

Soderžanije

Новая русистика. 2020, vol. 13, iss. 2, pp. 3-

ISSN 1803-4950 (print); ISSN 2336-4564 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/142942>

Access Date: 21. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Содержание

Статьи

Jakub Karičiak

Tracing Dmitrij Prigov in Contemporary Russia: Preliminary Remarks on Postmodern (Dis)Continuity 5

Максим Валерьевич Кирчанов

«Город» и «городское» в историческом воображении российского постмодернизма в прозе Владимира Шарова 19
"City" and "Urban" in the Historical Imagination of Russian Postmodernism in the Prose of Vladimir Sharov

Екатерина Рычева

Манипулятивный потенциал метаязыковых операторов в российском политическом дискурсе 29
Manipulative Potential of Metalanguage Operators in Russian Political Discourse

Рене Андрейс

Московский период Йиржи Вайла 43
The Russian Period of Jiří Weil

Маргиналии

Michaela Hashemi

Výjimečný divadelní počín: *Mejerchold* (představení Divadelního Studia Marta Janáčkovy Akademie múzických umění) 53

Рецензии

Philologia Rossica (A. Brandner) 59

Sborník příspěvků z brněnského kolokvia k počtě prof. Stanislava Žaži (M. Vágnerová) 61

Návraty k textologii a genezi textu (I. Pospíšil) 64

Когда слова могут оказаться нашими врагами... (Z. Špačeková) 70

