

## Front matter

*Sacra*. 2018, vol. 16, iss. 1, pp. -

ISSN 1214-5351 (print); ISSN 2336-4483 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/138431>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# *Sacra*

*ročník XVI. 1/2018*

*Konstrukce islámu*

Tomáš Janků (Ed.)

Vydalo *Sacra* s podporou Ústavu religionistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

*Šéfredaktor / Editor in Chief:*

Miroslav Vrzal

*Výkonný redaktor / Managing editor:*

Dan Řezníček

*Redakční rada / Editorial Board:*

Olga Čejková

Michal Puchovský

Vojtěch Kaše

Tomáš Hampejs

Václav Ketman

Slavomíra Rapčanová

Vít Marša

Tomáš Janků

Lukáš Senft

Tereza Menšíková

Anna Kvičalová

Matouš Mokrý

*Adresa redakce / Contact:*

Sacra, Ústav religionistiky FF MU

Arna Nováka 1, 602 00 Brno

<http://www.sacra.cz>

e-mail: [casopissacra@gmail.com](mailto:casopissacra@gmail.com)

IČ 26644240

*Jazykové korektury / Proofreading:*

Petra Coufalová

Joel Cameron Head

*Sazba / Typography:*

Tomáš Janků

*Tisk / Print*

Reprocentrum, a.s., Bezručova 1547/29, Blansko, 67801 Blansko 1

Názory autorů článků se nemusí shodovat s míněním redakce. Redakce si vyhrazuje právo v případě nutnosti provést potřebné stylistické a technické úpravy poskytnutých materiálů.

*Zdroje vyobrazení na obálce:*

Islámské umění - Kaligrafie zvířete ([eyeslamicculture.weebly.com](http://eyeslamicculture.weebly.com))

Fráze Bismillah v islámské kaligrafii z osmého století z osmanské oblasti zvané Thuluth;

Muhaqqaqūn skript v Koránu ze 14. století od dynastie Mamluků ([www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org))

Čistá pětka ([www.artsya.com](http://www.artsya.com))

Most Khwaju; Dům moudrosti w Bagdádu; Od klínového písma po Topkapi ([www.islamic-arts.org](http://www.islamic-arts.org))

Mísa s ptákem ([www.archaeologydataservice.ac.uk](http://www.archaeologydataservice.ac.uk))

Islámská architektura; Nákres kopule; Detail kaligrafie přepsán Muhammadem Salihem; Islámská kaligrafie – “but does it float“ ([www.pining.com](http://www.pining.com))