

Obsah

Theatralia. 2017, vol. 20, iss. 1, pp. [5]-[6]

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/136324>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

Iva Mikulová a Libor Vodička / Editorial	7
Yorick	
Libor Vodička / O nový divadelní řád. Poznámky k diskusi o divadelním zákonu v českém tisku 1945–1948	9
Markéta Štěpáníková / Zákon o veřejnoprávní instituci v kultuře	21
Martina Hájková / Aplikace práva duševního vlastnictví v rámci divadelního provozu aneb Autorský zákon je teprve začátek	37
Kristýna Binková / Specifické aspekty řízení kariér v podmínkách uměleckého souboru baletu	52
Spektrum	
Eva Stehlíková / Do postele s Kressidou	73
Šárka Havlíčková Kysová, Helena Spurná / Realismus hudebního divadla Waltera Felsensteina – pravda, nebo mýtus?	88
Host	
Libor Vodička / V centru experimentálního divadla. Rozhovor s Petrou Vodičkovou	123
Karolína Stehlíková / Norské divadlo dnes. Rozhovor s Wenche Larsenovou	130
Tomáš Kubart / O zakladateli psychodramatu Jakobu Levy Morenovi. Rozhovor s Brigitte Marschall	136
Brigitte Marschall, překlad Tomáš Kubart / Od spontánního divadla k psychodramatu Jakoba Levy Morena. Cesta z Vídně do Beacon Hill a zase zpátky	139
Orientace	
Tereza Zálešáková / Hledání rovnováhy: dvakrát ke kulturní politice	149
Marek Lollok / Smlouvy v divadelní praxi	153
Pavel Drábek / Dramaturgie her Karla Čapka podle Jany Cindlerové	155
Iva Mikulová / Příběhy obyčejných šílenství	159
Aleš Merenus / Dílo talentovaného Pana S.	162
Jitka Pavlišová / Divadlo je krajšie ako vojna	165
Šárka Havlíčková Kysová / Inspirace v kognitivní filmologii: audiovizuální metafora jako analytický nástroj	169
Depeše	
Pavla Pinkasová / Ze vzpomínek na české ochotnické divadlo ve Vídni	175
Tomáš Kubart / Nuda veritas	179
Barbora Kašparová / MY jsme příčinou	182
Iva Mikulová / Subjektivní versus objektivní: Konference o kritice	184
Marek Lollok / Kolokvium Česká a slovenská vzájemnost v profesionálním divadle po roce 1993	188

Joe Brandesky / **Comments on Jaroslav Malina's 2016 exhibits
in Jindřichův Hradec and Brno** 190

Archiv

Libor Vodička / **Český mecenáš** 195