

## Obsah / Content

Blahopřání prof. PhDr. Stanislavu Stuchlíkovi, DSc., k životnímu jubileu .....	( 5 )
Výběrová bibliografie prof. PhDr. Stanislava Stuchlíka, DSc., (2005–2020) .....	( 9 )
ZOJA BENKOVSKY-PIVOVAROVÁ .....	( 13 )
Zum Körpergrab der Mitteldonauländischen Hügelgräberkultur von Straning, Niederösterreich	
On a grave of the Middle Danube Tumulus Culture from Straning, Lower Austria	
ONDŘEJ CHVOJKA .....	( 23 )
Rovinná sídliště starší a počátku střední doby bronzové na Českobudějovicku	
Flat settlements of the Early and Early Middle Bronze Ages in the České Budějovice region	
ALEŠ NAVRÁTIL .....	( 49 )
Starší a střední doba bronzová na Pavlovských vrších a v jejich okolí	
Early and Middle Bronze Age in the Pavlov Hills and in their surroundings	
MARTIN OLIVA .....	( 83 )
Upravené skalní výchozy a otázka megalitizmu v těžební oblasti Krumlovského lesa	
Modified rock exposures and question of megalithism in the “Krumlovský les” extraction area	
DAVID PARMA / PAVEL FOJTÍK .....	( 99 )
K datování věteřovských keramických souborů na střední Moravě	
On the dating of Věteřov ceramic assemblages in Central Moravia	
DAVID ROŽNOVSKÝ .....	( 121 )
Pravěké osídlení Šatova (okr. Znojmo)	
Prehistoric occupation of Šatov (Znojmo District)	
MILAN SALAŠ .....	( 121 )
Středobronzový metalický depot Moravský Krumlov 3 a Krumlovský les jako další	
příklad multidepozitní a sakrální krajiny	
Middle Bronze Age metal hoard Moravský Krumlov 3 and Krumlovský les as another	
example of a multi-deposition and sacred landscape	
JANA ŠOFRÁNKOVÁ .....	( 165 )
Predmety používané pri výrobe textilu z Hlinska – Nad Zbruzovým. Analýza praslenov	
a tkáčskych závaží na základe ich hmotnosti a rozmerov	
Items used in the production of textiles from Hlinsko - Nad Zbruzovým. Analysis	
of spindle whorls and loom weights based on their weight and dimensions	

## Recenze / Review

VĚRA ŠLANGAROVÁ ..... ( 191 )

Георги Владимиров: *Обеци с форма на въпросителен знак от средновековна България (XIII-XIV в.) за материалните следи от куманите и златната орда в културата на второто българско царство.*