

Obsah - Содержание - Contenu - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1969, vol. 18, iss. D16, pp. [275]-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108035>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Statí – Статьи – Articles – Aufsätze

Jarmil Pelikán, Z českopolských divadelních vztahů v 19. a 20. století (Aus der Geschichte der Tschechisch-polnischen Theaterbeziehungen)	7
Jiří Krystýnek, K problémům básnické tvorby Pavla Josefa Šafaříka (Zur Problematik der dichterischen Tätigkeit P. J. Šafaříks)	27
Milan Kopecký, K české reformační postilografii (Zur tschechischen Reformationspostillographie)	39
Viktor Kudělka, Jan Kollár a Srbové (Jan Kollár und die Serben)	51
Мирслав Миклашек К некоторым литературно-философским аспектам драматургии М. Горького советской эпохи (K některým literárně-filosofickým aspektům dramatiky Maxima Gorkého sovětské epochy)	67
Otakar Novák, Un grand recteur, ami des lettres romanes (Vztah A. Nováka k románským literaturám, zvláště k francouzské kritice)	77
Arnold Hála, Una alma barroca frente a la literatura española (Arne Novák a španělská literatura)	101
Eva Uhrová, Zur Spätmittelalterlichen Traktatliteratur (Ke středověké traktátové literatuře)	113
Josef Polák, Pojetí lidu, boje a revoluce ve Slezských písních (Die Auffassung des Volkes, des Kampfes und der Revolution in den Schlesischen Liedern von Petr Bezruč)	123
Vlasta Vlašínová, České interpretace V. G. Korolenka (Чешские интерпретации В. Г. Короленко)	131
Krystyna Kardyni-Pelikánová, Echa obchodów millenium cyrylometodejskiego w literaturze polskiej (Die Echos der Feierlichkeiten des Zyrillo-methodischen Mileniums in der polnischen Literatur)	141
Ivan Dorovský, K charakteristice poválečné makedonské poezii (Zur Charakteristik der makedonischen Poesie der Nachkriegszeit)	151

Rozhledy – Обзорные статьи – Revue – Umschau

Otakar Novák, Le mythe de Rimbaud en Tschécoslovaquie	163
Jaroslav Rosendorfský, Zur Geschichte der jüngsten italienischen Literatur	169
Richard Pražák, Eine italienische Synthese der ungarischen Literaturgeschichte	175
Artur Závodský, Umění hereckého portrétu	181
Leo Rajnošek, Dvě filmologické publikace	185

Materiály – Материалы – Documents – Materiallien

Artur Závodský, Tři dopisy k dramatu Gabriely Preissově Gazdina roba	187
Danuše Kšicová, Listy F. X. Šaldy Františku Táborskému	193

Recenze – Рецензии – Comt rendu – Besprechungen

Zprávy – Сообщения – Rapports – Berichte

Výměna – Книгообмен – Books received – Büchereinlauf