках 3
- По жга и И.
Употребление причастий в Синодальном I списке Пространной редакции
Русской Правды в сопоставлении с Троицким I списком 19
- J. Gorzelana – J. Michałowski
Zapożyczenia, neologizmy czy archaizmy? O znaczeniu i budowie
słowotwórczej określeń nazywających postacie w polskiej wersji gry
internetowej *Hearthstone* 34
- S. Špačková
The Impact of Political Changes on the Use of Latin Script in Russian Texts 47

ROZHLEDY – MATERIÁLY

- M. Chorna
The Ukrainian Folk Painting “Cossack Mamay” and Cossacks’ Spiritual Practice 59

ZPRÁVY – KRONIKA

- Brněnská konference Aktuální otázky současné jazykovědné
rusistiky V (*Ĵ. Gazda*) 71

RECENZE

- Рецензия на словарь географических перифраз А. М. Григораш (*Е. Маркова*) 74
- Vychodilová, Z.: Výrazová úspornost v syntaxi současné ruštiny (*K. Neumannová*) 78
- Cenná metodická pomůcka pro zahraniční bulharisty (*F. Bojkovová*) 80
- O procesu kodifikace spisovné bulharštiny a češtiny v 18./19. století (*P. Krejčí*) 82
- Vobořil, L.: Praktická cvičení z ruštiny pro filology-překladaatele (výklad
a cvičení) 1, 2. (*H. Flídrová*) 86
- Przybylski, M., Šaur, J. a kol.: Mladá slavistika: Současné trendy ve výzkumu
slovanských literatur, jazyků a kultur. (*Ĵ. Gazda*) 88

